

나라다축제

분교교리경시대회 문제은행

나라다 축제

부교교리경시대회 문제은행



Contents

I. 불교와의 만남 -----	007
1. 종교란 무엇인가? -----	009
2. 불교는 어떤 종교인가? -----	011
3. 불교와 새로운 문화의 창조 -----	016
II. 부처님의 생애 -----	021
1. 불교 성립의 시대적 배경 -----	023
2. 거룩한 탄생 -----	025
3. 진리를 찾아서 -----	028
4. 법륜을 굴리다 -----	030
5. 경전의성립 -----	033
III. 불교의 교리 -----	039
1. 깨달음의 세계 -----	041
2. 대승의 진리 -----	049
3. 불교의 윤리 -----	054
IV. 불교의 역사 -----	057
1. 불교의 발자취 -----	059
2. 삼국불교와 남북국불교 -----	061
3. 고려불교 -----	065
4. 조선불교 -----	067
5. 근대불교와 개화사상 -----	068

V. 불교와 문화 -----	071
1. 불교문학 -----	073
2. 불교의례 -----	077
3. 불교의 차문화와 건강 -----	078
VI. 불교와 예술 -----	081
1. 불교건축 -----	083
2. 불교회화 -----	086
3. 불교조각 -----	088
4. 불교공예 -----	091
5. 불탑과 승탑 -----	093
6. 불교음악과 무용 -----	095
VII. 불교와 신행 -----	097
1. 불자예절과 사찰의 하루 -----	099
2. 불교의 법회와 기념일 -----	107
3. 불교의 수행법 -----	108

I 불교와의 만남

문항주제

1. 종교란 무엇인가?
 - 1) 종교의 의미
 - 2) 종교에 대한 두 가지 견해
 - 3) 종교의 구성요소
2. 불교는 어떤 종교인가?
 - 1) 불교란
 - 2) 여래십호
 - 3) 불교의 특징
 - 4) 일체중생 실유불성
 - 5) 칠불통계
3. 불교와 새로운 문화의 창조
 - 1) 문제 상황의 극복을 위한 불교적 대안
 - 2) 불교의 사회적 역할
 - 3) 불교인의 올바른 자세



I-1 종교란 무엇인가?

01 '종교' 라는 용어에 대한 설명 중 틀린 것은? ③

- ① 종교는 자력종교와 타력종교로 구분할 수 있다.
- ② 서양의 'religion' 이라는 말을 일본 학자들이 '종교' 라는 용어로 번역하였다.
- ③ '종교' 라는 용어는 <성경(聖經:바이블)>에 나오는 구절에서 인용하여 번역하였다.
- ④ 모든 세계종교를 포함하는 개념으로 사용되기 시작한 때는 백 여 년에 지나지 않는다.
- ⑤ 원래 '종교' 는 궁극적인 깨달음을 의미하는 '종(宗)' 과 그 깨달음을 설하는 언어의 체계인 '교(敎)' 를 의미한다.

02 한국의 종교적 갈등 상황을 극복할 수 있는 방법으로 가장 올바른 것은? ①

- ① 조화와 관용의 원리를 바탕으로 다양성을 인정하며 다른 종교와도 협력한다.
- ② 자신의 종교는 완전한 종교이고 다른 종교는 진리가 아니라는 생각을 갖는다.
- ③ 모든 종교에 진리가 있음을 인정하지만 구원의 길은 오직 하나뿐이라고 믿는다.
- ④ 자신의 종교에 대한 확고한 신념을 가지고 다른 종교에는 관심을 가지지 않는다.
- ⑤ 같은 종교를 믿는 사람들끼리만 단결하고 협력하여 이 땅에 사랑과 자비를 펼친다.

03 다음 글을 읽고, 종교에 대한 이해로 가장 바람직한 것은? ①

- '과학은 현재 있는 그대로의 실재(reality)를 파악하는 일에만 관심을 두고 그 실재가 앞으로 어떠어떠해야 한다는 당위에 관해서는 전혀 관심을 갖지 않는다. 반면에 종교는 인간이 어떻게 살고 행동해야 한다는 가치 판단에만 관계하는 것으로서 과학과는 그 영역이 다르다.'
 - '현대사회에서 '종교 없는 과학은 절름발이이며, 과학 없는 종교는 장님과 같다.'
- 아인슈타인

- ① 과학과 종교는 상호 보완적인 관계이다.
- ② 종교와 과학은 서로 충돌할 수밖에 없다.
- ③ 과학의 발달은 종교의 발달을 어렵게 한다.
- ④ 종교는 과학을 초월한 영적(靈的)인 분야이다.
- ⑤ 과학은 종교적 신념의 영향을 받을 필요가 없다.

04 세계의 다양한 종교현상을 포용할 수 있는 바람직한 종교관은? ⑤

- ① 종교란 아편과 같은 것이다.
- ② 종교란 신과 인간의 관계이다.
- ③ 종교란 신이나 조상을 숭배하는 것이다.
- ④ 종교란 인간의 모든 의무를 신의 명령으로 인정하는 것이다.
- ⑤ 종교란 인간문제의 궁극적인 해결에 관심을 갖는 사람들의 문화현상이다.

05 자기 종교에 대한 절대적인 신념은 종교인이 갖추어야 할 기본적인 자세이다. 다음 중 청소년들에게 불교가 좋은 이유를 설명한 것으로 틀린 것은? ④

- ① 불교는 도덕성을 중시하여 전쟁이나 폭력을 용납하지 않고, 평화를 지향하기 때문에
- ② 불교는 미신이나 맹신·독선을 거부하며, 보편적 사실에 입각하여 합리적으로 설명하기 때문에
- ③ 불교는 인간을 존중하면서도 인간 이외의 존재를 정복하거나, 인간을 위한 수단으로 보지 않기 때문에
- ④ 불교는 현실의 보람과 풍요보다는 내세에서의 영원한 행복을 추구하는 미래지향적인 가르침이기 때문에
- ⑤ 불교는 이성적으로 이해할 수 없는 존재를 신앙하는 것이 아니라, 객관적으로 인정할 수 있는 교리를 주장하기 때문에

06 현대의 모든 국가에서는 국민 기본권의 하나로 종교의 자유를 보장하고 있다. 다음 중 종교의 자유에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 종교행위의 자유는 다른 사람의 신앙의 자유를 침해해서는 안 된다.
- ② 신앙의 자유는 보장하지만 종교행위의 자유는 경우에 따라 제한될 수도 있다.
- ③ 조화와 관용의 원리를 바탕으로 다양성을 인정하며 다른 종교를 존중해야 한다.
- ④ 전교(선교, 포교)의 자유를 합리적인 선에서 자제하는 것이 종교의 사회적 의무이다.
- ⑤ 전교(선교, 포교)행위는 신앙의 자유에 해당하므로 사회법에 우선하여 무한정 보장되어야 한다.

07 종교의 기능과 거리가 먼 것은? ④

- ① 윤리적 실천 등을 통한 사회의 평화
- ② 영생, 구원, 절대자와의 만남 등을 추구함
- ③ 도덕적 삶의 영위를 통한 실천적 문제 해결
- ④ 민족공동체를 결성하여 그 종교집단의 정치화
- ⑤ 삶의 본질적 문제 해결을 통한 절대적 경지의 도달

08 '세계는 어떻게 생겨나서 움직이는가'에 대한 불교의 견해로, 그 의미가 다른 하나는? ③

- ① 모든 존재는 원인에 따른 필연적인 결과로 이해한다.
- ② 세계, 즉 우리의 경험계를 수많은 존재의 다양한 관계로 이해한다.
- ③ 모든 존재는 직접적인 원인과 다양한 조건들의 우연적인 결합으로 이해한다.
- ④ 모든 존재는 생성되어 유지되다가 파괴의 과정을 거쳐 소멸하는 것으로 이해한다.
- ⑤ 이것이 있으므로 저것이 있고, 이것이 일어나므로 저것이 일어난 것으로 이해한다.

09 대표적인 '인본주의(人本主義)' 종교라고 할 수 있는 것은? ①

- ① 불교 ② 기독교 ③ 이슬람교
- ④ 유대교 ⑤ 조로아스터교

I-2 불교는 어떤 종교인가?

01 일체 중생의 번뇌를 제거하고 어느 한사람 어느 한곳에 머물지 않고 중생을 교화한다는 뜻으로 전법(傳法)을 무엇에 비유하는가? ②

- ① 불탑 ② 법륜 ③ 연꽃
- ④ 보리수 ⑤ 여의주

02 다음 예화의 주제와 관련이 깊은 것은? ⑤

옛날 자비심이 지극한 왕이 있었다. 그는 항상 백성을 대하기를 자식을 사랑하듯 하였으며, 정신력 또한 굳세었다. 그래서 언젠가는 기어코 부처님이 되리라고 큰 서원을 세우고 있었다.

어느 날 비둘기 한 마리가 비명을 지르면서 황급히 그의 품속으로 날아들어 온몸을 바들바들 떨었다. 그때 뒤쫓던 매가 나무 가지에 앉아 왕에게 비둘기를 돌려달라고 하였다. 왕은 다리의 살을 베어 그에게 주었다. 왕은 저울을 가져다가 베어낸 살덩이와 비둘기의 무게를 달아보았다. 그러나 비둘기가 무거웠다. 그리하여 두 발꿈치, 두 엉덩이, 두 젖가슴의 살을 베어 달았으나 이상하게도 베어낸 살의 무게가 비둘기의 무게보다 가볍기만 하였다. 마침내 왕은 자신의 온몸을 저울 위에 올려놓자, 그제서야 서로의 무게가 같아졌다.

- ① 공평하게 무게를 달아야 한다.
- ② 동물을 학대하지 말아야 한다.
- ③ 새에게도 먹이를 주어야 한다.
- ④ 매가 상징하는 의미를 잘 알아야 한다.
- ⑤ 모든 생명은 존엄성에 있어서 동등하다.

03 다음 설명을 올바르게 이해한 것은? ⑤

그때, 그는 동쪽에서 솟아오르는 새벽별을 보는 순간 무상정등정각을 완성하고 큰 소리로 사자후하였다.

“이제 어둠의 세계는 타파되었다. 나는 지금부터 다시는 고통의 수레에 말려들어 가지 않으리. 이것을 고뇌의 최후라 선언하며 이제 여래의 세계를 선포하노라.”

『불본행집경』

- ① 인간의 본성은 무조건 선한 것이라는 성선설을 주장했다.
- ② 무위자연의 도를 일생동안 실천한 사람으로서 나중에 신선이 되었다고 한다.
- ③ 사람들의 행복과 불행은 신이나 운명에 의해서 결정되는 것이라고 주장했다.
- ④ 인간이 고통 속에서 살아가고 있는 것은 무엇이 진리인지를 잘 알고 있기 때문이라는 것을 주장했다.
- ⑤ 그는 모든 것을 아는 사람이고, 모든 것에서 승리한 사람이며 그 어떤 것도 두려울 것이 없는 괴로움에서 벗어난 사람이다.

04 부처님께서 기원정사에 계실 때, “무엇이 세상을 살아가는 사람들에게 최상의 행복입니까?”라는 어느 제자의 물음에 대답하신 내용이다. 최상의 행복과 거리가 먼 것은? ①

- ① 자신의 혈통을 자부하고 재산을 자랑하고 가문을 뽐내면서 사는 것이다.
- ② 더불어 나누고 정의롭게 살며 항상 감사할 줄 아는 마음으로 사는 것이다.
- ③ 슬기로운 사람과 가까이 지내며 존경할 만한 사람을 공경하며 사는 것이다
- ④ 많이 배우고 익히며 절제하고 훈련하여 의미 있는 대화를 나누며 사는 것이다.
- ⑤ 어떤 어려움에도 마음이 흔들리지 않고 슬픔과 번민 없이 안온하게 사는 것이다.

05 실제 불상은 석가모니부처님이 열반에 드시고 약 500년 동안은 조성되지 않았다고 전하는데, 당시 인도에서 불상을 대신하여 예배의 대상으로 삼았던 것과 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 부처님의 사리를 모신 불탑(佛塔)
- ② 법을 전하는 수레바퀴 모양의 법륜(法輪)
- ③ 부처님이 설법할 때 앉았다는 연화좌(蓮花座)
- ④ 부처님께서 깨달음을 얻을 때의 보리수(菩提樹)
- ⑤ 청·황·적·백·주황 다섯 가지 색으로 된 불교기(佛敎旗)

06 불교가 추구하는 진정한 행복에 이르는 길로 틀린 것은? ⑤

- ① 소욕지족의 생활을 즐긴다.
- ② 욕구의 대상과 내용을 변화시킨다.
- ③ 자신과 타인의 이익을 함께 추구한다.
- ④ 인간의 지나친 탐욕을 줄이거나 없애나간다.
- ⑤ 무한정 경제적 부를 추구하여 나와 우리 가족만 잘 살면 된다.

07 불교의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 불교는 참다운 나를 찾는 종교이다.
- ② 불교는 진리를 깨닫게 하는 종교이다.
- ③ 불교는 마음을 열고 대화하는 종교이다.
- ④ 불교는 어두운 마음을 밝게 하는 종교이다.
- ⑤ 불교는 우주의 창조신인 부처님을 믿는 종교이다.

08 불교의 특징에 대한 설명으로 올바른 것은? ③

- ① 불교는 업사상을 반대하기 때문에 자신의 행위와 그 결과를 인정하지 않는다.
- ② 불교는 진리를 깨닫는 것이 아니라 믿음으로 구제받는 것을 중요하게 여긴다.
- ③ 불교는 무아를 설하지만 참다운 나를 찾고 인생의 주체가 되는 것을 추구한다.
- ④ 불교는 인간의 경지를 뛰어 넘어 하늘세계의 영역으로 올라가는 것을 추구한다.
- ⑤ 불교는 금욕수행을 통한 해탈을 강조하기 때문에 고통에 대한 인내를 강조한다.

09 불교의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 부처님의 가르침은 객관성을 갖추고 있다.
- ② 부처님의 가르침은 보편적 사실에 입각하고 있다.
- ③ 부처님의 가르침은 존재의 독자성과 배타성을 가지고 있다.
- ④ 부처님의 가르침은 합리적이기 때문에 믿음과 이해가 일치한다.
- ⑤ 부처님의 가르침은 인간의 주체적인 삶을 강조하지만 타인과의 관계도 중요시한다.

10 불교의 종교적 특성을 설명한 것으로 틀린 것은? ③

- ① 불교는 깨달음을 추구하는 종교이다.
- ② 불교는 마음의 정화를 중시하는 종교이다.
- ③ 불교는 절대자의 구원을 중시하는 종교이다.
- ④ 불교는 지혜를 터득하고 자비를 실천하는 종교이다.
- ⑤ 불교는 고통의 원인인 무명을 벗어나고자 하는 종교이다.

11 [보기]의 내용 중 불교적 가치관끼리 바르게 연결된 것은? ⑤

[보기]

- ㉠ 현재의 힘든 삶을 숙명이나 운명으로 받아들이고 살아간다.
- ㉡ 모든 것을 신의 뜻으로 여기고 성실하게 오늘을 살아간다.
- ㉢ 모든 것을 우연의 결과로 받아들이고 현실의 삶에 순응한다.
- ㉣ 모든 일에는 그러할 만한 원인이 꼭 있을 것이라고 생각한다.
- ㉤ 모든 괴로움을 자신의 무지와 이기적인 욕심의 결과로 여긴다.

- ① ㉠ ㉢ ② ㉠ ㉣ ③ ㉡ ㉣
 ④ ㉢ ㉣ ⑤ ㉡ ㉣

12 불교의 인간관을 바르게 설명한 것은? ③

- ① 인간은 창조주의 피조물로서 원죄를 지닌 존재로 본다.
- ② 인간과 자연을 구분하고 있으며 규범적 측면에서 인간다움을 찾으려 하고 있다.
- ③ 인간의 심성은 본래 맑고 깨끗한 것이지만 무지와 탐욕에 의해서 '고통(苦)'으로 나타난다고 본다.
- ④ 인간은 만물의 영장으로서 하늘의 기품과 땅의 형상을 가장 완벽하게 부여받은 중간적 존재자로 본다.
- ⑤ 수기(修己)와 수양(修養)을 강조하며 고도의 수양을 쌓은 사람을 군자(君子), 또는 성인(聖人)이라 부른다.

13 [보기] 중 불교의 인간관끼리 바르게 연결된 것은? ④

[보기]

- ㉠ 수기(修己)와 수양(修養)을 강조하며, 고도의 수양을 쌓은 사람을 군자(君子), 또는 성인(聖人)이라 부른다.
- ㉡ '인간이 현실적 고뇌를 어떻게 극복하느냐' 하는 인생론적 입장에서 인간을 조명하고 있다.
- ㉢ 인간과 자연을 구분하고 있으며, 규범적 측면에서 인간다움을 찾으려 하고 있다.
- ㉣ 인간은 만물의 영장으로서 하늘의 기품과 땅의 형상을 가장 완벽하게 부여받은 중간적 존재자로 본다.
- ㉤ 인간의 심성은 본래 맑고 깨끗한 것으로 보았지만, 무지와 탐욕에 의해서 '고통[苦]'으로 나타난다고 본다.

- ① ㉠ - ㉢ ② ㉠ - ㉣ ③ ㉡ - ㉣
 ④ ㉡ - ㉣ ⑤ ㉢ - ㉣

14 '이 세상에 영원한 것은 없다.'거나 '모든 존재는 서로 의지한다.'는 불교의 기본 교리가 내포하고 있는 사상적 특색으로 틀린 것은? ④

- ① 부처님의 가르침은 합리적이다.
- ② 부처님의 가르침은 객관성을 갖추고 있다.
- ③ 부처님의 가르침은 보편적 사실에 입각하고 있다.
- ④ 부처님의 가르침은 존재의 절대성을 주장하고 있다.
- ⑤ 부처님의 가르침은 실증적·과학적인 특징을 지니고 있다.

20 부처님의 명호 중에서 세상의 존경과 함께 마땅히 공양 받을 만한 분이라는 의미로 사용되는 것은? ①

- ① 응공(應供) ② 천인사(天人師)
- ③ 정변지(正遍知) ④ 명행족(明行足)
- ⑤ 조어장부(調御丈夫)

21 부처님께서 갖추신 공덕을 10가지 면으로 존칭한 이름을 여래십호라 한다. 다음 중 여래십호가 아닌 것은? ④

- ① 응공 ② 선서 ③ 명행족
- ④ 제석천 ⑤ 조어장부

22 부처님에 대한 설명 중 틀린 것은? ①

- ① 불교에는 오직 한 분의 부처님만 있다.
- ② 부처님이란 ‘깨달은 사람’이라는 뜻이다.
- ③ 산스크리트어 붓다(Buddha)를 번역한 말이다.
- ④ 석가모니 부처님은 80세에 인간의 수명을 마치셨다.
- ⑤ 석가모니 부처님의 출가하기 전 이름은 ‘고타마 싯다르타’였다.

23 석가모니 부처님에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① ‘고타마’는 ‘최상의 소’라는 뜻이다.
- ② 출가하기 전 이름은 ‘고타마 싯다르타’이다.
- ③ 아버지는 정방왕이며, 어머니는 마야왕비이다.
- ④ ‘석가모니’는 ‘석가족의 위대한 성자’라는 뜻이다.
- ⑤ ‘석가’는 성(姓)으로 ‘모든 것을 성취한’이라는 뜻이다.

24 『대방편불보은경』에서는 ‘그대들은 이제 가되 부처님같이 가야하고, 머무르되 부처님같이 머물러야 한다’고 말한다. 이때 ‘부처님같이’에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 탐욕과 분노와 어리석음에서 벗어날 것을 강조한다.
- ② 당면한 현실의 고통보다는 사후의 행복에 관심을 둔다.
- ③ 편견과 독단에 빠지지 않고 열린 마음으로 대화를 한다.
- ④ 모든 생명이 저마다 지고지순한 가치를 가지고 있음을 인정한다.
- ⑤ 이 세상의 모든 생명을 자신의 벗으로 받아들여 그들의 기쁨과 슬픔을 함께 한다.

25 불교에서는 수 없이 많은 부처님이 있다고 말한다. 이 수 없이 많은 부처님에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 불교는 다신교적 전통이 있기 때문에 많은 부처님이 존재한다.
- ② 누구나 깨달으면 부처가 될 수 있으므로 무수한 부처님이 존재한다.
- ③ 일체의 병든 사람을 구제하겠다고 서원을 세운 부처님은 약사여래부처님이다.
- ④ 중생을 극락으로 인도하여 영원한 즐거움을 누리게 하는 부처님은 아미타부처님이다.
- ⑤ 깨달음을 이루어 진리와 함께 하면서도 고뇌하고 슬퍼하는 사람을 위해 자비의 손길을 멈추지 않는 분이시다.

26 부처님에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 부처님은 일체의 탐욕과 집착과 어리석음을 끊은 분을 말한다.
- ② 누구나 깨달을 수 있기에 많은 부처님이 존재하는 것은 당연하다.
- ③ 부처님은 인간으로서 우주와 인생의 궁극적 진리를 깨달은 존재이다.
- ④ 부처님은 한없는 자비심으로 어리석은 중생을 깨우치고 구원하신 분이다.
- ⑤ 부처님은 일체에 대한 깨달음을 얻어서 모든 것을 아는 자[一切智者]이다.

27 '일체중생 실유불성(一切衆生悉有佛性)'의 의미를 설명한 것으로 틀린 것은? ①

- ① 모든 것은 운명에 달려 있다.
- ② 모든 생명은 불성을 지니고 있다.
- ③ 인간을 긍정적으로 신뢰하고 있다.
- ④ 인간을 열려있는 존재로 보고 있다.
- ⑤ 모든 존재가 부처님과 다를 바 없는 부처의 성품을 가지고 있다.

I-3 불교와 새로운 문화의 창조

01 현재 세계의 불교는 세계화, 개방화의 물결을 타고 급속하게 변화하고 있다. 불교의 세계화 양상과 가장 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 사회에서 고립된 불교가 아니라 사회문제에 적극 참여하는 불교로 변하고 있다.
- ② 종파주의적 색채가 줄어들면서, 이례테면 퓨전식(式) 수행 풍토가 강조되고 있다.
- ③ 기복적(祈禱的)이나 의례중심적인 불교에서 참선과 명상 중심으로 변화하고 있다.
- ④ 출가 수행자 중심에서 출가자와 재가불자가 함께하는 불교 수행 공동체로 변하고 있다.
- ⑤ 포용성을 지닌 불교가 초자연적이고 절대적인 인격신을 내세우는 종교로 변화하고 있다.

02 다음은 오늘날 서양에서 불교가 주목받는 이유를 설명한 것이다. 가장 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 수행을 통해 마음의 평화와 안정을 중시하기 때문에
- ② 삶의 근본적인 문제에 대한 해결책을 추구하기 때문에
- ③ 초자연적이고 절대적인 인격신을 내세우지 않기 때문에
- ④ 평화주의적이고 자연과 합일하는 친환경적인 성격 때문에
- ⑤ 무조건적인 믿음을 강조하는 서구 전통과 일치하기 때문에

03 다음은 가톨릭과 성공회 수녀, 불교 비구니 스님, 원불교 여자 교무 등 다양한 종교의 여성 수도자들 모임인 '삼소회' 회원들이 인도, 영국, 이스라엘, 이탈리아의 종교 성지와 테러현장을 순례하며 함께 평화를 기원하는 모습이다. 이 때 올린 기도문으로 적절하지 않은 것은? ④



- ① 비록 종교의 문을 달리하였으나 함께 마음을 모아서 종교화합과 세계 평화를 기원하나다.
- ② 진정으로 이 시대의 모든 종교인들이 세계 평화를 꽃피우는 데 혼신의 힘을 다하기를 기원하나다.
- ③ 저희들의 이 기도가 인류의 가슴을 적시고 일체 생명을 자비로, 사랑으로, 은혜로 감싸 안기를 기원합니다.
- ④ 이 평화로운 땅에 테러를 저지른 자들이 다시는 폭력을 사용하지 못하도록 그들이 정의의 심판을 받아 응분의 대가를 받기를 기원합니다.
- ⑤ 저희들은 독선과 아집과 편견을 넘어, 한국 여성 수도자의 이름으로 세계 종교의 성지를 순례하면서 평화의 가르침을 실천하기를 기원하나다.

04 최근 서양인들은 배타적인 인격신 대신 포용성을 지닌 불교에 많은 관심을 보이고 있다. 서양 불교의 최근 현황에 대한 설명과 거리가 먼 것은? ①

- ① 유럽의 불교는 주로 동양의 전통적인 불교 의식을 중심으로 확산되고 있다.
- ② 서양인이 추구하는 불교는 크게 선불교, 티베트불교, 상좌부 계통의 불교이다.
- ③ 불교의 평화주의적이고 자연과 합일하는 친환경적 태도에 관심을 보이고 있다.
- ④ 초기에는 주로 학자들의 학문적 대상이었으나 최근에는 수행체험을 중시하고 있다.
- ⑤ 선불교는 1893년 시카고 세계종교회의 이후 일반인들에게 알려져 세력이 확장되고 있다.

05 대한불교조계종은 2011년 3월부터 '자성과 쇄신을 위한 5대 결사' 운동을 진행하고 있다. 5대 결사 운동의 내용과 거리가 먼 것은? ④

- ① 생명 공존의 가치를 실현하고 환경을 보존하는 생명결사
- ② 종교간 평화와 남북, 나아가 세계평화를 위한 평화결사
- ③ 민족문화를 바로 인식하고 스스로 보호해 나가는 문화결사
- ④ 불교 초기의 수행법을 확립하고 바로 세워 나가기 위한 수행결사
- ⑤ 사찰이 이웃과 사회와 함께 나누는 티전이 되도록 하는 나눔결사

06 중국이 1950년에 티베트를 점령했고, 티베트인 십만 여명이 1959년에 인도로 망명하면서부터 티베트 불교가 본격적으로 세상에 알려졌다. 당시 달라이 라마는 티베트인들을 이끌고 인도에 망명정부를 수립하였으며, 지금도 독립운동을 지속하고 있다. 최근 이 티베트의 독립을 지원하고 그들의 현실을 알리려는 마음으로 국내에서 '순례자의 길'이라는 제목으로 사진전을 개최한 미국의 유명한 영화배우는 누구인가? ②

- ① 샤론 스톤 ② 리차드 기어
- ③ 올랜드 블룸 ④ 헤리스 포드
- ⑤ 키아누 리브스

07 오늘 날 서양에서 불교가 주목받고 있으며 우리나라에서 열리는 템플스테이에도 외국인들이 많이 참여하고 있다. 그 이유를 설명한 것으로 틀린 것은? ②

- ① 불교는 참선 수행을 통해 마음의 평화와 안정을 찾아주기 때문이다.
- ② 불교의 믿음이 서구 종교의 전통적인 창조주 신앙과 부합하기 때문이다.
- ③ 불교는 자연과의 합일과 조화를 중시하고 친환경적인 삶을 존중하기 때문이다.
- ④ 불교는 삶의 근본적인 문제에 대한 해결책을 스스로 찾아가는 종교이기 때문이다.
- ⑤ 불교의 역사와 문화가 우리나라의 전통문화와 사상에 끼친 영향이 지대하고 그 모습이 살아있는 곳이 사찰이기 때문이다.

08 템플스테이는 예불, 참선, 다도 등 사찰문화 프로그램을 통해 수행자의 삶을 엿보고, 다양한 수행 프로그램을 통해 한국의 정신문화를 전하는 한국불교의 독특한 문화체험 프로그램이다. 템플스테이에는 서양인들도 많이 참여하고 있는데 그 배경에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은? ①

- ① 서양 전통의 종교적 믿음과 한국불교의 신앙이 서로 부합하기 때문이다.
- ② 템플스테이 프로그램들이 마음의 여유와 안정을 찾아주는 계기를 제공하기 때문이다.
- ③ 삶의 근본적인 문제에 대한 해결책을 스스로 찾아갈 수 있도록 계기를 제공해주는 프로그램이기 때문이다.
- ④ 자연과의 합일 혹은 조화를 중시하는 한국 불교 전통의 친환경적인 삶의 방식을 체험할 수 있기 때문이다.
- ⑤ 우리나라 전통문화와 사상에 끼친 영향이 지대한 불교의 전통사찰문화에 대한 체험을 통해서 한국 고유의 전통문화를 느낄 수 있기 때문이다.

09 전통 문화의 단절 현상을 초래한 원인과 관련이 없는 것은? ③

- ① 일제 36년 간의 식민 지배
- ② 핵가족화로 인한 가족문제
- ③ 전통 문화의 주체적인 변화
- ④ 서구 외래문화의 무분별한 수용
- ⑤ 전통 가치에 대한 무관심과 경시 풍조

10 다음 글을 어느 과학자의 발언내용이다. 이 과학자의 이름은? ④

‘미래의 종교는 우주적 종교가 되어 한다. 그동안 종교는 자연세계를 부정해 왔다. 모두 절대자가 만든 것이라고만 해 왔다. 그러나 앞으로의 종교는 자연세계와 영적인 세계를 똑같이 존중한다는 생각에 기반을 뒤야 한다. 자연세계와 영적인 부분의 통합이 야말로 진정한 통합이기 때문이다. 나는 불교야말로 이런 내 생각과 부합한다고 본다. 만약 누군가 나에게 현대의 과학적 요구에 상응하는 종교를 꼽으라고 한다면, 그것은 ‘불교’라고 말하고 싶다.’

- ① 뉴턴 ② 에디슨 ③ 장영실
- ④ 아인슈타인 ⑤ 토마스 헉슬리

11 중국이 1950년에 티베트를 점령했고, 티베트인 십만 여명이 1959년에 인도로 망명하면서부터 티베트 불교가 본격적으로 세상에 알려졌다. 당시 티베트인들을 이끌고 인도에 망명정부 수립하였으며, 살아 있는 관세음보살로 존경받고 있는 티베트의 최고 종교·정치 지도자는? ③

- ① 틱낫한
- ② 암베드카르
- ③ 달라이 라마
- ④ 술락 시바락사
- ⑤ 아리아라프네

12 [보기]를 읽고, 괄호 안에 들어갈 가장 알맞은 말을 고르면? ⑤

[보기]

현대의 인간에게는 다음과 같은 정신적 상태가 나타난다. 정신적 귀의처를 잃고 고독과 자아 상실중에 빠지며, 목적 없는 경쟁의 식으로 불안정한 삶을 살아간다. 과학적 지식만으로는 삶의 의미를 발견하기 어렵기 때문에 정신적 방향에 빠지기도 한다.

위와 같은 현상을 두고 현대 사회를 ()의 시대라고 하는 것이다.

- ① 자동화
- ② 정보화
- ③ 기계화
- ④ 대량 소비
- ⑤ 인간성 상실

II 부처님의 생애

문항주제

1. 불교 성립의 시대적 배경

- 1) 정통 바라문과 신흥사문
- 2) 삼중 외도설
- 3) 카스트 제도

2. 거룩한 탄생

- 1) 부처님의 탄생
- 2) 팔상성도
- 3) 삼계
- 4) 육도
- 5) 아시타 선인의 예언
- 6) 불교의 4대성지
- 7) 불교기

3. 진리를 찾아서

- 1) 사문유관
- 2) 태자의 번민
- 3) 출가
- 4) 구도과정
- 5) 성도과정
- 6) 부처님의 탄생

4. 법륜을 굴리다

- 1) 최초의 설법(초전법륜)
- 2) 불교의 교단성립 및 교회활동
- 3) 부처님의 십대제자

5. 경전의성립

- 1) 자등명 법등명
- 2) 경전의 결집



II-1 불교 성립의 시대적 배경

01 석가모니 부처님 당시 출가제자들의 수행 생활에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 식사는 하루 한 끼 오전에만 걸식을 하였다.
- ② 발우만을 간직하고 무소유의 삶을 실천하였다.
- ③ 숲에 머물며 마을 사람들과는 전혀 접촉하지 않았다.
- ④ 옷은 사람들이 버린 누더기를 깨끗이 빨아 기워 입었다.
- ⑤ 안거가 끝나면 각 지방을 돌며 부처님의 가르침을 전하였다.

02 불교 발생 이전의 인도 사회 상황에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 기원전 6세기 경 상업이 발달하였다.
- ② 기원전 1500년경 아리안족의 도래로 인도 대륙은 철기시대로 접어들었다.
- ③ 아리안 족들은 사제(司祭)를 중심으로 한 가부장적 농경사회를 형성하였다.
- ④ 상공업의 발달로 바라문 계급의 권위가 상실되고 중앙집권적 왕권이 점차 강화되었다.
- ⑤ 아리안 족과 원주민인 드라비다족은 서로 화합하면서 당시의 사성 계급제도를 타파하였다.

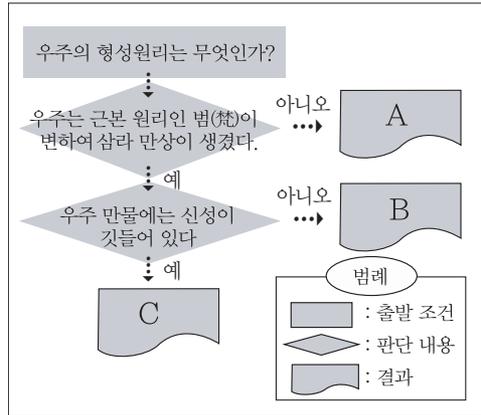
03 인도의 계급사회를 규정짓고 있는 사성 계급제도 중 석가모니 부처님의 출신 계급은? ⑤

- ① 불가촉천민 계급
- ② 사제(브라만) 계급
- ③ 서민(바이사) 계급
- ④ 노예(수드라) 계급
- ⑤ 왕족(크샤트리아) 계급

04 석가모니 부처님 당시 인도문화에서 사문(沙門)에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 집을 떠나 걸식하면서 수행하였다.
- ② 명상이나 혹독한 고행을 실천하였다.
- ③ 불교의 출가수행자도 사문이라고 일컬어졌다.
- ④ 혁신 사상가들로 떠돌아다니면서 수행하였다.
- ⑤ 자재신(自在神)이 변하여 삼라만상이 생겨났다는 전변설을 주장하였다.

05 그림에서 A~C의 입장에 해당하는 고대 인도 사상가들에 대한 진술이 틀린 것은? ⑤



- ① A - 적취설(積聚說)을 주장함.
- ② B - 당시의 대표적인 신흥 사상가로서는 육사외도(六師外道)가 있다.
- ③ B - 일찍부터 금욕 생활을 하고 숲속으로 들어가 명상 수행을 하거나, 혹독한 고행으로 몸을 혹사시켰다.
- ④ C - 베다의 종교를 신봉하고 제사를 지냈다.
- ⑤ C - 집을 떠나서 걸식 생활을 하며 학생기, 거주기, 임주기의 단계를 생략하고 직접 수행기의 생활을 했다.

06 불교가 발생할 무렵의 기원전 6세기의 인도 사회의 변화에 대한 옳은 설명을 [보기]에서 고른 것은? ②

- 갠지스 강 유역에 농산물의 대량유통으로 상업이 발달함
- 전통적인 농경사회가 붕괴되고 군소국가가 성립되면서 귀족정치, 공화정치가 행해짐(코살라, 마가다국 등)
- 상공업자가 경제적 실권 장악
- 점차 바라문 계급은 권위를 상실하고 대신 왕족 세력이 강화됨
- 아리아인과 원주민과의 결혼으로 혼혈족 탄생
- 이 시대의 인도는 사회적·사상적으로 전환기를 맞이하였음

[보기]

- ㄱ. 사문들이 출현하여 다양한 사상을 펼쳤다
- ㄴ. 왕권이 강화되어 왕족은 최고의 카스트가 되었다.
- ㄷ. 석가모니 부처님은 크게 성공한 상공업자의 후손으로서 당시의 관습에 대해 강한 비판을 하였다.
- ㄹ. 왕족이나 부유한 상인들이 석가모니 부처님의 가르침을 받고 큰 후원과 지지를 아끼지 않아 불교가 널리 전파되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

07 『리그베다』에 실려 있는 사성제도의 근거 신화와 관련이 없는 것을 [보기]에서 고른 것은? ①

“그는 이 모든 창조물을 보호하기 위해 그의 입, 팔, 넓적다리, 그리고 발에서 태어난 것들에게 각각의 업을 정하였다. 바라문에게는 베다의 교수와 학습, 그리고 제사, 보시하기와 보시를 받는 일을 정하였다. 크샤트리아에게는 인민을 보호하는 일, 보시하는 일, 제사를 지내고 베다를 배우는 일, 그리고 감각적 대상에 집착하지 말 것을 정하였다. 바이샤에게는 가축을 기르는 일, 보시를 하고 제사를 지내는 일, 베다의 학습·장사, 돈을 벌어주는 일, 토지의 경작 등을 정하였다. 그러나 수드라를 위해 정한 유일한 업은 원망과 슬픔 없이 다른 삼종성에게 봉사하는 일이다.”

[보기]

- ㄱ. 현재 인도인들은 자신의 신분에 만족하며 조화를 이루며 살고 있다.
- ㄴ. 다른 계급과의 혼인은 원칙적으로 금지되어 있으나 신분이 높은 여자는 자유롭게 결혼할 수 있다.
- ㄷ. 노예 계급인 수드라는 일생족이라 하여 종교적 의무나 권리가 없으며 직업도 정해져 있는 경우가 많다.
- ㄹ. 석가모니 부처님은 태어나면서 결정되는 신분제도는 불합리한 것이라 여기고 인간은 누구나 존엄성을 갖는다고 설파했다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

08 기원전 6세기 무렵 다음과 같이 주장한 인도 사상가들의 주장이 옳은 것을 [보기]에서 고르면? ④

- 베다의 종교를 신봉하고 제사를 지냄.
- 전변설을 주장하다. (우주의 근본 원리인 범(梵)을 설정하고, 이것이 변하여 삼라만상이 생겨났다고 주장)

【보기】

- ㉠ 부처님의 가르침도 이와 같다.
- ㉡ 브라만은 우주를 창조한 인격신이며 우주의 본질이라고 하였다.
- ㉢ 그들은 혁신적인 사상가들의 총칭인 사문(沙門)과 비교하여 정통 바라문이라고 불리었다.
- ㉣ 학생기(學生期), 거주기(家住期), 임주기(林住期), 유행기(遊行期)의 생의 4주기를 주장하였다.
- ㉤ 우주의 궁극적인 존재는 물질적인 여러 가지 요소들이 모여 이루어졌다는 이론인 적취설을 주장하였다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉣ ③ ㉢, ㉤
 ④ ㉠, ㉤ ⑤ ㉣, ㉤

II-2 거룩한 탄생

01 '아시타 선인'이 싯다르타 태자의 모습을 보고 눈물을 흘린 이유는? ⑤

- ① 태자가 생로병사의 고통을 받을 것 같아서
- ② 오랜 세월 수행해 왔으나 자신은 깨닫지 못해서
- ③ 어머니인 마야왕비가 곧 돌아가시게 됨을 예감하여서
- ④ 태자가 출가한 후 카필라 국이 멸망할 것을 예감하여서
- ⑤ 부처님의 성도 후 그 가르침을 받을 수 없는 것이 한스러워서

02 다음은 싯다르타 태자의 앞날에 대해서 예언한 아시타 선인의 예언 내용이다. 괄호 속에 들어갈 내용으로 바른 것은? ③

“왕자님은 보통 사람으로서는 가질 수 없는 훌륭한 상호를 갖추고 태어났습니다. 왕자님은 훗날 성장하셔서 전 인도를 통일하여 덕으로써 다스리는 이상적인 제왕인 (㉠) 이 될 것입니다. 그러나 만약 출가하여 수행자의 길을 걸으시면 진리를 깨달아 중생을 제도하는 (㉡)이 될 것입니다.

- ① ㉠ - 부처님 ㉡ - 보살님
- ② ㉠ - 부처님 ㉡ - 전륜성왕
- ③ ㉠ - 전륜성왕 ㉡ - 부처님
- ④ ㉠ - 보살님 ㉡ - 부처님
- ⑤ ㉠ - 대왕 ㉡ - 보살님

03 '부처님의 생애'에 대한 설명이 틀린 것은? ⑤

- ① 부처님의 부모는 정반왕과 마야왕비이다.
- ② 석가모니란 석가족 출신의 성인이란 뜻이다.
- ③ 싯다르타란 모든 일이 뜻대로 이루어졌다는 뜻이다.
- ④ 어린 시절 싯다르타 태자를 양육시킨 사람은 이모였다.
- ⑤ 싯다르타 태자는 이웃나라의 야소다라 공주를 사랑하였으나 끝내 결혼은 하지 않았다.

04 [보기] 중 부처님의 생애로 틀린 것은? ③

[보기]

- ㉠ 부처님의 아버지는 정반왕이며, 어머니는 마야부인이다.
- ㉡ 부처님의 출가 이전의 이름은 싯달타(Siddhartha)이며, '모든 것의 장애'라는 뜻이다.
- ㉢ 부처님의 십대 제자 중 지혜 제일은 목련존자이며, 신통 제일은 사리불존자이다.
- ㉣ 불교 최초의 절 죽림정사는 빔비사라왕이 부처님께 자신의 벨루바나 동산을 기증한데서 비롯되었다.
- ㉤ 부처님은 룸비니 동산에서 태어나 29세에 출가 수행하여 35세에 깨달음을 얻고 80세에 생을 마감하셨다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢ ③ ㉡, ㉤
- ④ ㉠, ㉢ ⑤ ㉢, ㉤

05 다음 중 '천상천하 유아독존'이라는 부처님 탄생계의 의미를 가장 바르게 설명한 것은? ④

- ① 나 자신만이 제일이라는 독불장군식 의미이다.
- ② 부처로서 이 세상을 다스리러 왔다는 의미이다.
- ③ 인간 스스로의 힘으로 신의 자리에 도달했다는 뜻이다.
- ④ 나는 물론 모든 사람이 존귀하다는 인간 존성의 천명이다.
- ⑤ 나 자신만이 세상의 고통을 단절시킬 수 있다는 유일신적 표현이다.

06 싯다르타 태자의 청소년기 생활상을 설명한 것 중 틀린 것은? ③

- ① 싯다르타 태자는 사문유관 후 출가를 결심하였다.
- ② 다양한 학문과 무예를 익혔고, 왕자로서의 자질을 닦았다.
- ③ 싯다르타 태자는 영원히 늙지 않고 죽지 않는 사후세계를 추구했다.
- ④ 어린 시절 농경제에 참석하여 삶과 죽음에 대해서 많은 생각을 하였다.
- ⑤ 사문유관을 통해 생로병사라는 인생의 근본문제에 대해 깊은 관심을 가졌다.

07 싯다르타 태자가 태어날 때 마야왕비가 잡은 나무 이름은? ③

- ① 보리수 ② 팥팥라수 ③ 무우수
- ④ 사라수 ⑤ 사과나무

08 부처님의 ‘하늘 위나 하늘 아래에 내가 오직 존귀하다. 이 세상은 온통 괴로우니 내가 마땅히 평안케 하리라.[天上天下 唯我獨尊 三界皆苦 我當安之]’ 라는 말씀은 언제 하셨는가? ①

- ① 싯다르타가 태어나서
- ② 부처님이 열반에 드시면서
- ③ 싯다르타가 수행을 시작하면서
- ④ 싯다르타가 깨달음을 이루고 나서
- ⑤ 부처님이 전도(포교)를 시작하면서

09 싯다르타 태자의 생모인 마야왕비는 태자를 잉태하고 어떤 내용의 태몽을 꾸었는가? ④

- ① 흰색의 호랑이가 마야왕비를 업고 하늘로 날아갔다.
- ② 여섯 마리의 코끼리가 룬비니 동산에서 놀고 있었다.
- ③ 북두칠성의 7개 별 중에 하나가 떨어져 마야왕비의 옆구리로 들어왔다.
- ④ 여섯 개의 이빨을 황금으로 치장한 하얀 코끼리가 허공에서 내려와 왕비의 옆구리로 들어왔다.
- ⑤ 싱싱한 초록빛에 비취색과 붉은색이 뒤섞인 공작 한 마리가 마야왕비에게 다가와 예를 갖추고 물러갔다.

10 마야왕비는 싯다르타 태자를 출산하고 7일 만에 세상을 떠났다. 그 후 싯다르타 태자는 이모의 손에 의하여 양육되었는데, 그 이모의 이름은? ④

- ① 아르주나
- ② 시하하누
- ③ 야소다라
- ④ 마하빠자빠띠
- ⑤ 위슈아미뜨라

11 다음은 부처님께서 탄생하실 때 선언하신 탄생계 내용이다. 탄생계의 설명으로 틀린 것은? ②

“하늘 위나 하늘 아래에 내가 오직 존귀하다. 이 세상이 온통 괴로우니 내가 마땅히 평안케 하리라.”

- ① 인간 스스로의 힘으로 최고의 깨달음에 이를 수 있다는 선언이다.
- ② 오직 나만이 존귀하기 때문에 공경하여 받들어야 한다는 의미이다.
- ③ 세상을 고통으로부터 벗어나게 하려는 중생구제의 의미가 담겨 있다.
- ④ 생명의 존엄성과 불성을 지닌 인간 각자의 고귀한 가치를 강조한 것이다.
- ⑤ 인생의 주인이 자신임을 밝혀 나 자신의 주체적인 자존성을 강조한 것이다.

II-3 진리를 찾아서

01 싯다르타 태자가 출가한 목적을 바르게 설명한 것은? ⑤

- ① 사회적인 지위를 획득하기 위해
- ② 세속의 속박이 주는 두려움 때문에
- ③ 생로병사가 괴로워 현재의 삶에서 도피하기 위해
- ④ 나라의 왕이 되어 한 나라를 평화롭게 다스리기 위해
- ⑤ 생로병사에서 벗어나 평화롭고 행복한 삶을 살기 위해

02 수행자 '고타마'는 우유죽으로 기운을 회복한 후 최상의 깨달음을 성취할 장소로 보리수나무 아래에서 반석 위에 '숫티야'가 공양한 풀을 깔고 동쪽을 향해 앉아서 깊은 선정에 들게 된다. 부처님의 깨달음의 인연을 지은 이 풀을 무엇이라고 하나? ①

- ① 길상초(吉祥草)
- ② 무우수(無優樹)
- ③ 도리천(利天)
- ④ 사라수(紗羅樹)
- ⑤ 백상초(白象草)

03 싯다르타의 출가 동기(動機)를 바르게 설명한 것은? ⑤

- ① 현실에 대한 반항적인 충동으로
- ② 호화로운 일상생활이 따분하기만 해서
- ③ 단순한 허무에 빠져 우발적인 감정으로
- ④ 왕위를 물려받아야만 하는 중압감 때문에
- ⑤ 누구나 부딪치는 인생의 고뇌를 극복하고자

04 수행자 고타마는 수자타로부터 우유죽을 공양 받고 기력을 회복한 후 보리수 아래서 앉아 결심하면서 말씀한 내용은? ④

- ① 깊은 선정에 들어 열반의 즐거움을 누리리라.
- ② 깨달음을 이루어 세상에 도덕정치를 구현하리라.
- ③ 빨리 깨달음을 이루어 인도사회에서 탁월한 종교지도자가 되리라.
- ④ 도[道, 깨달음]를 이루지 못하면 결코 이 자리에서 일어나지 않으리라.
- ⑤ 깨달음을 이루어 다른 종교지도자와 토론하고 그들을 제자로 받아들여리라.

05 석가모니부처님의 성도과정에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 수행자 고타마는 마왕의 항복을 받고 자신에게 완벽한 깨달음을 증명 받았다
- ② 모든 번민과 고통은 사라지고 청정한 삶이 완성되어 완전한 깨달음을 이루었다.
- ③ 깨달음을 완성한 보살에게는 더 이상의 번뇌는 남아있지 않는 누진통(漏盡通)을 얻었다.
- ④ 깊은 선정에 들자 마음을 있는 그대로 볼 줄 알게 되는 고요한 삼매의 기쁨을 누리게 되었다.
- ⑤ 모든 번뇌를 소멸하고 천안통을 얻은 수행자 고타마는 중생들의 한없는 고통을 살펴 보다 동쪽으로 새벽별이 떠오를 때 다시 일반인으로 돌아갔다.

06 6년 간의 고행 끝에 고행이 열반을 이루지 못한다는 것을 알고 고행을 버린 수행자 고타마에게 우유죽을 보시한 소녀는 누구인가? ③

- ① 마라 ② 땅하 ③ 수자파
④ 아라피 ⑤ 야소다라

07 사문유관(四門遊觀)에 대한 옳은 설명을 [보기]에서 고른 것은? ④

- 동문 : 노인의 모습을 보다.
- 남문 : 병든 사람을 보다.
- 서문 : 죽은 사람을 보다.
- 북문 : 출가 수행자를 보다.

— [보기] —

- ㄱ. 현실은 너무나도 괴로움이 많으니 다 포기하자!
- ㄴ. 삶의 현실적 고통에 대한 자각을 상징적으로 표현하고 있다.
- ㄷ. 위로는 진리를 구하고 아래로는 중생구제와 화합을 주장하였다.
- ㄹ. '괴로움은 왜 생기는 것이며 어떻게 해결할 수 있을까?' 라는 의문을 가졌다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

08 싯다르타 태자의 사문유관에서 만난 사람과 관련 없는 것은? ③

- ① 동문 : 노인
② 북문 : 수행자
③ 중문 : 갓난아이
④ 남문 : 병든 사람
⑤ 서문 : 죽은 사람

09 싯다르타 태자가 출가하게 되는 결정적 동기를 제공하는 '사문유관'에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 성의 서쪽 문에서 장례 행렬을 보고 죽음에 대해 깊이 생각하게 된다.
- ② 성의 북쪽 문에서는 모든 고뇌를 씻어낸 듯 평안한 모습의 출가자를 보고 자신도 출가 수행할 것을 다짐하게 된다.
- ③ 성의 동쪽 문으로 나가서는 계급이 낮은 군인이 계급이 높은 군인에게 억울하게 매를 맞는 모습을 보고 슬픔을 느꼈다.
- ④ 성의 남쪽 문으로 나가서는 심하게 병든 사람을 보았고, 여기서 '인간이 병들어 고통 받는 것'에 대해 깊이 고민하게 되었다.
- ⑤ 사문유관이란 카필라성의 동·서·남·북문으로 나가 유람하다가 인간의 근원적인 고통인 생로병사에 대해 고민하게 되는 사건을 말한다.

10 싯다르타 태자의 사문유관에 관한 설명이 바른 것은? ④

- ① 병든 자와 출가한 수행자만 목격했다.
- ② 늙고, 병들고, 죽은 사람들만 목격했다.
- ③ 천민들이 살아가는 모습은 보지 못하고 오직 귀족들만 보았다.
- ④ 인간세상의 모순과 고통을 보고 깨달음을 구하겠다는 마음을 일으켰다.
- ⑤ 인간세상의 모순과 고통을 보고 좋은 정치를 하는 왕이 되기로 결심했다.

II-4 법륜을 굴리다

01 부처님의 최초의 가르침에 관한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 부처님은 녹야원에서 최초로 설법하였다.
- ② 부처님의 최초의 가르침을 '초전법륜'이라고 부른다.
- ③ 부처님의 최초 가르침 이후 삼보(三寶)가 갖추어졌다.
- ④ 부처님의 최초의 가르침의 내용은 중도(中道)와 사성제(四聖諦)이다.
- ⑤ 부처님의 최초의 가르침은 당시 지방 장자의 아들 야사와 그의 친구들에게 이루어졌다.

02 다음 중 불자들의 믿음의 대상인 삼보(三寶)를 바르게 나타낸 것은? ①

- ① 불보, 법보, 승보 ② 경장, 율장, 논장
- ③ 계율, 선정, 지혜 ④ 불상, 법고, 범종
- ⑤ 삼법인, 사성제, 8정도

03 부처님의 전도선언으로 틀린 것은? ①

- ① 두 사람씩 짝지어 전도를 떠날 것
- ② 조리 있게 잘 표현하여 법을 전할 것
- ③ 법을 전하고 청정한 행동을 보여줄 것
- ④ 많은 사람들의 이익과 행복을 위해 법을 전할 것
- ⑤ 처음도 좋고 중간도 좋고 끝도 좋은 법을 전할 것

04 다음의 괄호 안에 들어갈 단어로 알맞은 것은? ②

나는 하늘과 인간의 모든 그물을 벗어났다. 비구들이여, 그대들도 천신과 인간의 모든 그물을 벗어났다. 비구들이여, 길을 떠나라. 여러 사람의 (a)와/과 (b)을/를 위하여, 세상을 연민하여 인간과 천신의 이익과 행복과 안락을 위해 길을 떠나라. 두 사람이 같은 길을 가지마라.

- ① a : 행복 - b : 극락
- ② a : 이익 - b : 안락
- ③ a : 열반 - b : 해탈
- ④ a : 이익 - b : 깨달음
- ⑤ a : 평화 - b : 사랑

05 문제 4의 지문에서 표현된 내용을 무엇이라 하는지 알맞은 제목을 고르면? ④

- ① 행복선언 ② 평화선언 ③ 안락선언
- ④ 전도선언 ⑤ 자비선언

06 부처님이 가야산 꼭대기에서 온 세상이 불타고 있다고 설법했을 때, 그 타고 있는 불이 상징하고 있는 것과 관련이 없는 것은? ④

- ① 탐욕의 불 ② 분노의 불
- ③ 고뇌의 불 ④ 승리의 불
- ⑤ 어리석음의 불

07 부처님의 십대 제자에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 아난 존자는 부처님의 시자이자 가장 많은 법문을 들은 제자이다.
- ② 수보리는 해공(解空) 제일이며, '공(空)'의 이치를 가장 잘 이해한 제자이다.
- ③ 두타제일은 원리원칙에 따라 철저하게 수행한 가섭 존자를 지칭하는 말이다.
- ④ 데바닷다는 부처님 열반 직후 거행된 결집에서 율을 암송하는 역할을 맡았다.
- ⑤ 라훤라는 부처님이 출가하기 전에 낳은 아들이다. 남의 눈에 띄지 않을 때도 은밀하게 스스로 행할 바를 실천하여 밀행(密行)제일이라 한다.

08 부처님의 제자들에 대한 설명이다. 틀린 것은? ④

- ① 사리불은 지혜가 매우 뛰어나서, 종종 부처님의 설법을 설명하는 역할을 맡았다.
- ② 목건련은 신통력이 뛰어난 제자로, 지옥고를 받는 어머니를 위해 우란분재를 올린 주인공이다.
- ③ 마하가섭은 부처님이 입멸하신 후 첫 번째 결집을 주도하여, 부처님의 가르침을 온전히 전하는데 공을 세웠다.
- ④ 라훤라는 기억력과 집중력이 뛰어나서 첫 번째 결집에서 부처님의 가르침 대부분을 암송해내는 역할을 맡았다.
- ⑤ 아난다는 부처님의 양모였던 석가족 여인들이 출가할 수 있도록 청하여, 비구니승가가 만들어지는데 도움을 주었다.

09 부처님의 10대 제자 중에서 출가 이후 언제나 보이지 않는 곳에서도 수행과 선행에 철저하여서 밀행제일로 불리는 인물은 누구인가? ④

- ① 목건련 ② 사리불 ③ 아난다
- ④ 라훤라 ⑤ 마하가섭

10 부처님의 10대 제자들에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 천안제일 아나율은 부처님의 사촌동생이다.
- ② 설법제일 부루나 존자는 부처님과 생년월일이 같다.
- ③ 다문제일 아난다는 25년간 부처님을 곁에서 시봉하였다.
- ④ 신통제일 목련존자는 기원정사를 건립할 때 총 감독하였다.
- ⑤ 지계제일 우팔리는 출신계급이 가장 높은 바라문 출신이다.

11 석가모니 부처님의 제자들에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 최초의 비구 스님은 교진여 등 다섯 수행자였다.
- ② 부처님께 최초로 공양을 올린 사람은 빔비사라 왕이었다.
- ③ 최초로 재가신자가 된 사람은 야사의 아버지와 어머니이다.
- ④ 오랜 동안 부처님을 시봉하면서 가장 많은 가르침을 들은 것은 아난이었다.
- ⑤ 최초의 결집을 주도한 것은 마하가섭이었고, 이때 율장을 암송한 것은 우팔리였다.

12 부처님의 십대제자 중, 설법제일로 알려진 제자는 누구인가? ④

- ① 라훌라존자 ② 아난(아난다)존자
- ③ 목련(목건련)존자 ④ 푸르나(부루나)존자
- ⑤ 사리불(사리풋타)존자

13 부처님의 십대 제자에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 우팔리는 석가족의 이발사 출신으로 부처님 열반 직후 거행된 결집에서 율(律)을 암송하는 역할을 맡았다.
- ② 가섭존자는 원리 원칙에 따라 철저한 수행을 하였으며, 부처님이 열반에 들고 난 후, 칠엽굴에서 경과 율을 결집하는데 앞장섰다.
- ③ 아나울은 '공(空)'의 이치를 가장 잘 이해한 제자로 불교가 전파되지 않았던 변방지역에까지 부처님의 가르침을 퍼뜨린 사람이다.
- ④ 라훌라는 부처님이 출가하기 전에 낳은 아들로 남의 눈에 띄지 않을 때도 은밀하게 스스로 행할 바를 실천하여 밀행(密行) 제 일이라 한다.
- ⑤ 아난존자는 부처님의 시자로 기억력과 집중력이 뛰어나 부처님 열반 직후 열린 결집에서 교리에 대한 부분을 암송하는 역할을 맡았다.

14 부처님의 십대제자 중, 부처님을 가장 오랫동안 시봉하여 다문제일로 일컬어지며, 경전을 결집할 때 부처님의 가르침을 암송한 제자는 누구인가? ②

- ① 라훌라존자
- ② 아난(아난다)존자
- ③ 푸르나(부루나)존자
- ④ 목련(마하목갈라나)존자
- ⑤ 사리불(사리풋트라)존자

15 법문을 듣는 자리에서 졸다가 대중이 모인 자리에서 부처님으로부터 호되게 꾸지람을 듣고, 자책하여 잠을 자지 않고 공부한 나머지 시력을 잃었다. 하지만 세상 사람들이 보지 못하는 하늘 눈[천안(天眼)]을 얻고, 열반의 기쁨을 누리게 되었다. 석가족(사까족) 왕자 출신인 이 사람은 누구인가? ⑤

- ① 우빨리(Upali)
- ② 라훌라(Rahula)
- ③ 아난다(Ānanda)
- ④ 데와닷따(Devadatta)
- ⑤ 아누룻다(Anuruddha)

16 부처님의 십대제자 중 신통제일로 일컬어지는 제자는? ②

- ① 라훌라존자
- ② 목련(목건련)존자
- ③ 아난(아난다)존자
- ④ 푸르나(부루나)존자
- ⑤ 사리불(사리풋타)존자

17 부처님께서 깨달음을 이루신 후 21년이 되던 해에 사왓티 거리는 살인마의 출현에 공포에 휩싸였다. 그 살인마는 거리를 돌아다니며 함부로 사람을 죽이고, 죽은 사람의 손가락을 엮어 목에 걸고 다녔다. 이 살인마를 부처님은 교화시켰는데, 그 살인마의 이름은? ④

- ① 턱낫한 ② 박가와
- ③ 달라이라마 ④ 앙굴리말라
- ⑤ 암베드카르

18 매우 우둔하였지만, 부처님께서 늘 티끌(번뇌)을 없애라는 가르침을 받고 걸레로 늘 쓸고 닦으면서, 깨끗해지고 더러워지는 모습을 관찰하여 깨달은 사람은? ⑤

- ① 수밧다
- ② 앙굴리말라
- ③ 니디(니이다이)
- ④ 마하까사빠(마하가섭)
- ⑤ 쥘라반특가(주리반특)

19 불교 역사상 최초의 비구니는? ⑤

- ① 위사카 ② 말리카
- ③ 암바빨리 ④ 야소다라
- ⑤ 마하빠자파티

20 부처님 당시 최초로 삼보에 귀의한 재가 제자는? ⑤

- ① 유마거사 ② 숫도다나왕
- ③ 빔비사라왕 ④ 수달타 장자
- ⑤ 야사의 아버지

II-5 경전의 성립

01 불교를 인도 전역으로 급속하게 확산시키는데 결정적인 역할을 한 아쇼카왕의 업적이 아닌 것은? ②

- ① 불교 정법에 입각한 통치를 강조하였다.
- ② 제4차 결집을 통하여 삼장 즉 대장경을 완성하였다.
- ③ 사람들을 위하여 길거리에 가로수와 우물을 건립하였다.
- ④ 불교를 전하는 전법사를 인도 전역뿐만 아니라 해외까지 파송하였다.
- ⑤ 부처님의 사리를 재분배 하여 인도 전역에 8만4천의 불탑을 건립하였다.

02 불기(佛紀)의 기준이 되는 것은? ⑤

- ① 부처님의 탄생 ② 부처님의 출가
- ③ 부처님의 성도 ④ 부처님의 설법
- ⑤ 부처님의 열반

03 부처님께서 ‘스스로를 등불로 삼고 진리를 등불로 삼으라. 스스로에 의지하고 진리에 의지하라!’ 라는 말씀을 한 시기를 바르게 나타낸 것은? ②

- ① 싯달타가 태어나서
- ② 부처님이 열반에 드시면서
- ③ 싯달타가 수행을 시작하면서
- ④ 싯달타가 깨달음을 이루고 나서
- ⑤ 농경제에서 약육강식의 참상을 본 후

04 부처님은 열반에 드시게 되는 마지막 여행길을 떠나시기 전에 비구들을 불러 모아 부처님의 가르침과 부처님의 가르침을 따르는 제자들의 공동체가 쇠퇴하지 않는 일곱 가지의 법을 말씀하셨다. 다음 중에서 일곱 가지에 속하지 않는 것은? ⑤

- ① 자주 모여 올바른 뜻을 논의해야 한다.
- ② 법을 받들고 금기를 알며 제도를 어기지 않아야 한다.
- ③ 바른 생각을 잘 지켜 간직하고 효도와 공경을 으뜸으로 해야 한다.
- ④ 남을 앞세우고 자신은 뒤로 물러서며 명예와 이익을 탐하지 않아야 한다.
- ⑤ 윗사람은 아랫사람을 존중하고 아랫사람은 윗사람 말이라면 무조건 따라야 한다.

05 다음 괄호 안에 들어갈 알맞은 말을 고르면? ④

아난다여, 잘 들어라. (a)에 의지하고 다른 것에 의지하지 마라. (b)을 등불로 삼고 다른 것을 등불로 삼지 마라. 내가 열반에 든 뒤, 내 가르침대로 사는 수행하는 사람이야말로 참다운 나의 제자요, 제일가는 제자가 될 것이다.

- ① a : 신 - b : 법
- ② a : 부처님 - b : 스님
- ③ a : 법 - b : 부처님
- ④ a : 자기 자신 - b : 법
- ⑤ a : 자기 자신 - b : 부처님

06 경전의 성립과 관련하여 바르게 설명한 것은? ④

- ① 제1차 경전결집의 주도자는 사리불 존자이다.
- ② 제1차 결집 때 경전 내용이 언어로 기록되었다.
- ③ 제2차 경전결집은 대월지국의 카니슈카 왕이 주도하였다.
- ④ 제1차 결집에서 아난존자는 부처님께서 설하신 교리 내용을 암송하였다.
- ⑤ 대장경은 경·율·론 삼장으로 구성되어 있는데 모두가 석가모니 부처님께서 직접 설하신 내용이다.

07 불교경전 편찬 과정에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 경장과 율장, 논장의 원형은 모두 제1차 결집에서 만들어졌다.
- ② 부처님 입멸 후 교법의 통일과 전승을 위해서 결집이 필요하였다.
- ③ 최초의 결집은 라자그리하의 칠엽굴에 5백명의 비구만이 참석하였다.
- ④ 제3차 결집에서 구전으로 내려오던 부처님 말씀이 최초로 문자화 되었다.
- ⑤ 계율에 대한 각 부파의 견해 차이를 통일하고자 제2차 결집이 이루어졌다.

08 불교 역사상 세계 최초의 사찰은? ④

- ① 초문사 ② 불국사 ③ 이불란사
- ④ 죽림정사 ⑤ 기원정사

09 기원정사에 대한 설명 중 틀린 것은? ①

- ① 깊은 산속에 있었음
- ② 기수급고독원(祇樹給孤獨園)이라고 함
- ③ 부처님께서 이곳에서 금강경을 설하심
- ④ 제따(기타)태자와 수닷타 장자가 합심하여 건립함
- ⑤ 죽림정사와 더불어 초기불교의 2대 사원으로 불림

10 불교의 전파 과정에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 불교를 인도 전역으로 확산시키는데 결정적인 역할을 한 것은 아쇼카 왕이다.
- ② 대승불교는 인도문화권을 넘어서 중앙아시아와 동북아시아 전역으로 전파되었다.
- ③ 팔리어 성전을 중심으로 하는 상좌부 불교의 전파 기점이 된 곳은 스리랑카이다.
- ④ 쿠산왕조의 카니슈카 왕은 중생의 구제를 앞세우고 대승불교를 일으키는 데 앞장섰다.
- ⑤ 현재 불교가 존재하고 있는 곳은 아시아 지역뿐이며, 유럽과 아메리카 지역에는 불교가 전해지지 않았다.

11 다음 말씀은 부처님께서 언제 설하신 것인가? ⑤

“아난다야, 잘 들어라. 자기 자신에게 의지하고 다른 것에 의지하지 마라. 법을 등불로 삼고 다른 것을 등불로 삼지 말라!”

- ① 탄생하셨을 때
- ② 출가하셨을 때
- ③ 정각을 이루셨을 때
- ④ 처음 설법을 하실 때
- ⑤ 열반에 드시려고 하실 때

12 경전의 성립과 관련하여 설명이 바른 것은? ③

- ① 제2차 결집은 아쇼카 왕의 지원에 의해서 이루어졌다.
- ② 제1차 결집에서 편찬된 것은 경장, 율장, 논장 삼장이다.
- ③ 제1차 결집은 왕사성 칠엽굴에서 500명의 비구가 모여 진행되었다.
- ④ 제1차 결집에서 우팔리 존자는 부처님께서 설하신 교리의 내용을 암송하였다.
- ⑤ 대장경은 삼장을 중심으로 집대성되었는데, 모두 부처님께서 직접 설하신 것이다.

13 초기경전을 바탕으로 부처님의 일생 연표를 나열한 것이다. [보기]를 빠른 순서대로 바르게 연결한 것은? ④

[보기]

- ㉠ 녹야원에서 다섯 비구에게 초전법륜을 하시다.
- ㉡ 수닷따 장자의 보시로 기원정사가 건립되다.
- ㉢ 사리불(사리뿔따), 목건련(마하목갈라나)이 입적하시다.
- ㉣ 마하빠자빠띠 등 여성이 출가하여 비구니 승가가 탄생되다.
- ㉤ 빽비사라왕이 죽림정사를 기증하시다.

- ① ㉠ - ㉡ - ㉣ - ㉤ - ㉢
- ② ㉠ - ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢
- ③ ㉡ - ㉠ - ㉤ - ㉣ - ㉢
- ④ ㉠ - ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢
- ⑤ ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉤ - ㉢

14 다음은 불교의 전개 과정이다. (가)~(라)에 대한 설명이 가장 올바른 것은? ②

(가) B.C.E 589년 보드가야 보리수 아래서 성도(成道)



(나) B.C.E 586년 수닷타 장자의 보시로 기원정사를 건립



(다) B.C.E 584년 석가족과 콜리족의 물싸움 해결



(라) B.C.E 582년 친차 여인의 부처님 모함과 비방

- ① (가) - 깨달음의 핵심은 '무위자연의 도'이다.
- ② (나) - 부처님은 이곳에서 가장 오래 머무셨다.
- ③ (다) - 이 사건으로 인해 카필라국은 분단 국가가 된다.
- ④ (라) - 이로 인해 부처님은 부정한 사람이라는 낙인이 찍혀 감옥에 간다.
- ⑤ (라) - 친차는 사람을 죽여 손가락을 잘라 목걸이를 만들어 다니던 무서운 살인마였다.

15 다음은 '부처님 생애'의 한 장면이다. 그림에 해당하는 내용을 가장 바르게 설명한 것은? ⑤



- ① 사랑하는 야소다라 공주를 만나기 위해 외출을 하다.
- ② 노병사의 고통을 체험하기 위해 성문 밖으로 나가다.
- ③ 왕위를 물려받는 것이 부담스럽고 고통스러워 가출을 하다.
- ④ 왕자로서 무예를 닦기 위해 말 타고 장애물 넘기 연습을 하다.
- ⑤ 왕궁생활의 모든 권력과 부와 명예를 버리고 성을 넘어 출가하다.

16 부처님의 생애를 여덟 가지 그림으로 표현한 팔상도(八相圖) 중에서 석가모니 부처님께서 흰 코끼리를 타고 마야 왕비의 몸속으로 들어가는 모습을 표현한 그림은? ③

- ① 비람강생상(毘藍降生相)
- ② 사문유관상(四門遊觀相)
- ③ 도솔래의상(兜率來儀相)
- ④ 유성출가상(踰城出家相)
- ⑤ 녹원전법상(鹿苑轉法相)

17 석가모니부처님의 생애를 여덟 장면으로 나누어 묘사한 것을 팔상도(八相圖)라고 한다. 각각의 장면과 그 장면에 대한 설명이 틀린 것은? ②

- ① 사문유관상(四門遊觀相) - 성문 밖에서 병 들, 늙음, 죽음의 고뇌와 출가자의 평온을 보시다.
- ② 도솔래의상(兜率來儀相) - 도솔천에 오르셔서 깨달음을 구하는 천신들을 위해 설법하시다.
- ③ 유성출가상(逾城出家相) - 고뇌를 여의고 평온을 얻기 위해 한밤에 성을 떠나서 출가를 하시다.
- ④ 녹원전법상(鹿苑轉法相) - 녹야원에서 다섯 명의 수행자를 위해 처음으로 가르침을 설하시다.
- ⑤ 수하항마상(樹下降魔相) - 보리수 아래에서 마왕의 항복을 받으시고 위없는 깨달음을 이루시다.

18 [보기]는 석가모니 부처님의 생애를 여덟 장면으로 나눈 팔상성도(八相成道)의 내용이다 순서대로 바르게 나열한 것은? ③

[보기]

- ㉠ 비람강생상(毘藍降生相)
- ㉡ 설산수도상(雪山修道相)
- ㉢ 녹원전법상(鹿苑轉法相)
- ㉣ 유성출가상(逾城出家相)
- ㉤ 수하항마상(樹下降魔相)
- ㉥ 사문유관상(四門遊觀相)

- ① ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉠ - ㉥ - ㉢
- ② ㉠ - ㉣ - ㉤ - ㉥ - ㉢ - ㉡
- ③ ㉠ - ㉥ - ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢
- ④ ㉥ - ㉠ - ㉣ - ㉢ - ㉤ - ㉡
- ⑤ ㉡ - ㉠ - ㉥ - ㉤ - ㉢ - ㉣

19 불교의 사대성지(四大聖地)가 아닌 곳은? ①

- ① 카필라성 ② 붓다가야
- ③ 쿠시나가라 ④ 룸비니 동산
- ⑤ 사르나트(녹야원)

20 부처님이 깨달음을 성취한 성도지(成道地)는? ③

- ① 바라나시 ② 바이샬리 ③ 붓다가야
- ④ 쿠시나가라 ⑤ 룸비니 동산

21 부처님 당시 기타태자와 수닷타장자의 원력으로 세워진 인도최대의 사찰은? ③

- ① 소림사 ② 해운정사 ③ 기원정사
- ④ 죽림정사 ⑤ 반야정사

22 불교의 4대 성지 가운데 부처님이 처음으로 가르침을 설하신 장소는? ③

- ① 룸비니 ② 뉴델리 ③ 사르나트
- ④ 붓다가야 ⑤ 쿠시나가라

23 최초의 사찰인 죽림정사를 지어 부처님께 바친 사람은? ③

- ① 찢따 장자 ② 육가 장자
- ③ 빽비사라 왕 ④ 수닷타 장자
- ⑤ 나쿨라피타 장자

24 불교의 전파 과정에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 중국에 처음 선불교를 전래한 사람은 혜능 대사이다.
- ② 스리랑카의 상좌부불교는 미얀마, 태국, 캄보디아와 라오스 등에 전해졌다.
- ③ 아쇼카 왕의 왕자 마힌다는 기원전 3세기 중엽, 스리랑카에 상좌부불교를 전했다.
- ④ 아쇼카 왕은 불교를 인도 전역으로 급속하게 확산시키는 데 결정적인 역할을 했다.
- ⑤ 쿠산왕조의 카니슈카 왕은 1세기 후반 제4차 결집을 주도하고, 대승불교를 일으키는 데 앞장섰다.

III 불교의 교리

문항주제

1. 깨달음의 세계

- 1) 12처
- 2) 5온
- 3) 3법인
- 4) 상의상관법
- 5) 12연기
- 6) 4성제
- 7) 8정도
- 8) 해탈과 열반
- 9) 삼학
- 10) 삼독
- 11) 중도

2. 대승의 진리

- 1) 부파불교
- 2) 대승불교
- 3) 공사상
- 4) 보살
- 5) 6바라밀
- 6) 유식학

7) 정도

- 8) 선종
- 9) 극락세계

3. 불교의 윤리

- 1) 10선계와 5계
- 2) 동체대비
- 3) 4무량심
- 4) 4섭법
- 5) 6화경
- 6) 4은
- 7) 부모은중경
- 8) 우란불절



III-1 깨달음의 세계

01 부처님의 가르침은 중생을 고통에서 벗어나 즐거움을 얻게 하려는 것인데, 흔히 강을 건너는 것에 비유한다. 비유에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

“온갖 맹수와 위험이 도사리는 밀림을 헤매던 사람이 강가에 다다랐다. 강 건너편을 보니 넓은 들에 온갖 곡식과 과일이 풍성했다. 그곳은 갑자기 튀어나와 뒷덜미를 무는 맹수도 없고, 슬금슬금 목덜미를 기어오르는 독충도 없고, 손과 발을 핏물하는 독초도 없는 곳이다. 지금 겪고 있는 온갖 두려움과 공포를 벗어나려면 강을 건너 이 언덕에서 저 언덕으로 건너가야 한다. 그러나 강물은 깊고 차갑고 거세게 소용돌이 친다. 어떻게 해야 할까? 강을 건너려면 튼튼한 배를 만들고, 거친 물살을 타는 지혜를 갖추고, 노를 부지런히 저어야 한다.”

- ① 맹수와 독충은 삶의 고통을 비유한 것이다.
- ② 지혜로운 뱃사공은 수행자를 비유한 것이다.
- ③ 튼튼한 배는 부처님의 가르침을 비유한 것이다.
- ④ 이 언덕에서 저 언덕으로 건너는 것은 죽음을 비유한 것이다.
- ⑤ 깊고 세찬 강물은 탐욕, 분노, 어리석음의 삼독(三毒)을 비유한 것이다.

02 다음에 나타난 사상과 거리가 먼 것은? ④

훌륭한 미술가는 쓰레기 더미에서도 아름다움을 발견하지만, 안목이 없는 사람에게 는 고흐(Gogh)의 그림도 어린아이의 붓장난일 뿐이다. 우리에게 필요한 것은 미세하고 정교하게 연결된 세계의 참모습을 볼 수 있는 안목을 키우는 것이지, 마음 내키는 대로 허공에 선을 그어 취사선택하는 것이 아니다.

- ① 이것과 저것은 본래 나뉜 것이 아니고, 나뉜 적도 없으며 나눌 수도 없다.
- ② 어리석음과 탐욕에서 비롯된 오만과 독선을 버리고 화해하는 법을 배워야 한다.
- ③ 둘로 구분 지어 어느 한 쪽을 선택하는 사고방식은 끝없는 분열과 투쟁을 초래한다.
- ④ 둘 가운데 어느 하나를 선택하고 더 소중하다고 생각하는 어느 한 쪽을 우선시해야 한다.
- ⑤ 상대의 신념과 주장을 악이라고 비난하기에 앞서 자신의 악을 먼저 눈여겨 살펴야 한다.

03 '나를 비운다'의 의미를 바르게 설명한 것은? ⑤

- ① 나를 비워야 그 자리를 다른 사람이 차지하기 때문이다.
- ② 나를 버려야 하므로 나는 세상에 없어도 된다는 의미이다.
- ③ 어딘가 버려야 할 내가 따로 있기 때문에 버리면 행복하다.
- ④ 나는 발라드 음악을 좋아하는데 그러한 음악을 좋아하는 마음까지 버리는 것이다.
- ⑤ 나를 비운다는 것은 아집을 버린다는 뜻으로 세상을 바라보는 눈이 고정되지 않기 때문이다.

04 연기의 법칙을 생활 속에서 실천한 사례 중 가장 거리가 먼 것은? ①

- ① 인간의 행복을 위해 자연환경을 지속적으로 개발한다.
- ② 부모님을 부처님 모시듯 항상 공경하고 감사하며 생활한다.
- ③ 나도 남도 귀하지 않은 존재가 없다는 마음으로 소중하게 여긴다.
- ④ 귀하다거나 천하다는分別심을 버리고 모든 대상을 평등하게 대한다.
- ⑤ 더불어 살아가는 공존의 기쁜 삶을 위해서 항상 다른 사람을 배려하려 노력한다.

05 불교는 내가 가진 행동과 언어, 사고의 습관이 나와 다른 사람들의 삶에 영향을 미친다고 가르친다. 삶과 세계를 움직이는 힘인 업(業)에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ④

- ① 습관을 바꾸기 위해서는 단지 생각을 열심히 하는 것만으로 충분하다.
- ② 똑같은 사람인데도 부자와 가난한 사람이 있는 것은 모두 신의 뜻이다.
- ③ 유쾌하고 편안하고 안정된 삶의 결과를 이끌어내려면 십악업을 실천해야 한다.
- ④ 무심코 내뱉는 말이나 갑자기 떠오르는 생각도 아무런 이유 없이 일어나는 것은 없다.
- ⑤ 모든 존재는 영원히 일정한 특징을 가지고 있으며, 그 특성은 상호 간에 영향을 안 받는다.

06 [보기]의 설명 중 틀린 것은? ⑤

[보기]

- ㉠ 진리의 말씀을 삼보(三寶) 중 법보(法寶)라고 한다.
- ㉡ 불교에서는 진리를 깨달으면 누구나 성불할 수 있다고 한다.
- ㉢ 십이연기는 부처님의 삶이 12가지로 윤회하는 과정을 말한다.
- ㉣ 연기(緣起)란 모든 것은 원인을 근거로 생겨나고, 소멸한다는 것이다.
- ㉤ 중도(中道)는 육사외도들이 말하는 상주론(常住論)과 단멸론(斷滅論)을 가리킨다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉣ ③ ㉠, ㉣
- ④ ㉢, ㉣ ⑤ ㉢, ㉤

07 불교의 궁극적 목적인 열반(涅槃)에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 생사의 구속을 벗어난 해탈의 경지를 말한다.
- ② 열반은 죽고 나서야 실현되는 경지를 말한다.
- ③ 번뇌의 뜨거운 불길이 꺼진 고요한 상태를 가리킨다.
- ④ 열반은 산스크리트어 ‘니르바나(nirvana)’를 번역한 것이다.
- ⑤ ‘반열반(般涅槃)’은 다시 태어남이 없는 완전한 열반을 말한다.

08 다음은 불교에서 사용하는 용어와 그 내용을 연결한 것이다. 틀린 것은? ③

- ① 삼보(三寶) : 불, 법, 승
- ② 삼독(三毒) : 탐, 진, 치
- ③ 삼업(三業) : 상업, 공업, 어업
- ④ 삼학(三學) : 계율, 선정, 지혜
- ⑤ 삼계(三界) : 욕계, 색계, 무색계

09 다음은 육도윤회(六道輪廻)를 묘사한 글이다. 괄호 안에 들어갈 단어가 바르게 연결된 것은? ①

윤회설에 의하면 인간은 꼭 죽고 새롭게 태어나지 않더라도 심리적인 면에서 여섯 세계를 끊임없이 윤회한다고 볼 수 있다.

때로 하늘의 신들처럼 여유롭고 유쾌한 하루를 보내기도 하고, 때로는 생각하는 갈대인 (㉠)으로서 선악의 갈림길에서 고민하기도 하고, 때로는 (㉡)처럼 분노에 차 난폭한 행동을 일삼기도 하고, 때로는 (㉢)처럼 우둔하기도 하고, 때로는 (㉣)처럼 굶주림에 괴로워하며 위축되고 두려워하기도 하고, 때로는 지옥 중생처럼 쓰라린 고통 속에서 도저히 헤어날 기미가 보이지 않기도 한다. 이것이 인간의 삶이다.

- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣
- ① 인간 - 아수라 - 짐승 - 아귀
 - ② 인간 - 천상 - 아수라 - 짐승
 - ③ 인간 - 아귀 - 보살 - 아수라
 - ④ 아수라 - 짐승 - 아귀 - 인간
 - ⑤ 인간 - 아수라 - 아귀 - 짐승

10 바람직한 결과를 얻기 위해서는 좋은 업을 지어야 한다. 열 가지 좋은 업이 아닌 것은? ⑤

- ① 자비심이 가득한 마음
- ② 부드럽고 따뜻한 칭찬
- ③ 다른 생명을 살리는 행동
- ④ 거짓말이 아닌 진실한 말
- ⑤ 크고 많은 것에 만족하는 마음

11 부처님께서 사르나트(녹야원)에서 다섯 수행자들에게 말한 최초의 설법을 초전법륜이라 한다. 다음 중 초전법륜의 내용은? ②

- ① 공(空) ② 사성제 ③ 반야사상
- ④ 유식사상 ⑤ 정보사상

12 삼학(三學)에 대한 설명 중 틀린 것은? ④

- ① 탐·진·치 삼독을 제거하는 공부이다.
- ② 계학은 악업을 막고 선업을 실천하는 행동 규범이다.
- ③ 정학은 마음을 고요하게 가라앉혀 삼매에 드는 공부이다.
- ④ 수학은 목석처럼 움직이지 않는 것을 고수하는 공부이다.
- ⑤ 혜학은 존재와 세계에 대한 바른 통찰이며, 무상과 고, 무아의 통찰을 강조한다.

13 열 가지 선업에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 거짓이 아닌 진실한 말
- ② 다툼을 부추기는 이간질
- ③ 내 것을 남에게 베푸는 행동
- ④ 생명을 해치지 않고 살리는 행동
- ⑤ 작은 것에도 만족할 줄 아는 마음

14 부처님은 '모든 현상은 끊임없이 생멸하므로 변화한다'고 말씀하셨다. 이 교설을 지칭하는 불교교리 용어는? ⑤

- ① 제법무아 ② 십이연기 ③ 열반적정
- ④ 일체개고 ⑤ 제행무상

15 제법무아(諸法無我)에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 이 세상에는 변하지 않고 고정적으로 존재하는 실체가 없다.
- ② 인연에 의해 만들어진 것은 인연이 다하면 소멸할 수밖에 없다.
- ③ 모든 것은 변하므로 현재의 삶을 즐기며 자유롭게 살아야 한다.
- ④ 어떤 경우든 집착과 분별심을 떠나 자기를 비우고 살아야 한다.
- ⑤ 불교의 공(空)사상은 무아(無我), 연기(緣起)를 확대한 개념이다.

16 사법인(四法印)에 대한 설명이 아닌 것은? ③

- ① 모든 변하는 것에는 고정된 실체가 없다.
- ② 모든 것은 고정됨이 없고 끝없이 변한다.
- ③ 모든 것은 신의 뜻에 따라 몸과 마음이 만들어낸 것이다.
- ④ 모든 것이 변하는데도 변하지 않는다고 집착하기에 고통이 발생한다.
- ⑤ 집착을 내려놓으면 모든 번뇌가 사라져 고요한 평화와 행복이 찾아온다.

17 사법인(四法印)에 포함되지 않는 것은? ③

- ① 제행무상(諸行無常)
- ② 제법무아(諸法無我)
- ③ 십이연기(十二緣起)
- ④ 일체개고(一切皆苦)
- ⑤ 열반적정(涅槃寂靜)

18 팔정도(八正道)의 덕목 중, '폭력을 쓰지 않고, 바른 행동으로 자신과 남에게 이롭게 행함'을 의미하는 것은? ④

- ① 정견(正見) ② 정정(正定) ③ 정명(正命)
- ④ 정업(正業) ⑤ 정사유(正思惟)

19 불교에서 '아집을 버린다, 나를 버린다'를 설명한 내용으로 틀린 것은? ③

- ① 무엇이든 받아들일 수 있는 허공과 같은 마음을 가져라.
- ② 있지도 않은 나를 있다고 생각하는 집착의 마음을 버려라.
- ③ 모든 것은 끝없이 변화하므로 모든 것을 빨리 체념하는 것이 좋다.
- ④ 나와 내 경험이라는 고집을 버리고, 세상을 있는 그대로 바라보라.
- ⑤ 끝없이 변화하는 육체, 감정, 생각, 의지, 의식에는 고정된 실체가 없음을 알라.

20 사성제(四聖諦)는 '괴로움, 괴로움이 일어나는 원인, 괴로움의 소멸, 괴로움의 소멸에 이르는 길'에 대한 진리를 가르치는 불교의 네 가지 성스러운 진리이다. 이 중 두 번째 괴로움의 원인의 진리를 지칭하는 용어는? ①

- ① 집성제 ② 고성제 ③ 삼성제
- ④ 팔정도 ⑤ 멸성제

21 사성제 중 팔정도는 어디에 해당하는가? ②

- ① 멸성제 ② 도성제 ③ 집성제
- ④ 고성제 ⑤ 팔성제

22 '중도 사상'의 의미를 바르게 말한 것은? ②

- ① 대립과 갈등 ② 조화와 균형
- ③ 신앙과 믿음 ④ 파괴와 창조
- ⑤ 시작과 종말

23 8정도(八正道)에 대한 서술로 바른 것은? ③

- ① 불교의 우주관, 세계관을 설명한 것이다.
- ② 내세에 좋은 곳에 태어나기 위한 수행법이다.
- ③ 진리에 대한 바른 인식에 입각한 열반 성취의 길이다.
- ④ 해탈의 길은 오직 고요한 명상 속에 있음을 알려주고 있다.
- ⑤ 몸으로 행하는 실천의 중요성은 무시되고 정신수행만을 강조하는 수행법이다.

24 사성제(四聖諦)에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 도성제 : 열반에 이르는 길이며, 구체적 수행방법으로 8정도 수행을 제시함.
- ② 멸성제 : 모든 괴로움과 그 원인이 소멸된 상태를 말하며, 열반이나 해탈의 상태.
- ③ 고성제 : 인간의 현실은 절대 괴로움이 없다는 것으로 착각에 의해 괴롭다고 생각 함.
- ④ 사성제 : 괴로움의 모습과 그 원인을 밝히고 괴로움이 사라진 세계와 그에 이르는 길을 밝혀줌.
- ⑤ 집성제 : 괴로움은 우연히, 또는 숙명적으로 주어진 것이 아니라 진리에 대한 무지와 집착 및 탐욕에 의해 일어난다는 것

25 불교는 평안에 이르는 여덟 가지의 바른 길로 팔정도(八正道)를 제시한다. 팔정도의 덕목 중 '자신에게도 이롭고 사회에도 유익한 바른 직업을 가지는 것'을 의미하는 것은? ③

- ① 정견(正見) ② 정정(正定)
- ③ 정명(正命) ④ 정업(正業)
- ⑤ 정사유(正思惟)

26 인간 현실에서 부딪치는 괴로움의 모습과 원인, 그리고 괴로움이 사라진 세계와 그것에 이르는 여덟 가지 바른 길을 설명하는 초기 불교의 대표적인 교설은 ? ②

- ① 12연기 ② 사성제 ③ 12처설
- ④ 오온설 ⑤ 윤회설

27 팔정도에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? ④

- ① 정어 - 생각을 표현할 때는 정직하고 부드러운 말로 한다.
- ② 정명 - 스스로 옳게 여기고, 사회에도 유익한 직업을 가진다.
- ③ 정업 - 폭력을 사용하지 않고 자신과 남에게 이로운 행동을 한다.
- ④ 정념 - 계·정·혜 삼악이 고통의 원인이라는 것을 세밀하게 사유한다.
- ⑤ 정정 - 정신집중으로 평온하고 부드럽고 안정된 심리상태를 유지한다.

28 팔정도(八正道)의 이름과 설명이 틀린 것은? ⑤

- ① 정어(正語) : 바른 말
- ② 정견(正見) : 바른 견해
- ③ 정업(正業) : 바른 행동
- ④ 정명(正命) : 바른 생활
- ⑤ 정념(正念) : 바른 선정

29 다음의 밑줄 친 내용에 대한 설명이 틀린 것은? ②

“여러 현자여, 네 가지 성스러운 진리가 모든 법 가운데 제일입니다. 왜냐하면 한량없는 훌륭한 법들이 있지만 그 모든 법은 다 네 가지 성스러운 진리에 포섭되기 때문입니다. (중략)”

“그럼 네 가지 성스러운 진리란 무엇인가?”

“바로 ㉠ 괴로움에 대한 성스러운 진리[苦聖諦], ㉡ 괴로움의 발생에 대한 성스러운 진리[集聖諦], ㉢ 괴로움의 소멸에 대한 성스러운 진리[滅聖諦], ㉣ 괴로움의 소멸에 이르는 성스러운 진리[道聖諦]가 그것입니다.”

- 『상적유경』에서

- ① ㉠은 현실세계가 ‘생·노·병·사’ 등의 괴로움으로 가득 차 있다.
- ② ㉡은 ‘모든 사물은 변한다’는 진리이다.
- ③ ㉢은 깨달음의 목표, 곧 불교의 이상향인 열반의 경지이다.
- ④ ㉣은 열반에 이르는 방법인 팔정도(八正道)를 말한다.
- ⑤ ㉡과 ㉠, ㉢과 ㉣은 각각 인과(因果)의 관계로 이해될 수 있다.

30 팔정도의 덕목으로만 짝 지어진 것은? ②

- ① 정념 - 정정 - 정치 - 정상
- ② 정견 - 정어 - 정명 - 정념
- ③ 정어 - 정업 - 정도 - 정법
- ④ 정고 - 정집 - 정멸 - 정도
- ⑤ 정사유 - 정정진 - 정예배 - 정참회

31 괄호 안에 들어갈 공통의 용어로 가장 알맞은 것은? ①

- ()은/는 어떤 수행도 완성하게 하는 힘이 있다.
- 부처님께서는 () 하나로 최고의 깨달음을 이루었다.
- 부처님께서는 제자를 향한 유훈의 마지막 도()을/를 당부하는 것으로 맺으셨다.

- ① 정진(精進) ② 신앙(信仰) ③ 운동(運動)
 ④ 용기(勇氣) ⑤ 신뢰(信賴)

32 불교에서는 사람의 행위를 세 가지로 구분하는데, 이것을 무엇이라고 하는가? ③

- ① 삼계 ② 삼장 ③ 삼업
 ④ 삼법인 ⑤ 삼학

33 불교 교리에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 보시섭, 애어섭, 이행섭, 동사섭을 '4섭법'이라고 한다.
- ② 제행무상, 제법무아, 일체개고를 '삼법인'이라고 한다.
- ③ 불교의 정신은 자비와 지혜를 바탕으로 한 '자리이타' 정신이다.
- ④ 불교의 실천덕목 중 자무량심, 비무량심, 희무량심, 사무량심을 '4무량심'이라고 한다.
- ⑤ 불교에서 중생은 육도 윤회한다고 한다. 육도는 지옥, 수생, 축생, 이수라, 아귀, 천상을 말한다.

34 부처님께서는 나와 남을 고통 속에 가두는 삼독(三毒)의 그물에서 벗어나려면 삼학(三學)을 부지런히 배우고 익혀야 한다고 말씀하셨다. 삼학(三學)의 내용으로 바르게 묶인 것은? ①

- ① 계율, 선정, 지혜
 ② 염불, 참선, 사경
 ③ 경장, 율장, 논장
 ④ 부처님, 가르침, 스님
 ⑤ 욕심, 성냄, 어리석음

35 괄호 안에 들어갈 알맞은 용어는? ③

수행자여, 이 세상 사람들은 두 가지 그릇 되게 치우친 길을 가고 있느니라. 그 하나는 육체가 바라는 대로 쾌락에 빠져 있는 것이요, 다른 하나는 육체를 너무 괴롭히는 고행의 길이다. 수행자는 이 두 가지 극단을 버리고, 어느 한 쪽으로도 치우침이 없는 정중하고 올바른 ()의 길을 배워야 한다.

- ① 평화 ② 열반 ③ 중도
 ④ 삼법인 ⑤ 사무량심

36 불교의 윤회에 대한 가르침으로 틀린 것은? ⑤

- ① 착한 일을 많이 한 사람은 행복한 세계에 훌륭한 존재로 태어난다.
- ② 지금 생에서 어떤 업을 짓느냐에 따라서 다음 생이 영향을 받는다는 가르침이다.
- ③ 스스로도 불편하고 다른 사람에게도 고통을 주는 잘못된 행위를 금하는 가르침이다.
- ④ 모든 생명체는 생유(生有), 본유(本有), 사유(死有), 중유(中有)의 네 가지 양태를 반복한다고도 설명한다.
- ⑤ 탐욕과 분노, 어리석음의 삼독심을 제거한 존재도 현재보다 못한 존재로 떨어져 지옥, 아귀, 축생의 갈래에 떨어진다고 경고하는 가르침이다.

37 불교 교리에 대한 설명이 틀린 것은? ③

- ① 연기(緣起)는 모든 존재가 어떤 조건이나 원인에 의해서 생기고 사라진다는 원리를 말한다.
- ② 팔정도(八正道)는 실천덕목으로 정견, 정사유, 정어, 정업, 정명, 정정진, 정념, 정정을 말한다.
- ③ 삼법인(三法印)은 대승의 보살이 실천해야 할 덕목으로 계율인, 선정인, 해탈인을 말한다.
- ④ 중도(中道)는 욕망의 쾌락과 극심한 고행이라는 양 극단에 치우치지 말라는 실천적 가르침이다.
- ⑤ 사성제(四聖諦)는 고통에서 벗어나 깨달음으로 가는 네 가지 진리로 고, 집, 멸, 도성제를 말한다.

38 3세업보(三世業報)의 의의에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 작은 잘못은 업보에 해당 하지 않으므로 크게 신경 쓰지 않는다.
- ② 작은 선행도 결코 헛되지 않다는 믿음을 주어 꾸준히 선을 행하게 한다.
- ③ 자신의 행위와 무관하게, 혹은 모순되게 보이는 여러 가지 현상들도 사실은 인과업보의 법칙을 벗어나지 않는다.
- ④ 선업과 악업에 대한 과보는 지금의 삶에서 모두 나타나는 것만은 아니며, 후세(後世), 즉 다음 생에 나타날 수도 있다.
- ⑤ 지금의 역경을 받아 들어 마음의 평화를 얻게 하고, 미래의 행복을 위한 강력한 의지와 노력을 일으키게 하는 미래지향적 인생관을 제시한다.

39 불교는 인간 존재를 구성하는 근간으로 색은(色蘊: 육체, 물질)·수온(受蘊: 지각, 느낌)·상온(想蘊: 표상, 생각)·행온(行蘊: 욕구, 의지)·식온(識蘊: 마음, 의식)의 다섯 가지 곧 5온(五蘊)을 말한다. 5음(五陰), 5중(五衆) 또는 5취(五聚)라고도 하는 이 교설에 의해 표현되는 인간관으로 올바른 것은? ④

- ① 정신에는 육체를 지배하는 힘이 있다.
- ② 정신은 육체와 분리되어서 존재할 수 있다.
- ③ 정신 작용은 육체에서 비롯되어 생겨난 것이다.
- ④ 육체와 정신은 함께 존재하며 서로 영향을 미친다.
- ⑤ 육체는 정신작용의 바탕으로서 정신현상을 지배한다.

40 일체의 모든 것은 서로의 관계 속에서 서로 영향을 주고 받으며 존재한다고 보는 부처님의 가르침은? ①

- ① 연기법 ② 우연법 ③ 창조법
- ④ 유심법 ⑤ 유물법

41 삼독(三毒)을 바르게 설명한 것은? ③

- ① 삼독을 소멸하고 지혜와 행복을 추구하는 일은 출가 수행하는 스님들만의 몫이다.
- ② 삼독 중 '어리석음'이란 인터넷에서 얻을 수 있는 정보를 많이 알지 못하는 것을 말한다.
- ③ 삼독은 탐욕, 분노, 어리석음을 말하며 나함과 자비, 지혜의 실천으로 삼독은 소멸할 수 있다.
- ④ 삼독이란 인간을 불행하게 만드는 부정적인 마음과 행동인데 탐욕, 보시, 어리석음을 말한다.
- ⑤ 재물에 대한 욕심은 탐욕에 해당하고 남을 돕고 명예를 높이하고자 하는 것은 탐욕에 해당하지 않는다.

Ⅲ-2 대승의 진리

01 부파불교 시대에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ③

- ① 불교의 목적이 성불에 있음을 천명하였다.
- ② 새로운 사상을 담은 대승경전들이 성립되었다.
- ③ 경(經)·율(律)·논(論) 3장(三藏)이 성립되었다.
- ④ 불교의 사회화·대중화가 광범위하게 이루어졌다.
- ⑤ 보수적인 대중부와 진보적인 상좌부의 대립이 시초였다.

02 불교의 전파에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ③

- ① 상좌부 불교는 오늘날의 스리랑카에만 전파되었다.
- ② 불교를 인도 전역으로 확산시키는데 결정적인 역할을 한 것은 하르샤 왕이다.
- ③ 대승불교는 인도문화권을 넘어서 중앙아시아와 동북아시아 전역으로 전파되었다.
- ④ 쿠산왕조의 카니슈카 왕은 중생의 구제를 앞세우고 소승불교를 일으키는 데 앞장섰다.
- ⑤ 현재 불교가 존재하고 있는 곳은 아시아 지역뿐이며, 유럽과 아메리카 지역에는 불교가 전해지지 않았다.

03 불교교리에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 이 세상에는 변하지 않고 고정적으로 존재하는 실체가 없다.
- ② 보시섭, 애어섭, 이행섭, 동사섭은 보살이 중생을 섭수하는 법이다.
- ③ 불교의 핵심정신은 자비와 지혜를 바탕으로 하는 자리타 정신이다.
- ④ 중생은 지옥, 화생, 난생, 아수라, 인간, 천상의 율도를 윤회한다고 본다.
- ⑤ 모든 존재하는 것은 상호작용의 관계 속에 연결되어 있다는 것은 연기적 관점이다.

04 선종의 특징을 바르게 설명한 것은? ④

- ① 노동하지 않고 좌선에만 전념한다.
- ② 경전을 무시하고 자기의 사유만을 인정한다.
- ③ 서양에서는 비합리적이라는 이유로 철저하게 배격되었다.
- ④ 일상 생활 속에 도가 있다고 말하고 생활 속의 수행을 강조한다.
- ⑤ 출가수행자만이 할 수 있는 전문적인 수행과 집중력을 강조한다.

05 불교에는 수많은 부처님이 있는데, 석가모니 부처님으로부터 미래에 성불하리라는 수기(受記)를 받고 56억 7천만 년 후 사바세계에 출현하여 중생을 구제하기로 예정된 부처님은? ②

- ① 연등부처님 ② 미륵부처님
- ③ 아미타부처님 ④ 약사여래부처님
- ⑤ 비로자나부처님

06 대승불교에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ⑤

- ① 수행자 중심의 가르침이다.
- ② 개인의 해탈(解脫)을 중시하였다.
- ③ 자신의 엄격한 종교성을 강조하였다.
- ④ 아라한(阿羅漢)의 경지를 최고 이상형으로 삼았다.
- ⑤ 중생과 함께하는 대중 불교이자 사회 불교로 발전하였다.

07 대승불교에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 기원전후에 발생하였다.
- ② 소승불교에 반대되는 말이다.
- ③ 재가신자를 포함한 혁신적인 불교이다.
- ④ 자기수행과 함께 사회와 중생을 구제하는 불교이다.
- ⑤ 재가중심의 불교에서 출가중심의 불교로 전환된 것이다.

08 대승불교에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ④

- ① 부처님께서 입멸하신 직후에 발생하였다.
- ② 부파불교의 출가자를 중심으로 한 불교개혁운동이다.
- ③ 이전의 자기 수행을 중심으로 하는 불교를 비밀불교라고 불렀다.
- ④ 대승불교의 주체는 보살이며, 실천의 핵심요강은 보시바라밀 등 육바라밀이다.
- ⑤ 자기 수행보다는 타인의 수행을 강조하고, 부처님에 대한 절대적인 믿음을 강조했던 신앙운동이다.

09 [보기] 중 대승불교(大乘佛敎)에 해당하는 내용을 바르게 고른 것은? ②

【보기】

- ㄱ. 초기불교와 부파불교를 철저히 배척하였다.
- ㄴ. 수행의 핵심으로 6바라밀다를 제시하였다.
- ㄷ. 부처님의 10대 제자를 이상적 인간상으로 설정하였다.
- ㄹ. 깨달음을 추구하고 중생을 교화하는 삶을 추구하였다.
- ㅁ. 아라한이 되어 생사의 윤회를 벗어남을 궁극의 목표로 삼았다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄹ, ㅁ ⑤ ㄷ, ㅁ

10 대승불교는 원력의 불교라고 일컬을 만큼 서원을 세우고 실천하는 것을 강조한다. 서원을 세우는 것을 발원(發願)이라고 하는데, 그 의미로 적절하지 않은 것은? ②

- ① 욕망으로 물든 삶을 나눔과 배려의 삶으로 전환한다.
- ② 성취의지를 표현하기보다는 구원과 복의 성취를 추구한다.
- ③ 대립과 경쟁보다는 함께 더불어 성장하는 행복을 추구한다.
- ④ 보편타당한 삶의 지향점을 찾게 하는 인생의 중요한 덕목이다.
- ⑤ 끌려다니는 업생(業生)이 아니라 원생(願生)으로 나아가게 한다.

11 대승불교의 경전이 아닌 것은? ④

- ① 화엄경 ② 법화경 ③ 금강경
- ④ 아함경 ⑤ 무량수경

12 대승불교의 이상적인 인간상을 가리키는 말은? ①

- ① 보살 ② 성문 ③ 대선사
- ④ 아라한 ⑤ 벽지불

13 다음에서 설명하는 것은? ②

- 진정한 부처님의 사상과 정신을 회복하고자 하였다.
- 재가불자들의 적극적인 참여와 혁신적인 출가 스님들이 주축이 되었다.
- 현실 속에서 깨달음을 구하면서 다른 사람들을 구제하고자 하는 보살의 불교다.

- ① 초기불교운동 ② 대승불교운동
- ③ 부파불교운동 ④ 격의불교운동
- ⑤ 현대불교운동

14 대승불교의 인간형인 보살에 대한 설명으로 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 깨달음을 추구하는 중생이라는 뜻이다.
- ② 보살은 원래 성불하기 이전의 부처님을 가리키는 말이다.
- ③ 보디사트바(bodhisattva)라는 말의 음을 한자로 표기한 것이다.
- ④ 지금은 불교에 귀의하고 입문한 모든 사람을 가리키는 말로 사용한다.
- ⑤ 신도회에 속해서 불사에 재정적으로 많이 기여한 사람만을 부르는 말이다.

15 대승불교에서 보살이 갖춰야할 여섯 가지 덕목, 즉 육바라밀(六波羅蜜)에 해당하지 않는 것은? ④

- ① 보시 ② 지계 ③ 정진
- ④ 해탈 ⑤ 반야

16 보살의 실천 덕목 중 육바라밀이 있다. 이 중 모든 헛된 생각을 버리고 마음을 고요히 한 곳에 집중하는 것을 뜻하는 것은? ④

- ① 보시바라밀 ② 지계바라밀
- ③ 정진바라밀 ④ 선정바라밀
- ⑤ 인욕바라밀

17 보살의 실천덕목 중 남에게 조건 없이 베푸는 것은? ②

- ① 지계 ② 보시 ③ 선정
- ④ 지혜 ⑤ 인욕

18 지계바라밀을 실천하는 생활태도로서 가장 알맞은 것은? ②

- ① 슬픔과 두려움에 떠는 사람을 만나 위로하고 용기를 북돋아 주었다.
- ② 스스로 절제하는 올바른 생활태도로 남에게 모범이 되고자 노력하였다.
- ③ 자기를 사랑할 줄 알고 이웃의 소중함을 알아서 분노에 몸을 맞기지 않는다.
- ④ 올바른 길이라고 확신하면 아무리 거칠고 험난한 길이라도 물러나지 않는다.
- ⑤ 끊임없이 변화하는 상황 속에서도 안정된 마음을 잃지 않고 정확히 판단하여 행동한다.

19 괄호 안에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은? ⑤

이 ()바라밀에 의지할 때 마음에 장애가 없고, 마음에 장애가 없으므로 두려움이 없어서, 뒤바뀐 헛된 생각을 아주 떠나 완전한 열반에 들어가며, 삼세의 모든 부처님도 ()바라밀을 의지하므로 궁극의 깨달음을 얻으셨다.
 - <마하반야바라밀다심경> 중

- ① 보시(布施) ② 지계(持戒) ③ 인욕(忍辱)
- ④ 선정(禪定) ⑤ 반야(般若)

20 이웃과 세상에 대하여 끊임없이 베푸는 사랑을 불교에서는 무엇이라고 부르는가? ③

- ① 지혜 ② 보시 ③ 자비
- ④ 인욕 ⑤ 반야

21 육바라밀에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 보살이 실천해야 할 6가지 실천덕목을 말한다.
- ② 오늘날 우리 사회의 '재능기부'는 보시바라밀에 해당한다.
- ③ 과소비, 자기 자랑, 게으름 등을 극복하는 것은 인욕바라밀에 해당한다.
- ④ 몸과 마음을 순수하게 집중하는 참선은 학습 능력에도 많은 도움이 된다는 것이 과학적 실험으로도 증명되었다.
- ⑤ 지혜바라밀이란 학문적 지식과 사회의 정보와 기능을 많이 습득하여 다른 사람과 자연 앞에 우월하게 서는 것을 목적으로 한다.

22 대승불교의 바라밀에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 대승보살이 실천해야 할 길을 의미한다.
- ② 바라밀이란 피안에 도달한 상태를 말한다.
- ③ 바라밀의 산스크리트 원어는 파라미타이다.
- ④ 보살의 바라밀엔 대표적으로 여섯 가지가 있다.
- ⑤ 반야바라밀은 이분법적 분별을 바탕으로 깔고 있는 지혜의 길이다.

23 모두가 행복한 세상을 이루기 위해서 보살(菩薩, Bodhisattva)이 갖추어야 할 여섯 가지 덕목을 육바라밀이라고 한다. 마음을 어떤 대상에 집중시켜 어지러운 마음을 가라앉히고 정신을 맑게 통일하는 것을 나타내는 덕목은? ④

- ① 지계(持戒)바라밀 ② 인욕(忍辱)바라밀
- ③ 정진(精進)바라밀 ④ 선정(禪定)바라밀
- ⑤ 반야(般若)바라밀

24 대승불교에서는 육바라밀의 실천을 강조하고 있다. 이 중 반야바라밀다에 대해 바르게 설명한 것은? ④

- ① 삶의 허무를 강조한다.
- ② 상대적이고 분석적인 지식이다.
- ③ 소승불교의 성자인 아라한의 지식이다.
- ④ 제법이 연기하기 때문에 공성(空性)임을 통찰하는 지혜이다.
- ⑤ 대승불교에서는 반야바라밀다보다 지계바라밀다를 더 중시한다.

25 정토사상에 대하여 바르게 설명한 것은? ⑤

- ① 우리나라에서 거의 신앙되지 않았다.
- ② 중국에서는 어려운 수행으로 간주하였다.
- ③ 정토는 죽은 후에만 도달할 수 있는 세계이다.
- ④ 『아함경』, 『반야경』, 『법화경』 속에 잘 소개되어 있다.
- ⑤ 정토사상은 자기 한계와 난관에 봉착한 중생을 구원하고자 하는 자비의 가르침이다.

III-3 불교의 윤리

01 불교의 오계는 불자들이 올바르게 살아갈 수 있도록 하기 위한 삶의 기준이 되는 것이다. 다음 중 오계에 해당하지 않는 것은? ①

- ① 나 이외의 다른 신을 섬기지 마라.
- ② 거짓을 말하지 말고 진실을 말하라.
- ③ 예의와 순결을 지키고 청정한 삶을 살라.
- ④ 주지 않는 것은 갖지 말고 아낌없이 베풀라.
- ⑤ 살아 있는 생명을 해치지 말고 자비심으로 보호하라.

02 불자로서 5계를 잘 지키는 사람의 태도라고 볼 수 없는 것은? ②

- ① 환경을 보호하기 위해서 에너지 절약을 실천한다.
- ② 어려운 사람들을 위해 자신에게 필요없는 물건을 내놓는다.
- ③ 술을 마시더라도 남의 눈살을 찌푸리게 하는 언행을 하지 않는다.
- ④ 이성을 존중하고 성(性)을 쾌락의 도구로 여겨 음란하게 행동하지 않는다.
- ⑤ 타인의 마음에 상처를 주는 욕설이나 비꼬는 말, 따돌리는 말 등을 하지 않는다.

03 불교에서는 네 가지 한량없는 마음인 사무량심(四無量心)을 키울 것을 제시한다. 다음 중 사무량심에 해당하지 않는 것은? ③

- ① 자(慈) ② 비(悲) ③ 덕(德)
- ④ 사(捨) ⑤ 희(喜)

04 우리가 늘 간직해야 할 네 가지 좋은 마음을 '사무량심(四無量心)'이라고 한다. 이에 대한 설명 중 틀린 것은? ⑤

- ① 자(慈)는 이웃에게 즐거움을 주는 마음이다.
- ② 비(悲)는 이웃의 고통을 보고 함께 아파하는 마음이다.
- ③ 자비심은 이웃에게 향하는 마음이지만 나에게도 있어야 하는 마음이다.
- ④ 희(喜)는 이웃에게 즐거움을 주고 이웃의 즐거움을 함께 나누는 마음이다.
- ⑤ 사(捨)는 이웃과 사회에 대해 관심을 두지 않고 오로지 평온한 마음을 유지하는 경지이다.

05 불교에서는 네 가지 한량없는 마음인 사무량심(四無量心)을 참된 사랑이라 한다. 이 가운데 가난과 굶주림, 질병과 재난으로 고통 받는 사람이 있으면 그 사람의 고통을 외면하지 않고 도와주는 것을 무엇이라고 하는가? ②

- ① 자(慈) ② 비(悲) ③ 희(喜)
- ④ 사(捨) ⑤ 업(業)

06 불교에서는 네 가지 한량 없는 마음인 사무량심(四無量心)을 참된 사랑이라 한다. 부모가 자식을 보살피고 스승이 제자를 보살피듯, 또 자식이 부모를 봉양하고 제자가 스승을 존경하듯 서로를 아끼고 사랑하며 따뜻하게 보살피는 것은? ①

- ① 자(慈) ② 비(悲) ③ 희(喜)
- ④ 사(捨) ⑤ 업(業)

07 불교에서는 네 가지 한량없는 마음인 사무량심(四無量心)을 가지라고 한다. 이 가운데 평등하고 공평한 마음을 의미하는 것은? ④

- ① 자(慈) ② 비(悲) ③ 희(喜)
④ 사(捨) ⑤ 업(業)

08 사섭법(四攝法)에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ⑤

- ① 동사섭은 더불어 함께 일하며 고락을 나누는 것이다.
② 이행섭은 상대방을 이롭게 하는 모든 행위를 말한다.
③ 애어섭은 부드럽고 사랑스러운 말로 편안히 해주는 것이다.
④ 사섭법은 보살이 중생을 포용하고 이끄는 네 가지 방법을 말한다.
⑤ 보시섭은 재물을 베푸는 것이지 진리와 마음을 베푸는 것은 아니다.

09 보살이 중생을 포용하고 이끄는 네 가지 방법인 동시에 대인관계의 올바른 자세를 잘 보여주는 사섭법(四攝法)이 아닌 것은? ②

- ① 보시섭 ② 자비섭 ③ 애어섭
④ 이행섭 ⑤ 동사섭

10 불교에서 부처님의 자비심을 나타내는 말로, 한 몸같이 느끼는 사랑과 연민의 마음을 무엇이라고 하는가? ⑤

- ① 인욕 ② 애어 ③ 해탈
④ 연민 ⑤ 동체대비

11 화합을 위한 여섯 가지 덕목인 육화경(六和敬)의 내용이 아닌 것은? ⑤

- ① 신화경(身和敬) ② 구화경(口和敬)
③ 의화경(意和敬) ④ 계화경(戒和敬)
⑤ 공화경(空和敬)

12 청소년 불자의 나아갈 길로 감사하는 생활을 해야 하는데, 네 가지 은혜인 사은(四恩)에 해당하지 않는 것은? ③

- ① 부모의 은혜 ② 중생의 은혜
③ 형제의 은혜 ④ 국가의 은혜
⑤ 삼보의 은혜

13 화합을 위한 여섯 가지 덕목인 육화경(六和敬)의 의미에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 의화경(意和敬) : 의견과 충고를 존중하며 받아들여야 한다.
② 신화경(身和敬) : 행동을 같이하며 서로를 기쁘게 해야 한다.
③ 구화경(口和敬) : 항상 자비롭게 말하며 다투지 말아야 한다.
④ 계화경(戒和敬) : 공동체 규약을 지키며 깨뜨리지 말아야 한다.
⑤ 이화경(利和敬) : 공동체 목표에 공감하고 함께 나아가야 한다.

IV 불교의 역사

문항주제

1. 불교의 발자취

- 1) 인도불교
- 2) 중국불교

2. 삼국불교와 남북국불교

- 1) 삼국불교
- 2) 남북국불교
- 3) 한국불교의 특징

3. 고려불교

- 1) 태조의 호불정책
- 2) 균여
- 3) 의천
- 4) 지눌
- 5) 대장경판각
- 6) 일연
- 7) 태고보우
- 8) 백운경한

4. 조선불교

- 1) 승유억불정책
- 2) 세종
- 3) 세조
- 4) 문정왕후
- 5) 임진왜란과 의승군
- 6) 서산대사(휴정)의 사상
- 7) 병자호란

5. 근대불교와 개회사상

- 1) 개회사상과 불교개혁론
- 2) 한용운
- 3) 백용성
- 4) 조계종과 조계사



IV-1 불교의 발자취

01 중국 선종의 기원이 되는 인물은? ②

- ① 남전 ② 달마 ③ 마조
- ④ 임제 ⑤ 혜능

02 아비달마 불교의 실유사상을 타파하고 '중도의 진리'를 주장한 인물은? ①

- ① 용수 ② 달마 ③ 우팔리
- ④ 수자타 ⑤ 현장법사

03 공(空)에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 공(空)은 허무를 뜻하는 것이 아니라, 비유하면 허공과 같은 것을 말한다.
- ② 공(空)이란 모든 것이 고정된 실체로서의 자성(自性)이 없다는 것을 말한다.
- ③ 초기불교부터 무아(無我)와 무상(無常)은 공(空)이라는 개념으로 정립되었다.
- ④ 대승불교의 공(空)은 모든 지적인 분별을 타파하고 집착하는 것을 부정한다.
- ⑤ 『반야심경(般若心經)』의 '조견오온개공'은 공(空)의 의미를 잘 드러내고 있다.

04 용수의 사상과 거리가 먼 것은? ④

- ① 공사상
- ② 중관사상
- ③ 대승불교사상
- ④ 아비달마사상
- ⑤ 진속이제사상

05 불교 유식학파(唯識學派)의 마음에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 말나식은 번뇌 망상을 일으켜 모든 경험을 내 경험으로 집착하는 마음의 작용이다.
- ② 제6식인 의식(意識)은 개념을 인식하고 기억하고 판단하고 추리하는 마음의 작용이다.
- ③ 아뢰야식은 오감을 통해 보고 느낀 작용을 기억하고 통합하며 판단하는 마음 작용이다.
- ④ 마음은 모든 정신적 육체적 작용, 우리가 인지하는 경험의 세계 전체를 아우르는 말이다.
- ⑤ 보고, 듣고, 냄새 맡고, 맛 보고, 촉감을 감지하는 마음작용을 전오식(前五識)이라고 한다.

06 불교에서는 모든 정신적 육체적 작용, 우리가 인지하는 경험의 세계 전체를 마음이라 부른다. 유식학파에서 분류한 마음의 구조 중, 마음의 근본으로 마치 곡식 창고에 씨앗을 저장하듯 모든 경험의 결과를 저장하는 곳이며, 윤회의 씨앗 역할을 하는 것을 이르는 말은? ⑤

- ① 전오식(前五識) ② 제육식(第六識)
- ③ 제칠식(第七識) ④ 말나식(末那識)
- ⑤ 아뢰야식(阿賴耶識)

07 중국의 격의불교(格義佛敎)와 관계가 깊은 인물은? ③

- ① 도안 ② 혜원 ③ 노자
- ④ 불도징 ⑤ 구마라집

08 중국에 최초로 전해진 불교 경전은? ⑤

- ① 화엄경 ② 법화경 ③ 유마경
- ④ 반야심경 ⑤ 사십이장경

09 『중론』, 『백론』, 『십이문론』을 번역하여 삼중론을 성립시키는 데 공헌한 사람은? ⑤

- ① 현장 ② 안세고 ③ 백법조
- ④ 축법호 ⑤ 구마라집

10 당나라 현장법사와 관계가 없는 것은? ③

- ① 법상종 ② 서유기 ③ 법화경
- ④ 역경성자 ⑤ 대당서역기

11 중국 천태종과 관계가 깊은 인물은? ④

- ① 도선 ② 도작 ③ 혜능
- ④ 지의 ⑤ 현장

12 선종에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 극량왕생을 서원한다.
- ② 선종은 현실주의를 바탕으로 한다.
- ③ 6조 혜능대사에 의해서 성립되었다.
- ④ 임제종 양기파의 제5세인 대해 종고에 의해서 성립되었다.
- ⑤ 인도 향지국의 완자인 달마가 중국에 선법(禪法)을 최초로 전하였다.

13 중국 선종의 다섯 종파인 오종(五宗)이 아닌 것은? ③

- ① 임제종 ② 운문종 ③ 달마종
- ④ 위양종 ⑤ 조동종

14 달마대사와 관계가 먼 것은? ③

- ① 남인도 향지국의 왕자 출신이다.
- ② 송산 소림사에서 선법을 전하였다.
- ③ 소림권법을 창안한 무림의 고수였다.
- ④ 그의 저서에는 『이입사행론』이 있다.
- ⑤ 깨달음을 얻어 부처가 되는 선불교를 중국에 최초로 전하였다.

IV-2 삼국불교와 남북국불교

01 불교의 한반도 전래와 수용 과정에서 나타난 역사적 사실이 아닌 것은? ②

- ① 백제는 침류왕 원년(384)에 동진으로부터 불교를 받아들였다.
- ② 삼국은 모두 처음부터 왕실에서 적극적인 수용 자세를 취하였다.
- ③ 신라는 법흥왕 때 이차돈의 순교를 계기로 공식적으로 공인되었다.
- ④ 삼국의 불교 수용은 새로운 국가 정신의 확립과 왕권 강화에 영향을 주었다.
- ⑤ 고구려는 소수림왕 2년(372)에 전진의 왕 부견이 순도를 통해 불교를 전해왔다.

02 다음 글에서 설명하는 스님은 누구인가? ②

스님은 30세 무렵 고향을 떠나 북중국으로 건너가 장안(長安)에서 불교의 반야와 화엄, 그리고 삼론의 이치를 담은 중도사상을 배우고 둔황(敦煌)에 가서 담경(曇慶) 법사에게 삼론(三論)을 배운 후 교화 활동을 했다. 스님이 설교를 할 때면 늘 사람들이 붐비고, 마침내 양(梁)나라 무제(武帝 502~549)의 초청을 받아 삼론학을 강의하고 당시 양나라 불교 교단의 최고 지도자인 지적(智寂)·승전(僧詮) 등 고승들에게도 삼론학을 가르쳤다. 이후 스님의 학통은 승전, 법랑(法朗), 길장(吉藏, 549~623)으로 이어져 우리나라와 일본에까지 삼론종의 학통이 이어져 나갔다.

- ① 담징 ② 승랑 ③ 혜자
- ④ 혜관 ⑤ 목호자

03 우리나라의 불교수용에 대한 설명이 틀린 것은? ⑤

- ① 백제는 동진에서 침류왕 384년에 불교를 받아들였다.
- ② 신라의 이차돈은 한국불교 역사상 최초의 순교자이다.
- ③ 고구려는 전진을 통해 소수림왕 372년에 불교를 수용하였다.
- ④ 고구려의 목호자는 눌지왕 때 신라에 불교를 전하려고 하였다.
- ⑤ 신라는 문무왕 때 처음으로 불교가 들어왔으나 귀족들의 반발로 실패하였다.

04 우리나라의 불교 수용과정에 대한 설명으로 거리가 먼 것은? ①

- ① 고구려, 백제, 신라 모두 처음부터 왕실과 귀족의 환영을 받았다.
- ② 신라는 눌지왕(417~458)때 고구려의 목호자에 의해서 전래되었다.
- ③ 고구려와 신라는 육지를 통해서, 백제는 바다를 통해서 전래되었다.
- ④ 고구려는 소수림왕 2년(372)에 중국 전진의 순도스님에 의해서 전래되었다.
- ⑤ 백제는 침류왕 1년(384)에 동진으로부터 인도승 마라난타에 의해서 전래되었다.

05 신라시대 원효스님의 사상과 업적에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 해동의 석가모니란 칭호를 받았다.
- ② 평생 불교사상의 융합과 그 실천에 힘썼다.
- ③ 왕실 중심의 귀족 불교 전파에 크게 공헌하였다.
- ④ 일심사상과 화쟁사상을 통해 대립하던 종파를 통합하고자 하였다.
- ⑤ 화쟁사상은 중국과 일본불교에 큰 영향을 끼쳤으며, 한국불교의 뚜렷한 특징을 이루었다.

06 우리나라 역사상 다음과 같은 업적을 남긴 스님은? ①

- 해동의 석가로 칭해졌다.
- 원융회통 사상을 정립하였다.
- 『금강삼매경론』, 『십문화쟁론』, 『대승기신론소』등을 지었다.
- 일심사상과 화쟁사상을 통해 대립과 갈등을 화해시키고자 하였다.
- 표주박을 들고 두드리며 대중교화와 중생을 구제하기 위해 무애가를 불렀다.

- ① 원효
- ② 의상
- ③ 서산
- ④ 사명
- ⑤ 원광

07 신라출신의 혜초스님이 인도를 순례하고 저술한 책은? ⑤

- ① 구운몽
- ② 불국기
- ③ 삼국유사
- ④ 대승기신론
- ⑤ 왕오천축국전

08 원효대사에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 해동의 석가라 칭한다.
- ② 불교의 대중화에 큰 업적을 남겼다.
- ③ 불탑신앙에 심취하여 황룡사9층탑의 조성을 선덕여왕에게 건의하였다.
- ④ 대립되는 이론을 조화시키는 화쟁사상, 일심사상, 원융사상을 주장하였다.
- ⑤ 중국에서 전래된 경전과 주석서들을 스스로 해석하고 이를 전통적인 교학과 조화시키면서 독자적인 사상체계를 성립시켰다.

09 세속오계는 신라 진평왕 때 원광법사가 화랑이 지켜야 할 다섯 가지 덕목으로 제시한 것이다. 다음 중에서 세속오계에 속하지 않는 것은? ⑤

- ① 사군이충(事君以忠)
- ② 사친이효(事親以孝)
- ③ 교우이신(交友以信)
- ④ 살생유택(殺生有擇)
- ⑤ 군신유의(君臣有義)

10 의상대사에 대한 설명으로 옳은 것은? ④

- ① 일본불교에 영향을 주었다.
- ② 중국 현장법사의 제자가 되었다.
- ③ 불국사를 창건하여 화엄사상을 선양하였다.
- ④ 중국의 화엄학을 공부하여 해동 화엄종의 시조가 되었다.
- ⑤ 대장경 간행을 주장하여 왕실의 힘을 얻어 팔만대장경 간행을 완성하였다.

11 신라시대의 원효스님의 업적과 사상이라고 할 수 없는 것은? ⑤

- ① 《대승기신론》의 3대 주석서 중의 하나인 《해동소(海東疏)》를 저술하였다.
- ② 일체유심조(一切唯心造)의 도리를 깨닫고, 한국불교의 독창적인 사상을 만들었다.
- ③ 노래와 춤을 추며, 나무아미타불을 염송하는 등 불교의 민중화, 대중화에 기여하였다.
- ④ 화쟁(和靜)과 원융(圓融) 사상으로 불교안의 종파적 대립을 화해시키는 데 기여하였다.
- ⑤ 한국불교가 선(禪)을 중심으로 선교융합(禪敎融合)의 전통을 이끌어오는 데 기여하였다.

12 삼국시대의 불교전래에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 고구려 스님인 묵호자가 신라에 불교를 처음으로 전했다는 설도 있다.
- ② 고구려는 소수림왕 2년(372년)에 전진에서 온 순도 스님이 불교를 전했다.
- ③ 백제는 침류왕 원년(384년)에 동진에서 온 마라난타 스님이 불교를 전했다.
- ④ 신라는 진흥왕 때 승려였던 이차돈의 순교로 인하여 처음 불교를 공인하였다.
- ⑤ 가야에는 허황후와 장유화상을 통해 처음 불교가 전해졌다고 하는 설이 있다.

13 원광 법사와 관계 없는 것은? ⑤

- ① 세속오계 ② 당나라 유학
- ③ 신라의 스님 ④ 귀산과 추앙
- ⑤ 오대산에서 관음보살 친견

14 통일신라 시대에 원효 스님이 표주박을 들고 두드리며 중생을 구제하기 위해 부른 노래는 무엇인가? ②

- ① 해탈가 ② 무애가 ③ 안민가
- ④ 도솔가 ⑤ 찬기파랑가

15 한국불교의 역사적 특징과 거리가 먼 것은? ③

- ① 민족의 정신적 통일과 단결을 도모하여 국난극복에 힘썼다.
- ② 중국의 종파불교를 계승하면서도 그들 사이의 화해와 융합을 시도했다.
- ③ 전래 이전의 고유신앙을 배제하여 불교 고유의 사상과 신앙을 고수하였다.
- ④ 불교행사를 국가적 명절로 치러 국민 단합과 나라의 안녕, 발전을 기원하였다.
- ⑤ 선(禪)을 중심으로 교·염불·진언 등을 무리없이 아울러서 조화와 통일을 강조하였다.

16 다음 중 한국 불교의 특징이라고 볼 수 없는 것은? ①

- ① 한국불교의 정치적 사회적 특징은 기복 불교라고 할 수 있다.
- ② 신라 사람들은 우리나라가 부처님과 인연이 깊은 땅이라고 믿었다.
- ③ 한국불교는 종파 불교를 계승하면서도 다시 그들 사이의 화해와 융합을 시도하였다.
- ④ 지금도 우리나라 사찰들의 창건설화나 산과 강, 지명 등에 불보살님들의 이름이 남아 있다.
- ⑤ 한국불교는 중국을 통해 수용되었지만 부처님 사상을 충실히 받들면서도 독창성과 주체성을 지닌다.

17 다음은 신라 불교의 선구자라고 할 수 있는 원광법사의 업적과 사상에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 6세기 후반 중국의 진나라에 유학하여 불교를 배웠다.
- ② 진나라에서는 성실학자로 명성을 얻었고, 후에 섭론학을 연마하였다.
- ③ 귀국 후 청도의 가슬갑사에 머물며 점찰법으로 대중들을 교화하였다.
- ④ 정토신앙에 관심을 가져서 《아미타경소》 《아미타경의기》를 지었다.
- ⑤ 가르침을 구하러 온 귀산과 추항 등에게 세속오계를 주어 교화하였다.

18 고려 광종 때 화엄사상을 일반대중을 교화하기 위하여 향가로 '보현십종원왕가'를 지어 널리 유포한 고승은? ①

- ① 균여 ② 지눌 ③ 일연
- ④ 도선 ⑤ 의천

19 [보기]에 제시된 우리나라 불교의 역사적 사건들을 시대순으로 바르게 나열한 것은? ④

【보기】

- ㉠ 삼국유사 편찬
- ㉡ 불국사와 석굴암 건축
- ㉢ 신라의 불교공인
- ㉣ 백제, 일본에 불교 전파

- ① ㉣-㉡-㉠-㉢ ② ㉡-㉢-㉠-㉣
- ③ ㉢-㉡-㉠-㉣ ④ ㉢-㉣-㉠-㉢
- ⑤ ㉡-㉠-㉢-㉣

20 [보기]의 내용을 시대순으로 바르게 나열한 것은? ③

【보기】

- ㉠ 불국사와 석굴암 건축
- ㉡ 황룡사 창건
- ㉢ 팔만대장경 조판
- ㉣ 직지심체요절 인쇄
- ㉤ 삼국유사 편찬

- ① ㉠ - ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢
- ② ㉠ - ㉤ - ㉣ - ㉡ - ㉢
- ③ ㉣ - ㉠ - ㉡ - ㉤ - ㉢
- ④ ㉣ - ㉠ - ㉤ - ㉡ - ㉢
- ⑤ ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉤ - ㉢

IV-3 고려불교

01 다음 사상을 주장한 스님은? ③

- 선(禪)은 부처님의 마음이고, 교(敎)는 부처님의 말씀이다.
- 대한불교 조계종의 증흥조로, 돈오점수(頓悟漸修)를 주장하였다.
- 선정과 지혜를 함께 닦는 수행법인 정혜쌍수(定慧雙手)를 주장하였다.

- ① 원효 ② 원광 ③ 지눌
④ 의천 ⑤ 일연

02 2007년 6월, 유네스코가 세계 기록유산으로 지정한 고려대장경에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 대장도감과 분사도감을 두고 제작했다.
② 현재 대장경판은 국보 32호로 지정되어 있다.
③ 현재 남아 있는 경판은 일명 '팔만대장경'이라고도 한다.
④ 부처님의 가피력으로 몽골군의 침입을 극복하고자 제작했다.
⑤ 대장경판은 해인사에서 제작되어 해인사 장경판고에 모셔졌다.

03 고려 불교의 특징으로 틀린 것은? ④

- ① 연등회, 팔관회를 개최하였다.
② 나라를 위해 팔만대장경을 조성하였다.
③ 거국적인 불사가 국가 차원에서 이루어졌다.
④ 승려의 수를 파악하기 위해 도성 출입을 막았다.
⑤ 절과 탑을 세워 국토의 부족한 기를 보충하는 사탑비보사상이 유행하였다.

04 고려시대 대장경에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 초조대장경은 거란의 침입을 격퇴하기를 발원하며 이루어졌다.
② 초조대장경은 몽고군의 침입으로 황룡사9층탑과 함께 소실되었다.
③ 현존 고려대장경(팔만대장경)은 몽고군의 격퇴를 발원하며 이루어졌다.
④ 고려대장경은 현재 해인사에 보관되어 국민들의 신앙의 의지처가 되었다.
⑤ 대장경판과 해인사의 판전(版殿)은 임진왜란 때 소실되어 현재는 존재하지 않는다.

05 고려초조대장경에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 대구 팔공산 부인사에 봉안되었다.
② 세계에서 최초로 판각한 대장경이다.
③ 40년에 걸쳐 1,106부 5,048권을 새겼다.
④ 고려 고종 19년에 몽고군에 의해 황룡사9층탑과 함께 소실되었다.
⑤ 거란족을 물리치기 위해서 현종 2년(1011년)에 대장경판을 새기기 시작하였다.

IV-4 조선불교

01 다음 스님들 중 임진왜란 중 승군과 관련이 없는 인물은? ④

- ① 서산대사 ② 사명대사 ③ 영규대사
④ 원광법사 ⑤ 처영대사

02 조선시대 승유역불 정책에 관련된 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 태종 이방원은 왕사·국사제도를 폐지하였다.
② 정도전이 불씨잡변(佛氏雜辨)을 저술하여 역불론을 주장하였다.
③ 명종이 즉위 후 문정왕후가 수렴청정하면서 더욱 불교를 탄압하였다.
④ 세종 초기에 불교 종파를 선종과 교종으로 축소하고 성외승려의 도성 출입을 금지하였다.
⑤ 태종 이방원은 여러 개의 불교 종파를 통폐합하고 사원의 수와 출가 승려의 수를 감축하였다.

03 임진왜란 초기 청주성의 왜적과 싸워 성을 탈환하였으며, 의병장 조헌 등과 함께 금산성 전투에서 끝까지 항전하다 장렬하게 전사한 스님은? ②

- ① 서산스님 ② 영규스님 ③ 사명스님
④ 처영스님 ⑤ 각성스님

04 서산대사(휴정)의 불교사상은? ④

- ① 다라니 주력을 통해 나라를 구한다.
② 염불 수행을 통한 극락왕생 사상이다.
③ 선교양종을 폐지시키고 승과 제도를 부활시켰다.
④ 사교입선을 주장하면서도 교학의 필요성을 주장하였다.
⑤ 오로지 불교수행은 경전을 중심으로 이루어져야 함을 강조하였다.

05 다음에서 설명하는 스님은? ④

- 승유역불의 상황에서 종교 간의 갈등과 대립을 극복하고자 했다.
- 선(禪)과 교(敎)의 일치론을 주장하였으며, 근세 한국불교의 맥을 잇는 데 크게 역할하였다.
- 임진왜란이 일어나자 전국에 격문을 돌려 각처의 스님들이 나라를 지키는 일에 앞장서도록 했다.

- ① 원광 ② 지눌 ③ 의천
④ 휴정 ⑤ 만해

06 이성계를 도와 한양을 도읍지로 정하는 데 공헌한 스님은? ④

- ① 함허 ② 지공 ③ 나옹
④ 무학 ⑤ 혜근

07 임진왜란 때 전쟁을 끝내기 위해 일본에 강화 사절로 건너가 포로 3,000명과 잡혀간 왕자를 데리고 귀국한 인물은? ②

- ① 이순신 ② 사명 대사 ③ 서산 대사
④ 벽암 대사 ⑤ 부휴 대사

08 1700년 한국불교의 모든 사상과 수행, 문화와 교화의 전통을 계승하여 1962년에 출범한 대한불교조계종의 종조는? ④

- ① 보조국사 ② 원효대사 ③ 보우국사
④ 도의국사 ⑤ 자장율사

IV-5 근대불교와 개화사상

01 다음 중에서 국권상실기에 만해스님 등과 함께 3.1만세운동에 동참하였으며, 1921년에 삼장역회를 조직하여 한문으로 된 불교 경전을 한글로 번역하여 불교 중흥을 위해 앞장섰던 스님은? ②

- ① 지눌 ② 용성 ③ 원효
④ 영규 ⑤ 의천

02 현재 우리나라의 대한불교조계종에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 조계종의 소의경전(所依經典)은 『금강경』과 ‘전등법어’이다.
② 선(禪)을 중심으로 하되 교학과 염불, 주력(呪力)수행을 제한하지 않는다.
③ 불교정화운동 이후 1962년 통합종단으로서 대한불교조계종이 탄생되었다.
④ 조계종의 종조는 중국의 육조 혜능이며, 종흥조는 고려말 태고 보우국사이다.
⑤ 조계(曹溪)라는 명칭은 혜능조사가 주석하던 중국 소주의 조계산에서 비롯되었다.

03 『님의 침묵』의 저자이면서 독립운동가, 시인 등으로 알려진 만해 한용운 스님은 불교는 시대에 걸맞은 모습으로 개혁되어야 한다고 생각했다. 만해 스님이 그러한 생각을 담아 저술한 책은? ④

- ① 불교대전 ② 십현담주해
③ 조선불교통사 ④ 조선불교유신론
⑤ 기미독립선언서

04 우리나라 근대 개화사상의 중심인물로 선학과 한의학에 조예가 깊었던 인물은? ②

- ① 이동인 ② 유대치 ③ 박영효
- ④ 김홍집 ⑤ 박규수

05 1962년에 출범한 대한불교조계종의 종조는? ③

- ① 한암 ② 만해 ③ 도의
- ④ 경허 ⑤ 성철

06 1919년 3·1운동 당시 육당 최남선이 쓴 「기미독립선언서」를 최종 윤문하고 말미에 '공약삼장'을 추가한 인물은? ③

- ① 이광수 ② 최린 ③ 한용운
- ④ 손병희 ⑤ 백용성

07 다음에서 설명하고 있는 스님은? ②

- 『조선불교유신론』을 지어 불교의 개혁을 주장하였다.
- 일제의 조선불교 통합에 저항하여 임제종 운동을 전개하였다.
- 불교와 나라의 미래가 청년에게 있다고 보고, 불교청년운동을 지속적으로 전개하였다.

- ① 경허스님 ② 만해스님 ③ 용성스님
- ④ 한암스님 ⑤ 태허스님

08 1941년 조선불교 조계종 제1대 종정으로 추대된 분은? ①

- ① 한암 ② 만해 ③ 효봉
- ④ 경허 ⑤ 성철

09 일제강점기에 3·1만세운동을 주도한 33인의 한분으로 독립운동가이다. 또한 대각운동과 생활선 운동을 실천하면서 경전번역사업과 대중포교에 힘쓴 인물은? ⑤

- ① 경허 ② 한암 ③ 만공
- ④ 해월 ⑤ 용성

V

불교와 문화

문항주제

1. 불교문학

- 1) 분야
- 2) 경전문학
- 3) 시가문학
- 4) 훈민정음과 불교문학
- 5) 유네스코 세계유산

2. 불교의례

- 1) 의례종류
- 2) 재의 의미와 종류
- 3) 연등회
- 4) 팔관회

3. 불교의 차 문화와 건강

- 1) 다례
- 2) 다도
- 3) 차문화와 역사
- 4) 불교와 차문화
- 5) 음식과 건강



01 다음 중 석가모니 부처님의 전생(前生)에 관한 우화나 설화를 기록한 경전은? ①

- ① 본생담(本生譚) ② 천수경(千手經)
- ③ 벽암록(碧巖錄) ④ 금강경(金剛經)
- ⑤ 왕생경(往生經)

02 『석보상절』에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ①

- ① 세종대왕이 직접 지은 글이다.
- ② 국어로 표기된 최초의 산문문학이다.
- ③ 15세기 국어연구의 소중한 자료이다.
- ④ 훈민정음으로 기록된 부처님 일대기이다.
- ⑤ 국어로 표기한 최초의 불경이라는 의의가 있다.

03 유네스코 세계유산으로 등재된 불교문화유산이 아닌 것은? ②

- ① 영산재 ② 송광사 대웅전
- ③ 경주 남산지구 ④ 석굴암과 불국사
- ⑤ 해인사 장경판전

04 다음에서 설명하는 불교문학 분야와 가장 관계가 깊은 것은? ⑤

최치원의 사산비명(四山碑銘)은 <진감선사비명(眞鑑禪師碑銘)>, <지증선사비명(智證禪師碑銘)>, <대승복사비명(大崇福寺碑銘)>, <낭혜화상비명(朗慧和尚碑銘)> 등으로 신라 말엽의 출중한 문인인 최치원의 작품으로 당시 유행하던 사륙변려문의 유려하고 화려한 문체에다 수많은 전고가 삽입된 문장으로 유명하다.

- ① 선시 ② 찬불가
- ③ 불교소설 ④ 한문소설
- ⑤ 불교금석문

05 다음에서 설명하는 불교문학 분야와 가장 관계가 깊은 것은? ②

- 부처님의 가르침을 토대로 불교사상을 담고 있는 소설형식의 창작 작품
- 불교경전의 서사문학인 『석보상절』을 계기로 등장
- 불교적 인연사상과 인과응보를 주제로 삼음
- 인간구원과 참된 자아를 찾는 내용으로 구성
- 불교적 세계관과 불교수행을 주제로 삼음
- 불교경전 설화와 전래설화 소설과 창작 소설로 분류
- 불교 고소설과 현대 불교소설로 구분

- ① 불교한시 ② 불교소설
- ③ 불교수필 ④ 불교승전
- ⑤ 불교선시

06 불교가 동아시아에 전해진 후, 한문으로 번역된 불전을 좀더 많은 사람에게 좀더 널리 보급하려는 노력의 과정에서 처음 인쇄술이 등장하였다. 경주 불국사 석가탑 보수과정에서 발견된 목판본 인쇄물은 어느 것인가? ⑤

- ① 삼국유사 ② 직지심체요절
- ③ 월인천강지곡 ④ 보협인다라니경
- ⑤ 무구정광대다라니경

07 작자·연대 미상의 고승집이며, 종합적인 체제의 승전으로 삼국시대 이래 33명 고승들의 삶을 다룬 불교문학 작품은? ⑤

- ① 균여전 ② 삼국유사
- ③ 동사열전 ④ 해동고승전
- ⑤ 동국승니록

08 불교가 우리 문화에 끼친 영향으로 보기 어려운 것은? ⑤

- ① 한민족의 종교로서 인간과 자연에 대한 새로운 인식을 갖게 하였다.
- ② 고대 신앙과 종래의 문화가 융합하여 독창적인 민족 문화를 꽃피웠다.
- ③ 한국불교만의 찬란한 불교문화유산은 세계에 견주어도 손색이 없고 빼어나다.
- ④ 우리민족의 고유 의식과 정서를 포용하여 독창적인 전통사상으로 발전하였다.
- ⑤ 우리문화의 세계성과 고유성을 형성하여 국가지정 문화재로 지정되었지만 유네스코 세계문화유산으로 등재되지는 못했다.

09 향가 작품만으로 바르게 묶인 것은? ②

- ① 안민가 - 회심곡 - 심청가
- ② 제망매가 - 헌화가 - 안민가
- ③ 헌화가 - 하여가 - 제망매가
- ④ 찬기파랑가 - 안민가 - 무애가
- ⑤ 보현십원가 - 제망매가 - 수심가

10 조선시대 세종이 한글을 창제한 후 최초로 부처님의 공덕을 찬양하여 지은 불교 찬가는? ⑤

- ① 석보상절 ② 선가귀감
- ③ 월인석보 ④ 용비어천가
- ⑤ 월인천강지곡

11 불교와 우리 문화와의 관계를 설명한 것 중 틀린 것은? ②

- ① 삼국 통일 후 민족 융합의 구심점이 되었다.
- ② 불교는 외래사상으로 우리 민족의 문화와 전통사상과는 거리가 멀다.
- ③ 고대의 신앙과 당시의 문화에 융합되어 독창적인 민족문화를 꽃피웠다.
- ④ 우리 민족의 고유 의식과 정서를 포용하여 독창적인 전통사상으로 발전시켰다.
- ⑤ 인과법칙과 업보사상을 바탕으로 인간과 자연에 대한 수평적 인식을 갖게 하였다.

12 조선시대 세종 때 간행된 부처님의 일대기를 적은 책으로, 훈민정음 창제 이후 제일 먼저 나온 불경 언해서이자 조선 초기 국어와 한자 음 연구에 귀중한 자료가 되는 것은? ②

- ① 금강경 ② 석보상절
- ③ 불씨잡변 ④ 선가귀감
- ⑤ 용비어천가

13 우리나라의 불교문화에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ②

- ① 고려시대에는 국가 통치이념인 불교가 사회문화 전체에 영향을 주었다.
- ② 우리나라의 불교문화는 중국이나 일본에는 전혀 영향을 미치지 못하였다.
- ③ 인도나 중국과는 달리 우리 민족만의 독자적인 불교문화유산을 만들었다.
- ④ 조선시대에는 불교가 억압 당했지만 경전 번역 등 불교문화가 발전하였다.
- ⑤ 우리나라 국가지정문화재에서 불교문화재가 차지하는 비중이 약 70%이다.

14 다음은 신라 경덕왕 때 월명사가 지은 '제망매가(祭亡妹歌)'를 해석한 것이다. 이 노래를 감상한 내용으로 적절하지 못한 것은? ⑤

삶과 죽음의 갈림길은
 여기 있으며 두려워지고
 “나는 가노라”는 말도
 못 다 이르고 갑니다.
 어느 가을 이른 바람에
 여기 저기 떨어질 나뭇잎같이
 한 가지에 나고
 가는 곳 모르겠구나.
 아, 미타찰(극락세계)에서 만날 나는
 도를 닦으며 기다리련다.

- ① 의식요(儀式謠)의 성격을 엿보인다.
- ② 인생의 무상감이 애절하게 드러나 있다.
- ③ 애도의 정을 뛰어난 비유로 표현해 냈다.
- ④ 인간의 고뇌를 종교적으로 승화시키고 있다.
- ⑤ 불교적 무상감과 절망적 어조가 부각되어 있다.

15 다음에서 설명한 것은 어떤 책인가? ④

- 고려시대 후기인 1285년에 편찬된 역사서이다.
- 승려 일연에 의해서 편찬되었다.
- 불교와 관한 기사와 신화, 전설 등을 풍부하게 수록하여 우리나라 고대불교의 모습을 알 수 있는 귀중한 역사서이다.

- ① 삼국사기 ② 월인석보 ③ 해동역사
- ④ 삼국유사 ⑤ 고려사절요

16 신라 경덕왕 때 월명스님이 먼저 떠난 누이의 죽음을 애통해하며, 다음 생애에 다시 만남을 기약하는 내용의 향가 제목은? ⑤

- ① 가시리 ② 도솔가 ③ 현화가
- ④ 원왕생가 ⑤ 제망매가

17 신라의 향가가 아닌 것은? ④

- ① 도솔가 ② 원왕생가 ③ 제망매가
- ④ 보현십원가 ⑤ 도천수관음가

18 불교의 효 사상과 거리가 먼 것은? ②

- ① 목련존자 ② 반야심경 ③ 우란분절
- ④ 부모은중경 ⑤ 육방예경

19 불교와 우리나라 전통문화와의 관계에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 우리나라 전통문화와 융합할 수는 없었다.
- ② 우리나라를 우수한 문화민족으로 만들었다.
- ③ 1700여 년의 역사를 거치는 동안 민족문화와 잘 어울렸다.
- ④ 불교는 우리나라의 전통문화와 사상을 형성·발전시켜왔다.
- ⑤ 불교의 건축, 공예, 문화, 음악, 회화 등이 세계적인 문화유산을 창조하였다.

20 불교 가사문학에 대한 설명 중 틀린 것은? ①

- ① 이두로 표기하였다.
- ② 대중교화와 포교에 목적을 두었다.
- ③ 인과응보, 염불공덕 등의 불교사상을 표현하였다.
- ④ 삼보의 덕을 찬탄하고 열심히 수행할 것을 권했다.
- ⑤ 한국 가사문학의 시초는 고려말 나옹 스님에 의해서 비롯되었다.

21 「직지심체요절」을 편찬한 고승은? ⑤

- ① 보조지눌 ② 대각의천 ③ 무학자초
- ④ 태고보우 ⑤ 백운경한

22 <월인천강지곡>에 대한 설명 틀린 것은? ④

- ① 금속활자로 간행되었다.
- ② 세종대왕이 지은 불교찬가이다.
- ③ 훈민정음으로 표기한 최초의 가사 작품이다.
- ④ 훈민정음으로 기록한 최초의 불경 언해서이다.
- ⑤ 석보상절의 구절에 따라 부처님의 공덕을 찬탄한 작품이다.

V-2 불교의례

01 사람뿐만 아니라 강, 호수, 바다 등의 물과 육지에 떠도는 모든 생명체의 영가를 차별 없이 천도하는 의식으로 특히 전쟁이 끝나거나 가뭄, 전염병 등으로 어려운 시기에 국가에서 주도하여 베풀어졌던 불교의식은? ③

- ① 예수재 ② 천도재 ③ 수륙재
- ④ 팔관회 ⑤ 기우재

02 불교의례인 점안식에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ④

- ① 부처님의 가르침을 배우는 법회 의식을 말한다.
- ② 스님이 되기 위해 받아야 하는 수계 의식을 말한다.
- ③ 죽은 영혼을 극락세계로 인도하는 구원 의식을 말한다.
- ④ 부처님이나 보살님의 조각상을 법당에 모시는 의식을 말한다.
- ⑤ 재가자가 삼보에 귀의하도록 5계를 받는 수계 의식을 말한다.

03 본인이 살아 있으면서 생전에 미리 지내는 천도 의식으로 자신의 미래를 위해 공덕을 쌓는 의례는? ④

- ① 연등회(燃燈會) ② 수륙재(水陸齋)
- ③ 영산재(靈山齋) ④ 예수재(豫修齋)
- ⑤ 팔관회(八關會)

04 연등회와 팔관회에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 고려시대에는 연등도감이라는 관청을 두어 연등회를 주관하였다.
- ② 연등회는 조선시대에는 민간에서만 전승하여 세시풍속이 되었다.
- ③ 팔관회는 팔재계의 수지를 다짐하는 불교 의식으로 처음 시작하였다.
- ④ 우리나라의 팔관회는 조선시대에 처음 시작되었으며, 팔관보에서 주관하였다.
- ⑤ 고려의 연등회는 정월과 2월에 행하였는데, 오늘날에는 연등축제로 계승 발전되었다.

05 재(齋)에 대한 설명으로 거리가 먼 것은? ③

- ① 원래는 스님들의 공양 곧 식사를 뜻하는 말이다.
- ② 불자들이 언행을 조심하고 계를 잘 지키는 것을 의미한다.
- ③ 잡혀서 죽을 생명체를 풀어주는 전통적인 불교의식을 의미한다.
- ④ 망자의 영혼을 구제하여 좋은 곳으로 보내는 의식을 천도재라고 한다.
- ⑤ 물과 육지에 떠도는 모든 생명체의 영혼을 차별 없이 천도하는 의식을 수륙재라고 한다.

06 연등회에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 고려시대에는 국가적인 행사로 열렸다.
- ② 조선시대에는 민간에서 세시풍속으로 전승되었다.
- ③ 연등을 밝혀 무명에서 벗어나고 부처님의 공덕을 찬탄한다.
- ④ 팔재계를 수지하고 전물장병을 추모하는 의식으로 발전하였다.
- ⑤ 신라에서 시작되어 오늘날까지 이어지는 민족의 전통문화이자 축제이다.

07 불교의례에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 대표적인 불교의례로 예불, 헌공, 천도의례 등이 있다.
- ② 불교의례에 동참함으로써 불자로서의 공동체의식과 소속감을 갖게 한다.
- ③ 불교의례는 스님과 불자들이 함께 불보살님께 공양 올리고 발원하는 수행이다.
- ④ 불교의례는 종교적 공경 대상에 대한 경외감을 높여주어 신심을 강화시켜 준다.
- ⑤ 불교의례는 불자들의 소원을 부처님께 기원하는 의식으로 수행과는 관련이 없다.

08 부처님께 올리는 여섯 가지 공양물에 해당하지 않는 것은? ④

- ① 향 ② 쌀 ③ 꽃
- ④ 사탕 ⑤ 과일

09 서울에서 연등축제가 열리는 날은? ⑤

- ① 부처님오신날 당일
- ② 부처님오신날 다음날
- ③ 부처님오신날 한달 전
- ④ 부처님오신날 할 하루 전
- ⑤ 부처님오신날 1주일 전 토, 일요일

10 부처님 당시에 부처님이 하루 한 번 공양하시던 대로 매일 한 번 부처님 전에 공양을 올리고 예배하는 의식은? ⑤

- ① 49재 ② 방생 ③ 수륙재
- ④ 영산재 ⑤ 사시불공

V-3 불교의 차문화와 건강

01 예로부터 마음의 안정을 추구하는 불교와 차(茶)는 밀접한 관계를 맺어왔다. 다음 중 우리나라의 차 문화에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 우리 민족은 차를 마시고 밥을 먹는 일을 일상적인 생활로 여겼다.
- ② 조선시대 모든 양반 집안에서는 명절이나 제사 때 차 대신에 술을 올렸다.
- ③ 차를 마시는 생활을 하면 정신을 맑게 하고 마음을 안정시키는 효과가 있다.
- ④ 『삼국사기』에 의하면 1,300여 년 전 선덕여왕 때 이미 차를 마셨던 기록이 있다.
- ⑤ 고려시대에는 국가의식에서 차를 올리고, 차를 담당하는 관청인 차방이 설치되었다.

02 불교와 차 문화의 연관성을 보여주는 화두·공안은? ①

- ① 깍다거(喫茶去)
- ② 다반사(茶飯事)
- ③ 다선일미(茶禪一味)
- ④ 선다불이(禪茶不二)
- ⑤ 선다일여(禪茶一如)

03 다음 내용을 통하여 불자들이 배울 수 있는 바람직한 식생활 문화와 그 의미에 대하여 바르게 설명한 것은? ⑤

불교에는 음식을 먹기 전에 마음을 가라앉히고 생각해야 할 다섯 가지가 있다.
 첫째, 이 음식이 내 앞에 오기까지 많은 사람들의 피와 땀이 배어있음을 헤아린다.
 둘째, 자신의 행동이 음식을 먹을 만큼 남에게 덕을 베풀었는가를 생각한다.
 셋째, 마음을 악으로부터 보호하고 욕심과 성냄과 어리석음을 버릴 것을 다짐한다.
 넷째, 이 음식은 맛으로 먹는 것이 아니라 육신의 건강을 위하는 약으로 알고 먹는다.
 다섯째, 열심히 수행하여 지혜를 깨닫고 자비를 실천하기 위해 이 음식을 받아먹는다.

- ① 이 음식을 만든 사람이 누구이고, 어떤 경로를 통하여 내 앞에 왔는지 모르는 음식은 먹지 않는다.
- ② 음식을 먹는 것은 마음 수행에 걸림돌이 되므로 가급적이면 굶고 생명을 유지할 정도로만 음식을 먹는다.
- ③ 음식을 만들 때 맛을 내기 위하여 노력하는 것은 음식의 본래 성질을 훼손하는 것이므로 자연 상태 그대로를 먹어야 한다.
- ④ 음식을 먹을 만큼 좋은 일을 하였는지 돌아쳐보아 부족하다고 느끼면 먹지 않거나 혹은 착한 일을 실천 한 뒤에 먹어야 한다.
- ⑤ 수많은 사람들의 노고에 의해 만들어진 음식의 고마움을 생각하면서 맛있게 먹고, 나도 누군가에게 도움이 되는 일을 할 것을 다짐한다.

04 불교식 건강과 거리가 먼 것은? ④

- ① 마음의 안정
- ② 명상과 호흡법
- ③ 절수행의 생활화
- ④ 맛난 음식과 충분한 대화
- ⑤ 규칙적인 참선 및 몸과 마음의 조화

05 불교에서 제시하는 건강을 지키는 방법이 아닌 것은? ③

- ① 명상을 생활화함
- ② 몸과 마음을 조화롭게 함
- ③ 철저한 고행을 열심히 함
- ④ 어지러운 마음을 없애고 지혜를 키움
- ⑤ 과식이나 지나친 소식을 피하고 균형 있는 식사를 함

06 명상과 호흡을 통해 얻을 수 있는 장점으로 보기 어려운 것은? ③

- ① 지혜를 얻게 됨
- ② 긴장을 내려놓음
- ③ 건강과는 관계없음
- ④ 집중력과 기억력 향상
- ⑤ 몸과 마음을 조화롭게 함

07 다례의 성격이 다른 하나는? ②

- ① 유가다례 ② 접빈다례 ③ 도가다례
- ④ 불공다례 ⑤ 현공다례

08 일반적인 차문화 범주에 포함시키기 어려운 것은? ③

- ① 차를 만드는 법 ② 차를 마시는 법
- ③ 물을 떠오는 법 ④ 차를 우리는 법
- ⑤ 차 도구를 감상하는 법

09 올바른 차문화 생활이라고 보기 어려운 것은? ①

- ① 큰소리로 잡담하며 맛을 봄
- ② 눈으로 다구와 찻물과 찻잎을 봄
- ③ 손으로는 다구의 질감과 온도를 느낌
- ④ 코로 차의 향기를 맡고 혀로는 차 맛을 즐김
- ⑤ 귀로는 찻물 끓는 소리와 따르는 소리를 들음

10 고려시대의 다례문화에 대한 설명과 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 귀족문화와 함께 다도가 발달하였다.
- ② 차에 관한 업무를 하는 관청이 있었다.
- ③ 『백장청규』에 서술된 차문화가 유지되었다.
- ④ 사찰 주변 마을에 다촌이 생길만큼 다례가 유행하였다.
- ⑤ 다례문화는 수행과 하나로 여기는 스님들만의 문화였다.

VI 불교건축

문항주제

1. 불교건축

- 1) 불교사원
- 2) 사찰의 출입문
- 3) 전각

2. 불교회화

- 1) 종류
- 2) 주제

3. 불교조각

- 1) 우리나라의 불상
- 2) 불상 재료에 따른 분류
- 3) 부처님상
- 4) 수인
- 5) 광배와 대좌
- 6) 보살상
- 7) 천부상

4. 불교공예

- 1) 의식법구
- 2) 장엄구
- 3) 공양구
- 4) 생활용구
- 5) 불교 조형물

5. 불탑과승탑

- 1) 불탑의 의미
- 2) 인도불탑의 구조
- 3) 우리나라의 불탑
- 4) 탑의 구조
- 5) 승탑

6. 불교음악과 무용

- 1) 불교음악
- 2) 불교무용



VI-1 불교 건축

01 사바세계에서 큰 권세가 있는 사람이라도 부처님 앞에서는 모두가 평등하다는 의미로 옛날 말이나 가마를 타고 절에 갈 때, 이것이 있는 곳에서는 내려서 걸어가야 한다는 표식은? ②

- ① 솟대 ② 하마비 ③ 일주문
- ④ 해탈교 ⑤ 당간지주

02 일반적인 사찰 구조로 볼 때, 우리나라 전통사찰에는 여러 문들이 늘어서 있는데, 이를 산문(山門)이라 한다. 사찰 경내에 들어서면서 거치게 되는 산문의 순서가 바르게 된 것은? ④

- ① 불이문 - 일주문 - 금강문 - 천왕문
- ② 금강문 - 천왕문 - 불이문 - 일주문
- ③ 불이문 - 일주문 - 금강문 - 천왕문
- ④ 일주문 - 천왕문 - 금강문 - 불이문
- ⑤ 천왕문 - 일주문 - 불이문 - 금강문

03 아미타부처님을 주존불(主尊佛)로 모신 법당은? ④

- ① 대웅전 ② 용화전 ③ 지장전
- ④ 무량수전 ⑤ 대적광전

04 각 전각에 모셔진 불·보살님과 전각 이름이 바르게 연결된 것은? ③

- ① 석가모니불 - 극락전
- ② 미륵불 - 대웅전
- ③ 비로자나불 - 대적광전
- ④ 아미타불 - 원통전
- ⑤ 관세음보살 - 약사전

05 사찰의 전각과 모시는 불상의 연결이 바르지 못한 것은? ③

- ① 대웅전 - 석가모니부처님
- ② 무량수전 - 아미타부처님
- ③ 미륵전 - 노사나부처님
- ④ 용화전 - 미륵부처님
- ⑤ 대적광전 - 비로자나부처님

06 사찰의 전각은 안에 모셔진 부처님의 상에 따라 그 이름이 다르다. 전각의 이름과 그 안에 모셔진 부처님에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ①

- ① 적멸보궁은 부처님의 열반상을 모신 법당으로 보통은 열반에 드신 부처님의 형상을 봉안하고 있다.
- ② 대적광전은 화엄전·비로전이라고도 하는데, 비로자나불의 연화장 세계가 장엄하고 진리의 빛이 가득한 대적정의 세계이기 때문에 붙인 이름이다.
- ③ 대웅전은 석가모니불을 주불로 모신 법당으로 절의 중심이 되는 건물인데, 법력으로 세상을 밝히신 영웅을 모신 집이라는 뜻에서 붙인 이름이다.
- ④ 용화전은 미륵불을 모신 전각으로, 주로 법상종 계통의 사찰에서 본전으로 삼으며, 미륵불이 출현하는 곳이 용화세계의 용화수 아래이기 때문에 붙인 이름이다.
- ⑤ 원통전은 관세음보살을 주존으로 모신 사찰의 전각은 말하는데, 관세음보살이 모든 소리를 마음대로 들을 수 있는 능력을 갖추고 두루 중생의 고뇌를 씻어주는 분이라는 뜻에서 붙인 이름이다.

07 석가모니 부처님의 진신사리를 봉안한 곳을 적멸보궁(寂滅寶宮)이라고 한다. 우리나라 5대 적멸보궁에 속하지 않는 사찰은? ②

- ① 경상남도 양산 통도사
- ② 경상북도 합천 해인사
- ③ 강원도 사자산 범홍사
- ④ 강원도 오대산 상원사
- ⑤ 강원도 태백산 정암사

08 괘호에 공통으로 들어갈 말은? ③

- 불교의 우주관에 따르면, 수미산 정상에는 제석천왕이 머무는 ()이 있다.
- ()은 불교에서 말하는 28천(天) 가운데 하나인데, 지상에서는 가장 높으며 하늘세계에서는 아래에서 두 번째다.
- 불국사의 청운교와 백운교는 ()의 33천을 상징적으로 조형화한 것이다.

- ① 도솔천(兜率天)
- ② 야마천(夜摩天)
- ③ 도리천(利天)
- ④ 타화자재천(他化自在天)
- ⑤ 사천왕천(四天王天)

09 스님들이 생활하는 건물을 통칭하여 요사(寮舍)라고 하는데, 오늘날 화장실에 해당하는 건물 이름은? ①

- ① 해우소(解憂所) ② 수선당(修禪堂)
- ③ 적묵당(寂默堂) ④ 후원(後園)
- ⑤ 향적전(香積殿)

10 그림의 조형물에 대한 설명으로 틀린 것은? ②



- ① 사찰에서 기도나 법회 시, 기(旗)를 내걸을 때 사용한다,
- ② 야외에서 불교의식을 행할 때 괘불(掛佛)을 걸어 사용한다.
- ③ 이 기(旗)를 당(幢)이라 하고 기둥을 당간(幢竿)이라고 한다.
- ④ 당간을 지탱하기 위해 세우는 당간지주는 대개 사찰 입구에 세운다.
- ⑤ 당간은 나무·금동·철 등 금속재를 사용하며 지주는 대부분 돌로 만들었다.

11 사찰의 출입문에 대한 설명 중 틀린 것은? ④

- ① 천왕문-사천왕이 불국토를 지키고 있음을 상징하는 문이다.
- ② 금강문-불국토를 수호하는 나라연금강과 밀적금강이 지키는 문이다.
- ③ 산문-절의 문을 통칭하며 불교적 세계관을 나타내는 상징적인 의미가 강하다.
- ④ 일주문-기둥이 오로지 하나로 이루어진 문으로 속세와 불국토를 가르는 기준이 된다.
- ⑤ 불이문-일반적으로 절의 중심 법당에서 가장 가까운 곳에 위치하며, 해탈문이라고도 한다.

12 삼보(三寶)는 부처님(佛), 부처님의 가르침(法), 부처님의 가르침을 따르고 실천하는 제자들(僧)을 말한다. 이 삼보로 상징되는 우리나라 사찰의 명칭을 차례대로 바르게 나열한 것은? ①

- ① 통도사-해인사-송광사
- ② 조계사-해인사-통도사
- ③ 법주사-송광사-해인사
- ④ 송광사-범어사-봉은사
- ⑤ 금산사-낙산사-송광사

13 사찰 산문의 맨 첫 번째 문으로 기둥이 한 줄로 세워져 있고, 속세와 불국토를 구분 짓는 문은? ⑤

- ① 불이문 ② 금강문 ③ 천왕문
- ④ 인왕문 ⑤ 일주문

14 전통 사찰의 구조물에 속한 것이라고 볼 수 없는 것은? ⑤

- ① 해탈교 ② 해우소 ③ 대웅전
- ④ 범종각 ⑤ 템플스테이

15 사찰에는 여러 종류의 전각이 있는데 그 중에서 '대적광전'이라고 이름을 붙이는 전각에 모셔지는 부처님은? ④

- ① 미륵불 ② 아미타불
- ③ 석가모니불 ④ 비로자나불
- ⑤ 약사유리광불

16 도솔천에서 보살로 머물면서 부처님이 되기 위해 정진하고 있으며, 석가모니불에 이어 미래에 오실 부처님이 미륵불이다. 미륵불과 관련이 없는 것은? ⑤

- ① 미륵전 ② 자씨전 ③ 용화전
- ④ 용화세계 ⑤ 사바세계

17 원통전(圓通殿)과 관련있는 것으로 바르게 연결된 것은? ⑤

- ① 미륵 보살 - 중생의 원통 해결
- ② 아미타 보살 - 여성의 고통 해소
- ③ 연화수 보살 - 여성의 미모 해결
- ④ 관자재 보살 - 노래와 춤 해결
- ⑤ 관세음 보살 - 중생의 고통 해소

18 일반적인 건축과 달리 사찰에서는 상징적 의미를 부여한 다양한 형태의 문을 건립하였다. 그 중 사찰로 들어서는 중간 지점에 있는 문으로, 불국토를 지키는 동서남북의 사천왕을 모시는 문은? ④

- ① 일주문 ② 금강문 ③ 불이문
- ④ 천왕문 ⑤ 인왕문

19 우리나라의 삼보사찰 가운데 <고려대장경>이 모셔져 있는 법보사찰은? ③

- ① 통도사 ② 불국사 ③ 해인사
- ④ 송광사 ⑤ 화엄사

20 일반적인 건축과 달리 사찰에서는 상징적 의미를 부여한 다양한 형태의 문을 사찰에 건립하였다. 그 중 해탈문 혹은 극락문이라고도 불리며, 모든 차별이 없는 절대 진리의 세계인 해탈의 경지에 이르는 문이라는 뜻으로 건립된 문의 이름은 무엇인가? ③

- ① 일주문(一柱門) ② 금강문(金剛門)
- ③ 불이문(不二門) ④ 천왕문(天王門)
- ⑤ 인왕문(仁王門)

21 사찰에 대한 설명이 틀린 것은? ②

- ① 사찰에서는 부처님 말씀을 전하는 법회가 열린다.
- ② 사찰을 의미하는 절(寺)이란 중국의 도교 사원에서 유래된 것이다.
- ③ 사찰은 규모와 성격에 따라 절, 암자, 가람, 정사 등 여러 명칭으로 불린다.
- ④ 사찰은 크게 사리를 모신 탑과 불상을 모신 전각, 스님들의 수행공간인 승원으로 구분된다.
- ⑤ 사찰 입구의 일주문은 세상 사람들이 사는 속세와 부처님의 세계인 불국토를 구분한다.

VI-2 불교 회화

01 부처님의 가르침을 설한 경전의 내용이나 부처님의 일대기·깨달음의 과정 등을 그림으로 그려서 알기 쉽게 한 것은? ①

- ① 변상도(變相圖) ② 화조도(花鳥圖)
- ③ 초충도(草蟲圖) ④ 신선도(神仙圖)
- ⑤ 사군자(四君子)

02 사찰의 법당 벽화 중에는 자기 자신의 본성을 의미하는 '소'를 찾아 헤매다가 찾은 소를 타고 돌아오는 수행자의 모습을 그린 그림을 볼 수 있다. 이 그림의 이름은? ②

- ① 감로도 ② 심우도 ③ 팔상도
- ④ 지옥도 ⑤ 달마도

03 법당의 천장과 기둥 등 사찰 건물의 내부와 외부에 다섯 가지 색상으로 그려진 그림을 일컫는 말은? ①

- ① 단청 ② 민화 ③ 탕화
- ④ 감로도 ⑤ 팔상도

04 불상 뒤에 걸어놓은 불보살님의 그림은? ②

- ① 심우도 ② 후불탱화 ③ 불교우화
- ④ 팔상성도 ⑤ 탄생불화

05 사찰 법당 외벽에 벽화로 '심우도'를 그렸다. 그 이유는? ⑤

- ① 사찰의 법당을 현대식으로 장식하기 위해
- ② 스님들이 그림 그리기를 좋아했기 때문에
- ③ 화재로 인한 피해가 발생하지 않게 하려고
- ④ 일반 참배객들의 무모한 낙서를 방지하기 위하여
- ⑤ 문자로는 부처님의 가르침을 모두 전할 수 없기 때문에

06 불교의 수행에서 깨달음을 성취해가는 과정을 비유적으로 소를 찾아 길들이는 과정으로 표현한 것을 심우도라고 한다. 여기에서 '소를 길들이는 것'은 무엇에 대한 비유인가? ①

- ① 마음을 닦아서 진리를 깨닫는 과정
- ② 자기 적성에 맞는 직업을 찾아가는 과정
- ③ 자기재능을 계발하여 최고의 전문가가 되는 과정
- ④ 출가 수행자들이 지쳐서 집으로 다시 돌아가는 과정
- ⑤ 출가 수행자들이 금욕수행을 통해서 몸을 부드럽게 만드는 과정

07 탱화(幀畵)에 대한 설명으로 틀린 것은? ②

- ① 탱화는 내용에 따라 상단, 중단, 하단 탱화로 구분된다.
- ② 불교의식을 행할 때 법당 밖에 걸어 놓은 예배용 그림이다.
- ③ 하단탱화는 주로 영단(靈壇)이나 명부전 등에 모시는 탱화다.
- ④ 상단탱화는 불·보살상의 뒤에 봉안되는 후불탱(後佛幀)을 말한다.
- ⑤ 중단탱화는 신중단에 모시는 탱화로 주로 신중이나 호법신을 그린다.

08 수행단계를 10단계로 표현한 심우도에서 두 번째로 나오는 장면은? ④

- ① 심우(尋牛) ② 득우(得牛) ③ 목우(牧牛)
- ④ 견적(見跡) ⑤ 견우(見牛)

09 석가모니 부처님의 생애를 여덟 장면으로 묘사한 그림을 팔상도(八相圖)라고 한다. 다음 중 팔상도에 포함된 장면이 아닌 것은? ④

- ① 룸비니 동산에서 태어나신 장면
- ② 쿠시나가라에서 열반에 드신 장면
- ③ 한밤중에 성을 떠나 출가하신 장면
- ④ 카필라 왕성에서 왕자로 교육받으신 장면
- ⑤ 처음으로 다섯 수행자에게 설법하신 장면

10 법당 밖에서 불교의식을 행할 때 걸어 놓는 예배용 그림을 무엇이라 하는가? ①

- ① 괘불 ② 벽화 ③ 변상도
- ④ 감로도 ⑤ 팔정도

11 석가모니부처님이 영취산에서 『법화경』을 설법하는 장면을 묘사한 불화는? ③

- ① 팔상도 ② 심우도
- ③ 영산회상도 ④ 관경변상도
- ⑤ 극락왕생도

VI-3 불교 조각

01 비로자나부처님께서 결하는 수인으로, 일체의 번뇌를 없애고 부처님의 지혜를 얻는다는 뜻으로 보통 왼쪽 검지를 오른쪽 엄지와 아래위로 마주 하면서 오른쪽 전체로 두 손가락을 감싸는 수인은? ①

- ① 지권인(智拳印)
- ② 선정인(禪定印)
- ③ 전법륜인(轉法輪印)
- ④ 항마촉지인(降魔觸地印)
- ⑤ 아미타여래구품인(阿彌陀如來九品印)

02 석가모니 부처님이 성도하실 때 마왕 파순의 항복을 받기 위해 지은 수인은? ⑤

- ① 지권인 ② 선정인 ③ 여원인
- ④ 설법인 ⑤ 항마촉지인

03 불상에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ④

- ① 신중상과 조사스님상은 불상이라고 보기 어렵다.
- ② 불교에서 불상 조성은 부처님 재세 시부터 유행하였다.
- ③ 우리나라에서는 고려시대에 이르러 불상을 조성하기 시작하였다.
- ④ 넓은 의미의 불상이란 불교를 주제로 하는 모든 조각상을 말한다.
- ⑤ 불상 가운데 좌불상은 예배 대상이며, 입불상은 전시용 조형물이다.

04 괄호 안에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? ③

인계(印契)란 ()과(와) 계인을 말하며, ()은(는) 불·보살상의 손 모양으로 불변의 진리와 특별한 역할을 나타낸다. 계인인 부처님과 보살님이 가지고 있는 지물로 서원과 가피를 상징한다.

- ① 불두 ② 족적 ③ 수인
- ④ 법륜 ⑤ 금강저

05 불상의 부분 명칭을 설명한 것으로 틀린 것은? ①

- ① 삼도(三道) - 불상의 이마에 새겨진 3개의 주름을 말한다.
- ② 나발(螺髮) - 불상의 머리 형태로 소라모양의 머리카락을 말한다.
- ③ 육계(肉髻) - 불상의 정수리에 솟아있는 상투 모양의 혹을 말한다.
- ④ 광배(光背) - 부처님의 몸에서 나는 신령스럽고 밝은 빛을 말한다.
- ⑤ 백호(白毫) - 불상의 양 눈썹 사이에 난 희고 부드러운 털을 말한다.

06 그림에 나타난 불상 수인(手印)의 명칭을 바르게 나타낸 것은? ①



- ① 지권인(智拳印)
- ② 선정인(禪定印)
- ③ 여원인(與願印)
- ④ 전법륜인(轉法輪印)
- ⑤ 항마촉지인(降魔觸地印)

07 불교의 복장 의식(腹藏儀式)에 대한 설명이 가장 올바른 것은? ③

- ① 연등을 들고 거리를 행진하는 것
- ② 부처님의 유골을 땅 속에 묻는 의식
- ③ 불상 속에 곡식, 약초, 보석 등을 넣는 의식
- ④ 불교신자가 스님들께 음식 공양을 올리는 것
- ⑤ 스님들이 옷을 갖추어 입고 부처님께 예배하는 것

08 수행자 고타마가 악마의 유혹을 물리치고 지신(地神)에게 완벽한 깨달음을 이루었음을 증명하는 것을 나타내는 수인(手印)은? ⑤

- ① 지권인(智拳印) ② 여원인(與願印)
- ③ 선정인(禪定印) ④ 시무외인(施無畏印)
- ⑤ 항마촉지인(降魔觸地印)

09 불상을 조각하는 사람을 일컫는 말은? ③

- ① 화사 ② 선사 ③ 불모
- ④ 대목장 ⑤ 단청장

10 지옥에서 고통 받는 중생들이 모두 성불하기 전에는 결코 깨달음을 이루지 않겠다는 서원을 세운 대비원력의 보살로, 신라 왕자 출신인 김교각은 이 보살의 화신으로 불리었다. 이 보살은? ①

- ① 지장보살 ② 문수보살 ③ 보현보살
- ④ 관세음보살 ⑤ 금강장보살

11 다음 설명하는 불상의 이름은? ⑤

- 일본의 국보로 지정되어 있다.
- 우리나라에도 국립박물관에 재료만 다른 비슷한 모습의 불상이 있다.
- 6세기 무렵 우리나라의 소나무로 만들어졌다.
- 학자들은 우리나라에서 제작되어 일본에 전해진 것으로 추정하고 있다.

- ① 목조아미타불상
- ② 목조관세음보살상
- ③ 목조석가여래입상
- ④ 목조미륵보살입상
- ⑤ 목조미륵보살반가사유상

12 실천을 상징하는 보살로 코끼리를 탄 모습으로 등장하는 보살은? ②

- ① 월광보살 ② 보현보살 ③ 문수보살
- ④ 지장보살 ⑤ 관음보살

13 대비원력을 상징하는 보살로 스님과 같이 삭발한 머리 모습이며 두건을 들렀거나 육환장을 들고 있는 보살상은? ③

- ① 보현보살 ② 문수보살 ③ 지장보살
- ④ 관음보살 ⑤ 대세지보살

14 현재 도솔천에 머물며, 미래에 부처님으로 오셔서 용화(龍華)세계를 건설할 부처님은? ①

- ① 미륵부처님 ② 아미타부처님
- ③ 비로자나부처님 ④ 석가모니부처님
- ⑤ 약사여래부처님

15 현세를 살아가는 중생의 재난과 온갖 질병을 해소시켜 준다고 하는 여래는? ⑤

- ① 보광 여래 ② 연화광 여래
- ③ 보련광 여래 ④ 수명 보장 여래
- ⑤ 약사 유리광 여래

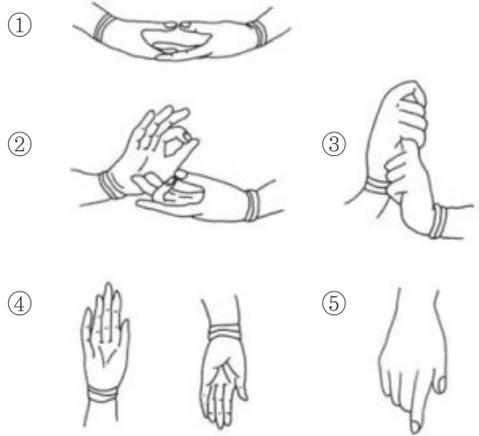
16 불보살상의 손 모양(인(印))과 관련된 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 선정인(禪定印) - 명상
- ② 전법륜인(轉法輪印) - 전법
- ③ 시무외인(施無畏印) - 체력단련
- ④ 여원인(與願印) - 소원 성취
- ⑤ 항마촉지인(降魔觸地印) - 욕망 극복

17 부처님이 열반에 드신 후 약 5백 년 동안에는 불상이 만들어지지 않았다. 이처럼 불상이 없었던 시대에 불상을 대신하여 예배의 대상이 되었던 상징물이 아닌 것은? ④

- ① 법륜 ② 연화좌 ③ 보리수
- ④ 보살상 ⑤ 불사리탑

18 수인(手印)은 부처님이나 보살의 손 모양을 말한다. 다음 중 비로자나 부처님이 중생제도와 교화를 상징하는 지권인은? ③



19 우리나라에서 제작 연대를 알 수 있는 불상 중 가장 오래 된 것은? ④

- ① 석굴암 본존불
- ② 법주사 금동미륵대불
- ③ 파주 용미리 석불입상
- ④ 연가 7년명 금동불입상
- ⑤ 강화 하점면 석조 여래입상

20 깨달음을 성취한 부처님은 무지와 탐욕에 얽매인 중생의 현실을 보고 설법을 주저하였다. 이 때 부처님께 중생을 위해 설법해주기를 청한 인도의 신은? ②

- ① 용 ② 범천 ③ 긴나라
- ④ 건달바 ⑤ 마후라가

VI-4 불교 공예

01 '항상 눈을 뜨고 있는 물고기처럼 수행자는 늘 깨어 있는 마음으로 정진하라'는 의미의 불교 법구가 아닌 것은? ⑤

- ① 목어(木魚) ② 목탁(木鐸) ③ 풍경(風磬)
④ 풍탁(風鐸) ⑤ 운판(雲版)

02 다음 [보기]중 불전사물(佛殿四物)에 해당하는 것을 바르게 연결한 것은? ①

[보기]			
㉠ 법고	㉡ 금강저	㉢ 목어	㉣ 죽비
㉤ 운판	㉥ 염주	㉦ 범종	

- ① ㉠ - ㉢ - ㉤ - ㉦
② ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
③ ㉠ - ㉢ - ㉤ - ㉥
④ ㉡ - ㉢ - ㉥ - ㉦
⑤ ㉡ - ㉤ - ㉤ - ㉥

03 불전사물(佛殿四物)에 관한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 범종(梵鐘)은 천상과 지옥 중생을 제도하는데 목적이 있다.
② 목어(木魚)는 물에 사는 중생을 제도하기 위한 목적이 있다.
③ 법고(法鼓)는 짐승세계의 중생들을 깨우치는데 목적이 있다.
④ 운판(雲板)은 지옥을 떠도는 영혼을 제도하기 위한 목적이 있다.
⑤ 조석 예불 때 치는 법고, 운판, 목어, 범종의 네 가지 법구를 말한다.

04 불단(佛壇)에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ③

- ① 사천왕을 새겨놓은 벽면
② 법당을 장식한 동물 조각
③ 불상을 모셔놓은 높은 단상
④ 법당 문에 조각된 연꽃 문양
⑤ 법당 벽에 그려진 불교 그림

05 불교공예에 대한 설명 중 틀린 것은? ①

- ① 불전사물(佛殿四物)은 장엄용구에 속한다.
② 법당을 장엄하는 모든 공예품이 해당된다.
③ 목탁이나, 요령 등은 의식 법구에 해당한다.
④ 불교의식을 행할 때 필요한 불구를 포함한다.
⑤ 의식법구, 공양용구, 생활용구 등으로 구분한다.

06 의식법구가 아닌 것은? ③

- ① 법고 ② 목탁 ③ 닫집
④ 운판 ⑤ 목어

07 법당이나 불탑의 추녀 또는 옥개 부분에 매달아서 소리를 내게 하는 장엄구이다. 세상을 깨우친다는 의미를 지닌 도구로 수행자의 게으름을 깨우치는 역할을 하는 법구는? ⑤

- ① 목탁 ② 쇠북 ③ 편종
④ 범종 ⑤ 풍경

08 선방 등에서 수행자를 지도할 때나 입선과 방선, 그리고 공양할 때 신호로 쓰이는 법구는? ②

- ① 목탁 ② 죽비 ③ 범종
- ④ 요령 ⑤ 운판

09 운장대(輪藏臺)에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ④

- ① 향을 쬐는 향로
- ② 부처님의 사리 보관함
- ③ 불보살을 모신 작은 법당
- ④ 불교경전이 보관된 회전식 책장
- ⑤ 스님들의 소지품을 담는 사물함

10 장엄구에 대한 설명이 틀린 것은? ④

- ① 화만 - 불전 공양에 사용되는 꽃다발 혹은 꽃장식
- ② 수미단 - 불상을 모시거나 불사리를 안치하기 위한 단
- ③ 사리구 - 탑 속에 봉안되는 것으로 부처님의 사리를 담는 용구
- ④ 단집 - 불상을 보호하고 장식하기 위해 법당의 바깥마당에 설치하는 보개
- ⑤ 당번 - 불교를 상징하는 채색천에 글, 문양, 그림 등을 그려 정내에 거는 깃발

11 의식공양구에 대한 설명이 틀린 것은? ①

- ① 범종은 지옥중생들에게 벌을 주기 위해 울린다.
- ② 목어는 물속에 사는 중생들을 구제하기 위해 울린다.
- ③ 금강령은 방울 소리를 내어 불보살을 찬탄하고 중생을 성불로 이끌어준다.
- ④ 법고는 법을 전하는 북으로 땅 위에 사는 동물들을 구제하기 위해 울린다.
- ⑤ 운판은 공중에 날아다니는 중생, 혹은 허공을 헤매는 영혼을 구제하기 위해 울린다.

12 다음에 제시한 법구(法具) 중에서 구름 모양의 쇠판으로 공중에 날아다니는 중생과 허공을 떠다니는 영혼을 제도하기 위해서 만들어진 불전사물(佛殿四物)에 해당하는 것은? ①

- ① 운판 ② 법고 ③ 목어
- ④ 죽비 ⑤ 금강저

13 이 소리를 듣는 자는 그 소리의 아름다움과 신묘함 때문에 번뇌를 끊고 지혜를 얻어 깨달음을 얻을 수 있으며, 그 공덕으로 지옥에 떨어져 고통 속에서 헤매는 중생들까지도 함께 구제할 수 있다고 한다. 불교의 의식에 사용되는 이 법구(法具)의 이름은? ④

- ① 법고 ② 운판 ③ 목어
- ④ 범종 ⑤ 죽비

VI-5 불탑과 승탑

01 불탑은 크게 기단부, 탑신부, 상륜부(탑상부) 세 부분으로 구분한다. 다음 중 상륜부(탑상부)에 해당되는 세부 명칭으로만 묶인 것은? ④

- ① 양화, 보륜, 갑석
- ② 수연, 보개, 우주
- ③ 탕주, 우주, 옥신
- ④ 노반, 복발, 수연
- ⑤ 복발, 탕주, 지대석

02 불탑에 대한 설명으로 가장 올바른 것은? ⑤

- ① ‘근본팔탑’이란 아쇼카왕이 진신사리로 조성한 탑이다.
- ② ‘지제’란 석가모니부처님의 진신사리를 봉안한 탑을 말한다.
- ③ ‘8만4천탑’이란 석가모니부처님을 다비한 직후에 진신사리로 조성한 탑이다.
- ④ 불탑은 석가모니 부처님의 유골을 모신 곳이므로 전 세계에 단 하나 밖에 없다.
- ⑤ 불탑이란 석가모니 부처님의 유골을 봉안하거나 유골 대신 불상이나 경전을 봉안한 조형물을 말한다.

03 불탑이 지니는 의미와 태도로 가장 올바른 것은? ⑤

- ① 전통 문화재이므로 훼손하지 말고 잘 감상해야 한다.
- ② 사찰 안에 있는 조형물이기 때문에 소중히 대해야 한다.

- ③ 예술품이자 조형물이므로 박물관에서처럼 감상하면 된다.
- ④ 조형미와 역사를 지닌 예술품으로 감상하고 관리해야 한다.
- ⑤ 부처님의 사리나 경전을 모셔놓았으며, 불자들에게는 예배의 대상이 되므로 경건히 대해야 한다.

04 불탑의 의미를 설명한 것으로 가장 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 탑과 조성 의미가 비슷한 조형물로 금강계단, 석등, 부도 등이 있다.
- ② 탑은 산스크리트어로 스투빠(stupa), 팔리어로 뚜빠(thupa)라고 한다.
- ③ 사찰에 건립한 탑은 부처님의 진신(眞身)에 귀의하는 신앙의 대상이다.
- ④ 초기에는 국왕들이 탑을 세우고 그 안에 부처님의 사리를 봉안 하였다.
- ⑤ 중국, 한국, 일본에서는 탑을 전통적인 천신신앙의 대체물로 받아들였다.

05 탑에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 탑은 불상과 마찬가지로 사람들의 숭배의 대상이다.
- ② 탑이란 불교의 교조인 석가모니 부처님의 무덤을 말한다.
- ③ 인도의 아쇼카 대왕은 인도대륙에 8만4천 개의 탑을 세웠다고 전한다.
- ④ 탑에는 일반적으로 부처님의 진신사리 또는 법신사리가 모셔져 있다.
- ⑤ 감은사지쌍탑은 목탑의 형식을 본떠서 만든 것으로 백제석탑의 절정을 보여준다.

06 통일신라시대에 조성된 탑이 아닌 것은? ⑤

- ① 불국사 석가탑
- ② 황복사지 3층석탑
- ③ 감은사지 3층석탑
- ④ 고선사지 3층석탑
- ⑤ 경주 분황사 모전석탑

07 불탑에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 불탑은 석가모니 부처님에 의해 처음 세워졌다.
- ② 후대에는 스님들의 유골을 모신 승탑도 세워졌다.
- ③ 탑이라는 말은 산스크리트어 스투파(Stūpa)에서 유래했다.
- ④ 탑은 본래 부처님의 사리를 봉안하기 위해 처음 만든 건조물이다.
- ⑤ 부처님의 진신사리 대신 불경이나 다라니 등 법신사리를 봉안한 탑도 있다.

08 신라시대 조성된 분황사 모전석탑은? ⑤



09 불탑에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 우리나라에서는 고려시대 이후부터 불탑이 세워졌다.
- ② 일반적으로 탑을 분류할 때 정형탑의 모형은 불국사 석가탑이다.
- ③ 불탑은 석가모니 부처님의 사리를 봉안하기 위해 만든 건조물이다.
- ④ 우리의 불탑은 층은 홀수, 면은 짝수를 이루어 음수와 양수의 조화를 이룬다.
- ⑤ 불교를 본격적으로 신앙하던 삼국시대에는 주로 나무를 이용해 불탑을 세웠다.

VI-6 불교 음악

01 우리나라의 불교음악인 「회심곡」, 「백발가」, 「왕생가」의 공통점을 바르게 설명한 것은? ③

- ① 근대 이후 서양음악의 영향으로 만들어진 새로운 형태의 찬불가이다.
- ② 석가모니 부처님의 일생과 공덕을 찬탄한 노래로 우리나라 최초의 관현악곡이다.
- ③ 백성들에게 불교를 널리 전파하기 위해 우리말로 된 가사를 민요조로 부른 것이다.
- ④ 불교를 소재로 사람들을 교화하기 위해 만든 신라의 향가를 민요조로 부른 것이다.
- ⑤ 범음성(梵音聲)으로 음이 바르고 곧고 우아하며, 맑고 청아한 곡조의 불교음악이다.

02 일반 백성에게 불교를 널리 전파하려는 목적으로 우리말로 된 가사를 민요조로 부르는 불교 노래를 무엇이라 하는가? ④

- ① 창극 ② 창가 ③ 무가
- ④ 화청 ⑤ 판소리

03 우리나라 최초의 관현악곡으로 부처님이 영축산에서 법화경을 설법할 때의 가슴 벅찬 감흥을 표현한 불교음악을 무엇이라 하는가? ④

- ① 참선곡 ② 영성곡
- ③ 회심곡 ④ 영산회상곡
- ⑤ 월인천강지곡

04 우리나라에서 9세기 초 당풍의 범패를 본격적으로 도입하여 많은 제자를 기른 스님은? ③

- ① 의상 대사 ② 자장 율사 ③ 진감 선사
- ④ 원광 법사 ⑤ 원측 대사

05 우리나라 3대 성악곡으로만 짝지어진 것은? ①

- ① 범패, 판소리 ② 가곡, 찬불가
- ③ 판소리, 승무 ④ 화청, 가곡
- ⑤ 향가, 승무

06 일반 백성들에게 불교를 널리 전파하려는 목적으로 우리말로 된 가사를 민요조로 부르는 화청의 종류가 아닌 것은? ②

- ① 회심곡 ② 춘향가 ③ 백발가
- ④ 왕생가 ⑤ 제망매가

07 범패에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ①

- ① 범패는 조선시대부터 시작되었다.
- ② 범패는 불교의식 때 불리는 모든 염불을 말한다.
- ③ 범패는 1973년 중요무형문화재 제50호로 지정되었다.
- ④ 범패는 일제강점기에 탄압을 받아 많은 곡들이 사라졌다.
- ⑤ 범패는 좁은 의미로는 안채비소리, 바깥채비소리, 화청만을 의미한다.

08 근대 우리나라 찬불가의 보급에 대한 설명으로 바르지 못한 것은? ①

- ① 찬불가는 1910년대 한용운 스님께서 발표한 「님의 침묵」에서 시작되었다.
- ② 1926년 조학유 스님은 불교잡지 「불교」에 찬불가 24곡을 연재하여 발표하였다.
- ③ 1925년 권상로 스님이 출판한 「부모은동경전」악보집에 수록된 첫 번째 곡명이 「찬불가」이다.
- ④ 정운문 스님의 「불교동요집」, 「행복의 문」, 「어린이찬불가」, 「불교성가집」등이 출판되었다.
- ⑤ 근대 이후 서양 음악의 영향으로 시작되어 요즘은 많은 사찰의 합창단과 불교방송 등의 대중매체를 통하여 널리 보급되었다.

09 가장 후대에 출판된 찬불가집의 명칭은? ⑤

- ① 조학유 스님의 「불교」
- ② 안진호 스님의 「석문의법」
- ③ 백용성 스님의 「대각교의식」
- ④ 권상로 스님의 「부모은동경전」
- ⑤ 정운문 스님의 「어린이찬불가」

10 원효 스님은 표주박을 두드리며 춤을 추었다. 이때 무애가를 불러 일반 백성을 교화하였는데 이 춤을 무엇이라고 하는가? ①

- ① 무애무 ② 강신무 ③ 표박춤
- ④ 법고춤 ⑤ 타주춤

VII 불교와 신행

문항주제

1. 불자예절과 사찰의 하루

- 1) 삼보와 삼귀의
- 2) 불자가 되는 길(수계)
- 3) 차수와 합장
- 4) 오체투지와 삼배
- 5) 도량석과 종성
- 6) 예불과 사찰일과
- 7) 반야심경

2. 불교의 법회와 기념일

- 1) 법회
- 2) 재일과 기념일

3. 불교의 수행법

- 1) 불교신행의 길
- 2) 불교 신행의 기본
- 3) 수행의 종류
- 4) 불국토 건설
- 5) 생활 속의 불교



VII-1 불자예절과 사찰의 하루

01 불교의 인사법 중에 하나이며, '나와 남이 둘이 아니라, 하나의 진리 위에 합쳐진 한 생명'이라는 뜻'으로 행하는 것은? ②

- ① 정배(頂拜) ② 합장(合掌) ③ 경례(敬禮)
- ④ 악수(握手) ⑤ 예배(禮拜)

02 다음 중 올바른 사찰 예절이라고 볼 수 없는 것은? ④

- ① 부처님 정면을 지날 때는 합장 반배한다.
- ② 법당 안에서는 부처님 정면(어간)에 앉지 않는다.
- ③ 일주문이나 천왕문, 앞을 지날 때에는 항상 합장 반배한다.
- ④ 법당에 들어서면 하단(영단), 중단(신중단), 상단(불단)의 순서로 예배한다.
- ⑤ 불자는 경내에서 차수(叉手)를 하며, 스님이나 법우를 만나면 합장하고 반배한다.

03 다음은 오분향 예불문이다. 빈칸에 들어갈 말이 잘못 된 것은? ③

계향 정향 혜향 해탈향 해탈지견향
광명운대 주변법계 공양시방 (①)
현향진언 「옴 바아라 도비아 흠」(3번)

지심귀명례 삼계도사 사생자부 시아본사 (②)
지심귀명례 시방삼세 제망찰해 상주일체 불타야중
지심귀명례 시방삼세 제망찰해 상주일체 달마야중

지심귀명례 대지문수사리보살 대행보현보살 대비관세음보살 대원본존 (③)마하살 지심귀명례 (④)수불부촉 십대제자 십육성 독수성 내지 천이백 제대아라한 무량자비성중
지심귀명례 서건동진 급아해동 역대전등 제대조사 천하중사 일체미진수 제대신지식 지심귀명례 시방삼세 제망찰해 상주일체 (⑤)
유원 무진삼보 대자대비 수아정례 명훈가피력 원공법계제중생 자타일시 성불도

- ① 무량불법승 ② 석가모니불 ③ 미륵보살
- ④ 영산당시 ⑤ 승가야중

04 <반야심경>은 다음 중 어떤 보살이 반야바라밀다 수행을 한 내용을 설한 것인가? ⑤

- ① 지장보살 ② 유마거사 ③ 문수보살
- ④ 보현보살 ⑤ 관자재보살

05 본래 사찰에서 행해지는 스님들의 식사법이자 수행법으로, 자신이 먹을 만큼의 음식물을 받고 그것을 남김없이 먹는 것이다. 최근에는 템플스테이를 통해 많은 사람들이 체험하고 있다. 이것은 무엇인가? ④

- ① 탁발 ② 입정 ③ 삼보일배
- ④ 발우공양 ⑤ 육법공양

06 사찰에서 서 있거나 걸을 때 손의 자세를 차수(叉手)라고 한다. 차수의 자세로 거리가 먼 것은? ③

- ① 차수란 왼손의 손등 부분을 오른손으로 가볍게 잡는 자세이다.
- ② 앉아 있을 때는 손을 모은 채로 무릎 위에 단정히 올려놓는다.
- ③ 차수는 남자와 여자에 따라 반드시 손의 형태를 달리 해야 한다.
- ④ 서 있을 때는 차수한 손을 아랫배 부분에 자연스럽게 가져다 댈다.
- ⑤ 절에서는 걷거나 서 있을 때 항상 차수의 자세로 몸과 마음을 정돈하여 생활한다.

07 사찰에서 매일 부처님께 올리는 공양에 대한 설명으로 틀린 것은? ①

- ① 석가모니 부처님께서는 하루 세 번 공양을 하셨으나 사시(巳時)에만 불공을 올린다.
- ② 부처님께서는 공양을 마치시면 재가불자를 위하여 반드시 법문을 베풀어 인도하셨다.
- ③ 부처님 당시 재가불자들이 부처님과 부처님의 제자들에게 공양하던 데서 시작되었다.
- ④ 공양이란 삼보와 부모님, 스승과 망자는 물론 모든 중생에게 공급하는 행위를 말한다.
- ⑤ 불자들이 부처님께 공양을 올리는 것은 부처님의 은혜에 보답하려는 마음의 표현이다.

08 부처님께 예를 올리는 가장 기본적인 자세인 합장(合掌)의 의미에 대한 설명이 틀린 것은? ④

- ① 중생과 부처가 둘이 아니라는 의미이다.
- ② 두 손을 모아 마주하는 것은 마음을 모은다는 뜻이다.
- ③ 나와 남이 하나의 진리로 합쳐진 한 생명이라는 뜻이다.
- ④ 나와 다른 이와는 화합보다는 개인적인 소망의 표현이다.
- ⑤ 너와 나의 분별과 대립을 초월하여 화합과 공경을 뜻한다.

09 마하반야바라밀다심경에 '아녹다라삼막삼보리'라는 용어가 나오는데 그 뜻과 거리가 먼 것은? ①

- ① 신비한 주문 ② 무상정등정각
- ③ 부처님의 경지 ④ 큰 깨달음의 세계
- ⑤ 비교 대상이 되지 않는 깨달음

10 올바른 믿음의 출발점이며, 불자가 되는 첫 번째 조건이라 할 수 있는 삼귀의에 해당 하는 덕목이 아닌 것은? ④

- ① 거룩한 부처님께 귀의합니다.
- ② 거룩한 가르침에 귀의합니다.
- ③ 거룩한 스님들께 귀의합니다.
- ④ 거룩한 절대자에 귀의합니다.
- ⑤ 거룩한 삼보님께 귀의합니다.

11 다음 불교의례의 명칭은? ③

향·등·꽃·과일·차·쌀 등 여섯 가지 중요한 공양물을 말한다. 이들 공양물은 각각 상징하는 바가 다르다. 우선 향은 해탈향(解脫香)이라고 해서 해탈을 의미한다. 자신을 태워 주위를 맑게 하므로 희생을 뜻하기도 하고 화합과 공덕을 상징하기도 한다. 등은 반야등(般若燈)이라고 하며, 지혜와 희생·광명·찬탄을 상징한다. 꽃은 만행화(萬行花)로서 꽃을 피우기 위해 인고의 세월을 견뎌왔다고 해서 수행을 뜻하며, 장엄·찬탄을 상징하기도 한다. 과일은 보리과(菩提果)로 깨달음을 상징한다. 차는 감로다(甘露茶)라고 해서 부처의 법문이 만족스럽고 청량하다는 것을 상징한다. 마지막으로 쌀은 선열미(禪悅米)로서 기쁨과 환희를 상징한다.

- ① 수륙제 ② 사시불공 ③ 육법공양
④ 천도법회 ⑤ 생전예수제

12 사찰에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은? ④

- ① 사찰은 불보살님을 모시는 신앙공간이다.
② 사찰은 삼보를 예경하고 불교를 가르치는 공간이다.
③ 사찰은 자신의 잘못을 참회하고 올바른 삶을 다짐하는 공간이다.
④ 사찰은 스님들만 수행하는 도량으로 재가자의 출입은 제한하는 공간이다.
⑤ 사찰은 부처님의 가르침에 따라 마음의 번뇌를 깨끗하게 씻어내는 수행 공간이다.

13 불자로서의 올바른 태도와 거리가 먼 것은? ①

- ① 불교예절은 사찰 내에서 불자들 사이에서만 지킨다.
② 법당의 부처님 전에는 오체투지 큰절로 삼배를 드린다.
③ 길에서 스님이나 법사님, 도반을 만나면 합장하고 반배한다.
④ 앉아 있을 때는 손을 모은 채로 무릎 위에 단정히 올려놓는다.
⑤ 서 있을 때는 차수한 손을 아랫배 부분에 자연스럽게 가져다 댈다.

14 사찰을 참배할 때 예절로 틀린 것은? ③

- ① 역대 조사 스님의 승탑을 지날 때에는 멀리서 반배를 한다.
② 탑을 돌며 기도할 때는 오른쪽 어깨가 탑을 향하도록 하고 돈다.
③ 법당에 들어갈 때에는 항상 중앙의 큰문으로 당당히 들어간다.
④ 일주문이나 천왕문 등을 지날 때에는 법당을 향해 반배를 한다.
⑤ 법당에 오르기 전 탑이 있는 경우에는 반배로 3배의 예를 올린다.

15 다음 중 불자가 되는 첫 번째 조건이라 할 수 있는 삼귀의에 해당하는 덕목이 바르게 연결된 것은? ②

- ㉠ 거룩한 부처님께 귀의합니다.
- ㉡ 거룩한 계율들에 귀의합니다.
- ㉢ 거룩한 가르침에 귀의합니다.
- ㉣ 거룩한 스님들께 귀의합니다.
- ㉤ 거룩한 온 우주에 귀의합니다.

- ① ㉠ - ㉡ - ㉢
- ② ㉠ - ㉢ - ㉣
- ③ ㉢ - ㉣ - ㉤
- ④ ㉡ - ㉢ - ㉣
- ⑤ ㉠ - ㉣ - ㉤

16 법당에서의 예절에 대한 설명 중 바르지 못한 것은? ③

- ① 법당을 출입할 때는 정면의 중앙에 있는 어간문을 피하고 좌·우의 옆문을 이용한다.
- ② 법당에 참배할 때에는 불보살님을 모신 상단(上壇)과 좌우에 신중단 및 영단의 차례로 예배 한다.
- ③ 법당을 나올 때는 아무도 없더라도 다른 사람이 참배할 것을 대비하여 촛불은 켜 둔 채로 그대로 나오면 된다.
- ④ 법당을 참배하고 기도를 드릴 때에 다른 사람이 절을 하고 있을 때는 바로 앞으로 지나가지 말고 뒤편으로 통행한다.
- ⑤ 향이나 초를 공양 올리고자 할 때에 다른 사람이 올린 초와 향이 켜져 있으면 자신이 준비해 간 공양물은 불전에 올려놓고 3배만 올린다.

17 다음에서 말하는 인사법이 불교 수행으로서 갖는 의미가 틀린 것은? ④

이마와 두 팔꿈치와 무릎을 땅에 대어 지극한 공경심을 나타내는 최상의 인사법이다.

- ① 자신을 무한히 낮추어 아만과 교만을 없애는 수행법이다.
- ② 지난 시절의 업장을 소멸하여 마음에 맺힌 것을 풀어내는 수행법이다.
- ③ 삼보에 대한 예경과 상대방에 대한 존경의 마음을 담은 대표적 인사법이다.
- ④ 자신이 보잘 것 없는 존재임을 고백하고 절대 복종할 것을 맹세하는 인사법이다.
- ⑤ 가장 낮은 곳으로 자신의 몸을 낮추어 하심을 함으로써 자신을 비우는 수행법이다.

18 불교의 승가에서는 원칙적으로 대중이 함께 모여 공양을 하는데 이 의식을 발우공양이라 한다. 발우공양에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? ④

- ① 발우공양은 음식에 갖든 고마움과 공덕을 의례화한 것이다.
- ② 모든 사람이 똑같이 나누어 먹는다는 점에서 평등심을 기른다.
- ③ 음식의 좋고 나쁨과 많고 적음을 헤아리는 차별심을 버려야 한다.
- ④ 정진하기 위해 음식을 먹는 것이므로 맛을 탐닉해서라도 배를 채워야 한다.
- ⑤ 시주자의 은혜를 갚고 삼도의 고통받는 중생을 구제하기 위해서임을 기억한다.

25 불상과 보살상을 모시고 스님들이 거주하면서 불법을 수행하는 곳을 절 또는 사찰이라고 한다. 사찰의 다른 이름과 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 가람(伽藍) ② 정사(精舍) ③ 중원(衆園)
- ④ 도량(道場) ⑤ 사당(祠堂)

26 사찰 내에서 불자가 취해야 하는 예절로서 적절하지 않은 것은? ⑤

- ① 일주문이나 천왕문, 부도 앞을 지날 때도 합장 반배 한다.
- ② 스님을 만나면 존경하는 마음으로 합장 반배 하여야 한다.
- ③ 스님을 모실 때는 스님과 마주 서거나 높은 데 서지 않는다.
- ④ 걸어다닐 때는 마음을 가지런히 하는 의미에서 차수를 한다.
- ⑤ 친분 있는 스님을 뵈는 경우에는 예의보다는 자연스러운 행동이 바람직하다.

27 사찰의 의미를 잘못 설명한 것은? ②

- ① 불상을 봉안하여 모시는 신앙의 공간
- ② 전통문화재를 계승하여서 관리하고 보수하는 중심지
- ③ 부처님의 가르침에 따라 불도를 널리 닦는 수행도량
- ④ 부처님의 가르침을 믿는 신도들의 수행생활의 중심지
- ⑤ 부처님의 가르침을 널리 펴 중생을 제도하는 전법의 장

28 법당에 들어간 불자가 마땅히 지켜야 할 예절이라 볼 수 없는 것은? ⑤

- ① 신발을 가지런히 벗어 놓고 들어간다.
- ② 법당 입구에서 불단을 향해 합장하고 반배한다.
- ③ 향에 불이 붙으면 얼른 손으로 불꽃을 꺼도 된다.
- ④ 법당 문은 소리가 나지 않게 주의를 다해 열고 닫는다.
- ⑤ 반드시 법당 가운데에 위치한 어간문으로 출입해야 한다.

29 불교의 전통적인 식습관은 그 속에 담긴 무수한 사람들의 정성과 노력을 헛되이 하지 않도록 항상 음식과 물을 아끼며, 공양을 통해 얻은 힘을 일체 중생에게 회향한다는 정신을 밑바탕에 깔고 있다. 이 같은 정신에서 비롯된 새로운 운동의 이름은? ①

- ① 빈 그릇 운동
- ② 발우 사용 운동
- ③ 팍 찬 그릇 운동
- ④ 나누어 먹기 운동
- ⑤ 깨끗하게 먹기 운동

30 불자들이 하는 기도에 대한 설명으로서 가장 적절한 것은? ⑤

- ① 기도와 업장 소멸은 아무 상관이 없다.
- ② 지혜를 얻으려면 반드시 기도해야 한다.
- ③ 반드시 울음이 터져야 기도가 이루어진다.
- ④ 부처님은 어떠한 기도든지 모두 이루어지게 해 준다.
- ⑤ 중생의 어리석은 마음을 벗어나고자 부처님께 청하는 것이다.

31 다음은 공양을 올릴 때 요구되는 세 가지의 청정(淸淨)을 설명하는 글이다. 괄호에 들어갈 말이 바르게 연결된 것은? ②

(㉠)은 받은 이, 받는 물건, 올리는 이, 바로 이 세 가지가 (㉡)할 때, 크나 큰 (㉢)이 뒤따른다.

- ㉠ - ㉡ - ㉢
- ① 공덕 - 청정 - 복덕
 - ② 공양 - 청정 - 공덕
 - ③ 복덕 - 고요 - 공덕
 - ④ 복덕 - 청정 - 공양
 - ⑤ 공양 - 풍부 - 공덕

32 다음은 음식을 받을 때 하는 오관계이다. 오관계의 내용에 대한 설명으로 바람직하지 않은 것은? ②

이 음식이 어디에서 왔는가?
내 덕행(德行)으로 받기가 부끄럽네.
마음의 온갖 욕심 버리고
몸을 지탱하는 약으로 삼아
도업(道業)을 이루고자 이 음식을 받습니다.

- ① 자기의 행동이 이 음식을 먹기에 부끄럽지 않은가를 생각한다.
- ② 몸에 나쁜 음식은 수행에 장애가 되기 때문에 먹지 않고 굶는다.
- ③ 이 음식을 받는 것이 육신의 건강을 지키기 위한 것임을 생각한다.
- ④ 마음속의 삼독을 버려서 도업을 이루겠다는 마음으로 음식을 받는다.
- ⑤ 이 공양이 여기에 오기까지 많은 사람의 정성이 깃들었음을 헤아린다.

33 불자로서의 마음가짐 및 행동과 거리가 먼 것은? ②

- ① 남에게 아낌없이 베풀 줄 알아야 한다.
- ② 상황에 따라 나에게 유리한 말을 한다.
- ③ 정신을 혼미하게 하는 음식을 멀리한다.
- ④ 일체의 생명을 존중하고 보호하여 죽이지 않는다.
- ⑤ 삼보에 대한 무너지지 않는 믿음을 갖추어야 한다.

34 불교에는 불교만의 예절과 의례가 있다. 불교 예절에 대한 설명 중 틀린 것은? ④

- ① 차수(叉手)는 수행 도량에서 합장을 하지 않고 서 있거나 걸을 때 취하는 손의 자세다.
- ② 합장(合掌)은 나와 남이 둘이 아니라 하나의 진리로 합쳐진 한 생명이라는 뜻을 담고 있다.
- ③ 합장을 할 때는 마주 닿은 손바닥 사이에 틈이 있거나 손가락 사이가 벌어지지 않도록 해야 한다.
- ④ 수계식 때 하는 장괘합장은 무릎을 바닥에 대고 반가부좌의 자세로 합장을 하는 것을 가리킨다.
- ⑤ 불교 예절의 근본정신은 부처님을 생각하고 그 가르침을 되새기며 행하는 것으로 깨달음을 향한 첫걸음이라 할 수 있다.

35 재가불자가 속지해야 하는 오계(五戒)에 포함되지 않은 것은? ①

- ① 분별을 행하지 말라(不思量)
- ② 거짓말을 하지 말라(不妄語)
- ③ 산 목숨을 죽이지 말라(不殺生)
- ④ 샅된 음행을 하지 말라(不邪淫)
- ⑤ 주지 않는 것을 갖지 말라(不偷盜)

36 사찰의 하루는 새벽 3시에 시작된다. 다음 중 새벽에 사찰을 청정하게 하기 위한 불교 의식은? ④

- ① 울력 ② 불공 ③ 간경
④ 도량석 ⑤ 사시마지

37 몸과 마음을 건강하게 하고 평화롭게 하는 수행방법 중의 하나인 오체투지(五體投地)에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은? ④

- ① 지난 시절의 업장을 소멸하여 마음에 맺힌 것을 풀어내는 수행법이다.
② 자신을 무한히 낮추어 아만과 교만을 없애고, 자신을 비우는 수행법이다.
③ 삼보에 대한 예경과 상대방에 대한 존경의 마음을 담은 대표적 인사법이다.
④ 절을 다 마치고 일어서기 전, 지극한 마음으로 한 번 더 머리를 조아리는 것이다.
⑤ 큰 절의 모습을 유지하되, 신체의 다섯 부분인 이마, 양 팔꿈치, 양 무릎이 땅에 닿는다.

38 사찰에 대한 설명 중 틀린 것은? ④

- ① 사찰을 의미하는 절[寺]이란 원래 중국에서 외교사절을 맞이하는 관청을 뜻한다.
② 사찰은 규모와 성격에 따라 절, 암자(庵子), 가람(伽藍), 정사(精舍) 등 여러 명칭으로 부른다.
③ 사찰은 크게 사리를 모신 탑(塔)과 불상을 모신 전각(殿閣), 스님들의 수행공간인 승원(僧院)으로 구성된다.
④ 사찰 입구에 하마비(下馬碑)는 세상 사람들이 사는 속세와 부처님의 세계인 불국토를 구분한다.
⑤ 사찰 입구에 세워진 당간지주(幢竿支柱)는 절에 법회나 행사가 있을 때 깃대를 지지하던 것이다.

39 모든 불자가 지켜야 할 가장 기본적인 계율은? ①

- ① 오계 ② 사미계 ③ 구족계
④ 보살계 ⑤ 팔재계

40 절하는 수행을 통해 얻을 수 있는 장점이 아닌 것은? ①

- ① 몸을 지치고 힘들게 함
② 교만심을 버리고 하심함
③ 신체를 건강하게 단련함
④ 상대방에게 최대한 존경심을 표함
⑤ 어지러운 마음을 없애고 지혜를 키우게 함

41 공양에 대한 설명 중 바르지 못한 것은? ①

- ① 발우공양이 최고로 뛰어난 공양이다.
② 땅자를 위해 베푸는 공양을 추선공양이라 한다.
③ 공양은 부처님이나 스님들께 음식을 올리는 것이다.
④ 남에게 진리의 말씀을 베푸는 것을 범공양이라 한다.
⑤ 넓은 의미로 부처님께 예배 공경하고 찬탄하는 것도 공양이라 한다.

Ⅶ-2 불교의 법회와 기념일

01 다음은 무엇에 대한 내용인가? ③

- 중생을 다 건지오리다.
- 번뇌를 다 끊으오리다.
- 법문을 다 배우오리다.
- 불도를 다 이루오리다.

- ① 사성제 ② 오계의회 ③ 사홍서원
④ 참회의식 ⑤ 육법공양

02 불교의 기념일이 바르게 연결되지 못한 것은? ①

- ① 열반에 드신 날 - 음력 7월 8일
② 깨달음을 이루신 날 - 음력 12월 8일
③ 출가하신 날 - 음력 2월 8일
④ 부처님 오신 날 - 음력 4월 8일
⑤ 우란분절 - 음력 7월 15일

03 부처님의 십대제자인 목련존자의 효행에서 비롯된 것으로, 불자들이 선망부모를 천도하는 날은? ④

- ① 삼월 삼짇날 ② 오월 단오날
③ 칠월 칠석날 ④ 칠월 백중날
⑤ 팔월 보름날

04 부처님께서 성도하신 날은? ⑤

- ① 음력 2월 8일 ② 음력 4월 8일
③ 음력 2월 15일 ④ 음력 7월 15일
⑤ 음력 12월 8일

05 불교에서 모든 법회나 의식은 사홍서원(四弘誓願)으로 마무리한다. 사홍서원의 내용과 거리가 먼 것은? ①

- ① 불교 이외의 다른 종교의 가르침에는 절대로 의지하지 않겠습니다.
② 아무리 배움이 어렵더라도 노력하여 반드시 가르침을 배우겠습니다.
③ 고통 속에 허덕이는 주변의 이웃들에게 자비의 손길을 펼치겠습니다.
④ 잠시도 쉬지 않고 일어나는 마음의 번뇌를 끊고 행복하게 살겠습니다.
⑤ 한편으로는 깨달음을 구하고 다른 한편으로는 중생을 구제하겠습니다.

06 불교의 재에 대한 설명이 틀린 것은? ④

- ① 부처님께 공양을 올리는 것을 재라고도 한다.
② 재일은 재를 올리는 날, 혹은 재계를 하는 날이라는 뜻이다.
③ 재계란 부정한 일을 멀리하고 심신을 깨끗이 하는 것을 말한다.
④ 재일에는 재가신도들도 스님처럼 250가지 계율을 모두 지켜야 한다.
⑤ 재는 이 세상을 떠난 영가를 천도하는 법회나 명복을 비는 의식을 말하기도 한다.

VII-3 불교의 수행법

01 우리는 살다보면 많은 잘못과 허물을 짓게 된다. 악한 일도 저지르고 남에게 상처도 준다. 이러한 행위에 대해서 뉘우치고 다시는 그러한 과오를 범하지 않겠다는 굳은 맹세를 하는 불교 수행법은? ①

- ① 참회 ② 예불 ③ 참선
④ 운력 ⑤ 보시

02 석가모니부처님 당시, 출가수행자들의 의복에 대해 바르게 설명한 것은? ⑤

- ① 부잣집에서 좋은 옷을 얻어 입었다.
② 입던 옷이 조금만 낡아도 버리고 새 옷으로 입었다.
③ 무소유의 정신을 실천하려고 옷을 전혀 입지 않았다.
④ 옷을 시장에서 사 입기 위해 항상 돈을 가지고 다녔다.
⑤ 다른 사람들이 입다가 낡고 더러워져 버린 옷이나 시체를 싸다 버린 옷을 꿰매고 빨아서 입었다.

03 불교 신앙(信仰)과 신행(信行)의 의미를 설명한 것으로 가장 거리가 먼 것은? ②

- ① 불교에서의 신앙은 불·법·승 삼보를 우러러 믿는 것이다.
② 불교를 믿는다는 것은 절대자에 대해 무조건 신앙하는 것이다.
③ 신행은 믿음의 내용을 일상생활에서 실천하며 체득하는 것이다.
④ 신앙이 복을 구하는 것이라면 신행은 수행을 통해 지혜를 얻는 것이다.
⑤ 절, 염불, 주력, 참선 등의 모든 불교 수행은 지혜와 자비의 실천으로 이어지므로 믿음과 실천을 따로 생각할 수 없다.

04 다음에서 설명하는 불교의 수행법은? ④

- 송나라 말기에 임제종 양기파의 제5대 종고에 의해 성립
- 화두를 들고 나서 좌선을 하며 깨달음을 얻으려 함

- ① 염불 ② 목조선 ③ 수식관
④ 간화선 ⑤ 위파사나

05 부처님의 가르침이 담겨 있는 경전을 보고 마음에 새겨서, 경전에 담긴 부처님의 가르침을 통해서 마음을 밝혀 깨달으려는 불교의 수행 방법은? ①

- ① 간경(看經) ② 참회(懺悔) ③ 주력(呪力)
④ 참선(參禪) ⑤ 염불(念佛)

06 불교에서 추구하는 발원(發願)의 의미와 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 소원성취를 구원하기보다는 성취의지를 표현하도록 한다.
- ② 대립과 분열보다는 함께 더불어 성장하는 행복을 추구한다.
- ③ 보편타당한 삶의 지향점을 찾아가는 인생의 중요한 덕목이다.
- ④ 욕망으로 물들어 있는 에너지를 생명창조의 방향으로 전환한다.
- ⑤ 끌려 다니는 원생(願生)이 아니라 업생(業生)으로 나아가게 한다.

07 참선할 때의 기본자세인 좌선(坐禪)에 대한 설명으로 틀린 것은? ⑤

- ① 척추를 바르게 하고 허리를 펴며 반가부좌 또는 결가부좌로 앉는다.
- ② 시선은 눈을 크게 뜨고, 두리번거려서는 안 되며, 코끝을 향하면 된다.
- ③ 엄지손가락을 가볍게 서로 맞대어 타원형이 되게 한 다음 단전 부분에 댄다.
- ④ 몸은 안정된 자세를 갖추고 눈은 가늘고 길게 내리떠서 졸음에 빠지지 않도록 한다.
- ⑤ 호흡은 반드시 입으로 하여 단전까지 내렸다가 편안하면서도 가늘고 길게 내쉬도록 한다.

08 불교에서 수행하고 포교하는데 필요한 유형무형의 일을 행하는 것을 불사(佛事)라고 한다. 다음 중 불사에 해당하지 않는 것은? ③

- ① 탑을 세우는 일
- ② 어려운 사람을 돕는 일
- ③ 관상(觀相)을 봐주는 일
- ④ 외로운 사람을 위로하는 일
- ⑤ 사경(寫經)해서 다른 사람에게 나누어주는 일

09 보현보살의 열 가지 큰 서원은 부처님에 대한 끝없는 예경, 찬탄, 공양으로 시작된다. 보현보살의 서원을 실천하는 불자의 생활 태도로 가장 적절한 것은? ③

- ① 환경 보호와 관련 없이 필요한 만큼 에너지를 소비한다.
- ② 어려운 사람들을 위해 자신에게 필요없는 물건을 내놓는다.
- ③ 늘 타인을 배려하며 함께 행복해지는 길을 찾으려고 노력한다.
- ④ 술을 마시더라도 남의 눈살을 찌푸리게 하는 언행을 하지 않는다.
- ⑤ 이성을 존중하고 성(性)을 쾌락의 도구로 여겨 음란하게 행동하지 않는다.

10 기도(祈禱)와 수행에 대한 마음가짐과 방법으로 틀린 것은? ③

- ① 가능한 한 매일 지속적으로 반복해야 한다.
- ② 온 몸과 온 마음을 다해 간절하게 해야 한다.
- ③ 절, 염불, 주력, 참회 등 한가지 만 해야 한다.
- ④ 주변의 모든 이웃에게 자비로운 마음을 내야 한다.
- ⑤ 불법에 대한 확실한 앎과 믿음을 가지고 해야 한다.

11 욕심(慾心)과 발원(發願)의 차이를 설명한 것으로 틀린 것은? ②

- ① 욕심은 미래에 중점을 두지만, 발원은 현재에 중점을 둔다.
- ② 욕심은 과정 자체를 중시하지만, 발원은 결과를 중시 여긴다.
- ③ 욕심은 대립과 분열을 낳지만, 발원은 진정한 행복을 낳는다.
- ④ 욕심은 개인적이고 이기적인 바람이지만, 발원은 이타적이다.
- ⑤ 욕심은 의도된 의지인데 비해서 발원은 순수의지를 지향한다.

12 조계종의 신도가 갖추어야 할 자격요건이라고 할 수 없는 것은? ③

- ① 삼보에 귀의하고, 오계를 수지하며, 사찰을 외호해야 한다.
- ② 법회참석, 보시, 공양을 올리는 등의 수행 활동을 해야 한다.
- ③ 종단의 인가를 받은 불교대학 과정을 반드시 이수해야 한다.
- ④ 재적사찰에 신도등록을 해야 하며, 신도증을 발급받아야 한다.
- ⑤ 종단의 중지와 종풍을 받들고 신도로서의 의무를 이행해야 한다.

13 불자의 수행 생활에 대한 설명 중 가장 올바른 것은? ④

- ① 불자들의 수행생활은 절에 갔을 때 하는 것이며, 가정에서는 불상을 모시거나 목탁을 치는 등의 기도를 하지 않는다.
- ② 불교는 '수행의 종교', '깨달음의 종교' 이기에 믿음을 통한 안심입명(安心立命)은 불교적 가르침에 위배되는 미신적 행동이다.
- ③ 불교의 기도는 업장을 소멸하여 부처님의 가피를 얻는 것이므로 스스로 노력하여 깨달음을 얻는 수행에는 포함되지 않는다.
- ④ 불교의 참회는 과거의 죄를 뉘우쳐 다시는 잘못을 저지르지 않는 것인데, 죄의 본성이 본래 없고 고정 불변하는 실체도 아니라고 본다.
- ⑤ 불교의 수행방법으로는 조사선, 간화선, 묵조선, 염불선 등이 있으며, 위빠사나 수행법은 소승불교의 수행법이므로 대한불교조계종에서는 금지하고 있다.

14 불교 용어의 설명이 바르게 연결된 것은? ④

- ① 간경 - 부처님께 간절히 기원하면서 절을 하는 것이다.
- ② 도량석 - 사찰에서 스님들이 모두 힘을 합하여 일하는 것이다.
- ③ 사시마지 - 한 달에 한번 사시(巳時, 오전 9시~11시)에 맞춰 제사를 지내는 것이다.
- ④ 불공 - 불보살님께 음식, 향, 꽃 등의 공양을 올리며 자신의 바람이 성취되기를 발원하는 의례이다.
- ⑤ 울력 - 사찰에서 아침 예불을 하기 전에 천지 만물을 깨우고 도량을 청정하게 한다는 뜻으로 목탁을 치면서 주위를 도는 의식을 말한다.

15 부처님이나 보살의 이름과 모습을 끊임없이 마음에 떠올려 집중하며 번뇌와 망상을 없애는 수행방법은? ⑤

- ① 간경(看經) ② 참회(懺悔) ③ 주력(呪力)
- ④ 참선(參禪) ⑤ 염불(念佛)

16 불교의 특징과 수행에 대한 설명으로 가장 옳바른 것은? ②

- ① 불교의 수행은 참선이 최고의 지름길이며, 참선을 하지 않고는 최고의 깨달음에 도달할 수 없다. 간경이나 염불 등은 능력이 부족한 사람들이 차선책으로 하는 방편일 뿐이다.
- ② 불교의 수행은 고행과는 다르다. 과거의 잘못된 업의 결과로 잘못 길들여진 습관을 개선하여 좋은 업을 쌓고, 어리석음을 깨우쳐 행복하고 지혜로운 삶을 향하여 나아가는 것이다.
- ③ 불교는 스스로 깨달아 자신의 문제를 해결함으로써 스스로를 구제하는 자력의 종교이다. 따라서 남으로부터 어떤 도움을 받거나 도움을 주는 행위는 서로에게 수행에 방해가 된다.
- ④ 불교는 자신의 내면에 간직하고 있는 불성을 깨워 성불할 것을 추구하는 종교이기 때문에 자신의 행복을 위해 부처님께 기도를 올리거나, 남이 잘되기를 기도하는 것은 의미가 없다.
- ⑤ 불교는 깨달음의 종교이다. 아는 것이 가장 중요하므로 깨닫기 전에는 어떠한 행동도 실천에 옮길 수 없다. 왜냐하면 그 행동이 진리에 부합하는 지 깨닫기 전에는 알 수 없기 때문이다.

17 불교 수행에 대한 설명이 틀린 것은? ⑤

- ① 수행이란 부처님을 닮아가고, 가르침대로 살아가는 것이다.
- ② 수행이란 나 자신의 참 모습을 발견하여 주체적으로 살아가는 것이다.
- ③ 수행은 잘못된 생각을 바꾸서 욕망에 끌려가는 삶을 멈추게 하는 것이다.
- ④ 팔정도, 육바라밀, 참선, 염불, 간경, 주력, 봉사활동 등이 수행에 해당한다.
- ⑤ 수행은 전문적인 지식과 방법이 필요하므로 재가신도들은 하기 어려운 것이다.

18 참선 및 명상 수행의 효능과 직접적인 관계가 없는 것은? ④

- ① 참나를 찾아가는데 도움을 줌
- ② 스트레스가 줄어들고 건강해짐
- ③ 집중력이 높아져 학습능력이 좋아짐
- ④ 언어생활을 향상시키고 대인관계를 원만하게 해줌
- ⑤ 마음이 안정되어 급히 올라오는 화를 누를 수 있음

19 불교 신행의 4단계를 바르게 나열한 것은? ①

- ① 신(信) - 해(解) - 행(行) - 증(證)
- ② 신(信) - 행(行) - 해(解) - 증(證)
- ③ 증(證) - 행(行) - 해(解) - 신(信)
- ④ 증(證) - 신(信) - 해(解) - 행(行)
- ⑤ 행(行) - 신(信) - 해(解) - 증(證)

20 다음은 불교에서 사용하는 용어에 대한 설명이 틀린 것은? ①

- ① 안거(安居) : 출가한 승려가 질병과 재난 등 어쩔 수 없는 경우를 제외하고, 6년 동안 외출하지 않고 한곳에 머무르면서 수행하는 제도이다.
- ② 두타행(頭陀行) : 철저하게 걸식으로 생활하는 등의 청정한 수행을 말하며, 의식주에 대한 탐심과 집착을 버리고 수행에 집중하는 것을 의미한다.
- ③ 다반사(茶飯事) : 차 마시고 밥 먹는 것처럼 모든 일상생활이 깨달음으로 향하는 수행임을 의미하며 일상적으로 빈번히 일어나는 일을 말한다.
- ④ 자자(自恣) : 안거의 마지막 날 안거를 함께 한 이들이 모두 모여 그동안 자신이 보고 듣고 의심한 허물들을 대중에게 토로하고 참회하는 의식이다.
- ⑤ 포살(布薩) : 보름에 한 번씩 일정한 지역에 거주하는 구성원들이 의무적으로 한자리에 모여 계경(戒經)을 낭송하고 잘못을 고백하며 참회하는 의식이다.

21 오늘 날 불교는 서양에서 주목받고 있으며 우리나라에서 열리는 템플스테이에 외국인들도 많이 참여하고 있다. 그 이유에 대한 설명으로 거리가 먼 것은? ②

- ① 불교는 참선 수행을 통해 마음의 평화와 안정을 찾아주기 때문이다.
- ② 불교의 믿음이 서구 종교의 전통적인 창조주 신앙과 부합하기 때문이다.
- ③ 불교는 자연과의 합일과 조화를 중시하고 친환경적인 삶을 존중하기 때문이다.
- ④ 불교는 삶의 근본적인 문제에 대한 해결책을 스스로 찾아가는 종교이기 때문이다.
- ⑤ 불교가 우리의 전통문화사상에 끼친 영향이 지대하고 그 모습이 살아있는 곳이 사찰이기 때문이다.

22 참회의 의미와 자세를 설명한 것으로서 적절하지 못한 것은? ③

- ① 원인을 살피면서 먼저 스스로 참회를 해야 한다.
- ② 과거의 잘못을 뉘우쳐 다시 반복하지 않도록 한다.
- ③ 자기 자신과 상대방을 비교하여 잘잘못을 분명히 가린다.
- ④ 참회는 자신의 언어와 행동과 마음의 자세를 가다듬는 출발점이다.
- ⑤ 미래에 있을 모든 죄를 미리 깨닫고 그런 일이 일어나지 않도록 한다.

23 대한불교조계종은 2011년 3월부터 ‘자성과 쇄신을 위한 5대 결사’ 운동을 진행하고 있다. 다음 중에서 그 실천지침과 거리가 먼 것은? ①

- ① 일회용품 사용하기
- ② 이웃종교 바로 알기
- ③ 지역 결식아동 지원하기
- ④ 친환경 우리 농산물 애용하기
- ⑤ 우리 사찰(지역) 문화재 바로 알기

24 불교의 기도와 수행에 대한 설명이 틀린 것은? ①

- ① 엄밀히 나누자면 기도는 자력적(自力的)이고, 수행은 타력적(他力的)이다.
- ② 기도가 진정으로 성취되려면 업장(業障)을 소멸하고 아상(我相)을 버려야 한다.
- ③ 기도나 수행을 할 때는 부처님의 말씀을 통한 정견의 확보가 선행되어야 한다.
- ④ 어리석음을 버리고 지혜의 눈이 열리도록 부처님께 청하는 권청(勸請)의식이다.
- ⑤ 가능한 한 매일 같은 장소에서, 같은 시간에, 같은 방법으로 수행하는 것이 좋다.

25 불교의 수행법과 가장 거리가 먼 것은? ⑤

- ① 절 ② 주력 ③ 간경
- ④ 염불 ⑤ 통성기도

26 다음 중 다섯 가지 중생의 마음을 정지(停止)시키는 관법인 오정심관(五停心觀)에 포함되지 않은 것은? ⑤

- ① 수식관 ② 부정관 ③ 자비관
- ④ 인연관 ⑤ 사문유관

27 다음 중, 간화선(看話禪)에 대한 설명으로 틀린 것은? ④

- ① 화두를 들고 참선을 하는 것은 ‘아집’을 없애는 것이다.
- ② 화두는 생각의 길, 말길, 마음의 길이 끊어진 본래 자리를 일컫는다.
- ③ 간화선은 조사들의 선문답을 화두(話頭)로 정형화 시켜 수행하고 있다.
- ④ 화두 삼매에 이르러 화두가 타파되면 그때부터 불교에 입문할 수 있다.
- ⑤ 화두 참구의 중요한 세 가지 요소는 대신심(大信心), 대분심(大憤心), 대의심(大疑心)이다.

28 부처님 당시에 보름마다 자신의 허물을 대중 앞에 고백하고 참회하는 의식이 있었는데, 이것이 오늘날 정기법회의 시초라 할 수 있다. 이를 무엇이라 하는가? ②

- ① 자자(自恣) ② 포살(布薩) ③ 불공(佛供)
- ④ 공양(供養) ⑤ 수련회

29 불교 수행에 대한 설명으로 틀린 것은? ③

- ① 수행은 부처님을 닮아가는 것이다.
- ② 수행이란 몸과 마음을 닦는 것이다.
- ③ 수행은 신통력을 얻기 위한 것이다.
- ④ 수행은 잘못된 몸과 마음의 습관을 바꾸는 것이다.
- ⑤ 수행은 지금 이 순간 깨어 있는 마음으로 사는 것이다.



Memo





Memo





Memo





Memo



나란다 축제

불교교리경시대회 문제은행

2016년 07월 18일 1쇄 발행

2017년 05월 01일 2쇄 발행

발행처 (재)은정불교문화진흥원

편집인 우인보, 우수형

교정인 민지선

펴낸곳 도서출판 **해조음**

등록 2002. 3. 15. 제 2-3500호

서울시 중구 필동로1길 14-6 리엔리하우스 203호

전화 (02)2279-2343

전송 (02)2279-2406

메일 haejoum@naver.com

* 책값은 뒤표지에 있습니다.

* 저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단으로 복사, 전재하거나 변형하여 사용할 수 없습니다.

