

일반부 문제

※ 총80문제

난이도 상상 **** / 상***/ 중**/ 하*로 표기

정답은 각 문항 끝에 굵은 표기

* 1. 불교를 구성하는 기본 요소이며, 불교도에게 가장 기본적인 신앙의 대상이 되는 삼보(三寶) 세 가지를 쓰시오.

불(부처, 부처님), 법(가르침), 승(스님, 승가)

* 2. 수행을 통해 자신이 지닌 부처님의 마음을 깨달아가는 과정을 비유하여 그린 그림으로 주로 법당 벽화에 그려져 있으며, 인간의 마음을 소에 비유하여 그린 그림의 이름은?

심우도 혹은 십우도 혹은 목우도

** 3. 부지런히 모든 좋은 일을 닦고 나쁜 일을 일으키지 않는다는 뜻으로, 불문에 들어가서 도를 닦는 출가 수행자를 일컫는 말은?

사문(슈라마나)

* 4. 사찰의 사물 중에서도 형태의 아름다움이나 신앙적인 측면에서 가장 뛰어나며, 그 소리가 울려 퍼지듯이 부처님의 가르침을 미물에게 이르기까지 널리 펼쳐서, 그 소리를 듣는 중생을 구제할 수 있다고 믿어졌던 법구이다. 보통 한 마리의 용 모양으로 된 고리와 소리를 도와주는 음통이 있으며, 몸통은 물항아리를 거꾸로 세운 듯한 모양을 가진 이 법구의 이름은?

범종

** 5. 사찰의 하루는 새벽 3시에 시작된다. 3시가 되면 잠든 사찰을 깨우기 위해 이 의식을 시작한다. 사찰을 청정하게 하는 의식이기도 하며, 보통은 담당 스님이 법당 앞 중앙에 서서 목탁을 세 번을 오르내린 뒤 목탁소리에 맞추어 경전을 독송하며 사찰을 도는 형식으로 이루어지는 의식의 이름은?

도량석

* 6. 불교의 모든 법회의식의 첫 번째에 행해지는 의식으로, 불교의 중심을 이루는 세 가지 보배를 향하여 지극한 마음으로 돌아가 의지할 것을 맹세하는 의식의 이름은 무엇인가?

삼귀의

* 7. 부처님 진신사리를 모신 곳을 적멸보궁이라고 한다. 적멸이란 모든 번뇌의 불꽃이 꺼진 평화로운 상태를 의미하며, 그러한 적멸의 상태에 들어간 부처님이 계신 궁전이라 하여 적멸보궁이라고 부르는 것이다. 적멸보궁에는 부처님의 진신사리가 모셔지기 때문에 따로 불상을 모시지 않는다. 우리나라는 이러한 적멸보궁이 있는 사찰 다섯 곳을 합쳐서 5대 적멸보궁이라고 부르는데 그 중 세 군데 이상의 사찰을 쓰시오.

통도사, 봉정사, 정암사, 상원사, 법흥사

* 8. 이 책은 훈민정음으로 표기한 우리나라에서 가장 오래된 가사(歌詞)로, 세종대왕이 아내인 소헌왕후의 명복을 빌기 위해 아들 수양대군에게 명해서 지은 부처님의 일대기인 『석보상절』의 구절을 따라가면서 지은 찬가집이다. 부처님의 가르침이 중생을 구제하는 것이 달빛이 천 개의 강에 비치는 모습과 같다는 의미를 가지고 있는 이 책의 이름은 무엇인가?

월인천강지곡

** 9. 태국의 술락 시바락사, 스리랑카의 아리야라뜨네, 베트남의 탁닛한과 같은 동남아시아 불교 지도자들이 비폭력, 자유, 평등, 인권, 생명존중과 같은 불교적 가치를 현실세계에 구체적으로 실현함으로써 인류의 고통을 제거하고 맑고 따뜻한 사회를 건설해야 한다는 생각에서 제창하였고, 현대 불교의 주요한 흐름 중에 하나로 자리잡고 있는 불교운동은?

참여불교

*** 10. 불교의 삼법인 혹은 사법인 중에는 일체 모든 것은 괴로움의 속성을 갖는다는 뜻의 일체개고가 있다. 이 괴로움의 진리는 다시 4고와 8고 등으로 분류되어 설명되는데, 이 중 모든 사랑하는 자와의 헤어짐의 고통을 말하는 용어는 무엇인가?

애별리고

* 11. 이것은 불교의 핵심적인 교리이며 붓다의 깨달음의 내용이기도 하다. 즉 늙고 죽음의 원인을 규명해 들어간 사유작용을 통해, 가장 근본적으로는 진리에 대한 무지인 무명이 모든 괴로움을 발생시키는 것을 관찰하였다. 이후 초기경전에서는 이것을 더욱 종합하고 체계화하였는데 이 교설은 무엇인가?

12연기, 혹은 연기법

** 12. 고려시대를 대표하는 선사로서 한국 선종사상사에 있어서 가장 큰 영향을 끼친 고승이다. 현 대한불교조계종의 중흥조로 모셔지고 있으며 그의 사상은 돈오점수, 정혜쌍수 등이 있고, 대표저서에는 『정혜결사문』 『수심결』 『간화결의론』 등이 있다. 누구인가?

(보조국사) 지눌

*** 13. 경주역사유적지구는 신라시대 역사의 보고로서 얼마 전 유네스코 세계문화유산으로도 등록된 바 있다. 이 지구는 총 5지구로 구분되는데 이 중 불교와 가장 밀접한 연관성을 갖는 곳은 제1 지구인 ‘이곳’과 4지구인 황룡사지구라 할 수 있다. 용장사곡 석불좌상과 칠불암 마애석불 등을 비롯하여 총 100여 곳의 절터와 80여구의 석불, 60여기의 석탑이 산재해 있어 그 자체가 그대로 노천박물관이라고도 칭해지는 이곳은 어디인가?

(경주)남산

*** 14. 대표적인 불교 무용의 하나로서, 악기를 들고 불보살의 강림이나 의식하는 장소의 청정함을 염원하면서 추는 이 춤의 이름은 무엇인가?

바라춤

15. 빛깔이나 형상이 없는 우주의 본체인 진여실상(眞如實相)을 의미하는 법신으로서, 중생과 부처가 하나임을 나타내는 지권인을 수인으로 하며, 이 불상을 모시는 전각을 대적광전이라고 부르는 이 부처님은 누구인가?

비로자나불

** 16. 불교의 승가를 구성하는 사부대중은 비구, 비구니, 우바새, 우바이라고 할 수 있다. 이 중 우바새, 우바이는 재가신도를 지칭하는데, 불교 최초의 재가신도는 출가 비구가 된 귀족 출신의 ‘이 청년’ 부모님들이었다. 그의 이름은 무엇인가?

야사

* 17. 불교 초기 승가의 수행자들은 한 곳에 머무르지 않고 여기저기를 떠도는 유행 생활을 했다. 그러나 우기에 유행하는 것은 많은 제약이 있어, 이 시기 공동의 피난처를 구하여 집단 거주하며 수행하는 이 제도를 형성하게 되었다. 현재 한국의 사찰에서는 여름철과 함께 겨울철에도 이것을 엄수하며 전통을 이어가고 있는데, 이것을 무엇이라고 하는가?

안거

*** 18. 불교의 인간 이해라고 할 수 있는 대표적인 교설은 오온설이다. 이 중 인간의 심리적 구성요소에 해당하면서, 좋고 싫음의 감수작용을 지칭하는 용어는 무엇인가?

수온(受蘊)

*** 19. 붓다의 입멸 후 100년 뒤 승단은 계율과 교리에 대한 엇갈린 견해로 분열되

게 되었다. 이 중 보수적인 상좌부와 대립하면서 상대적으로 많은 지지자를 포섭한 진보적인 이 교파의 이름은 무엇인가?

대중부

*** 20. 인도 대승불교의 전개에 있어서 마음의 구조와 작용에 대한 세밀한 이론과 실천체계를 가진 학파로서 유식학파가 있었다. 이 유식학 이론에서 가장 특징적인 것은, 인간의 모든 의식과 행위를 저장하여 그에 대응하는 과보를 낳게 하는 마음이 있어 이것이 인식의 연결과 윤회의 주체가 됨을 설한다. 제8식, 혹은 저장한다는 의미에서 장식(藏識)이라고 부르는 이 식의 이름은?

알라야식, 혹은 아뢰야식

*** 21. 대승불교의 주요 사상중 성불이 완성된 세계, 불보살이 살고 있는 맑고 깨끗한 이상세계를 그리는 정토사상이 크게 성행하였다. 정토에는 가장 대표적인 정토이면서 지극한 즐거움의 소위 극락세계라고도 불리는 아미타부처님의 극락정토가 대표적이다. 이 외에도 동방 아축불의 묘희세계, 미륵보살의 도솔천 등도 정토왕생의 대상이 되었다. 이들 정토는 모두 부처님들이 보살이었을 때 세운 서원에 따라 성취된 불국토이다. 여러 정토 중에 약사여래부처님이 세운 서원에 의해 성취된 불국정토의 이름은 무엇인가?

유리광정토(瑠璃光淨土)

*** 22. 고려시대에 스님들이 승속과 남녀, 귀천 등의 차별 없이 다 같이 평등하게 잔치를 베풀며 물품들을 나누어주던 법회를 무엇이라고 부르는가?

무차대회

** 23. 불교신앙의 대상인 불상과 불화 등에 생명력을 불어넣어서 귀의의 대상으로 모시는 의식을 무엇이라고 부르는가?

점안식

** 24. 산지를 처음 열려 수행도량으로 삼고 절을 세운 일과 관련된 것으로, 사찰의 법통을 바로 세우고 그 뜻을 영원히 기리기 위한 불사이기도 하다. 산문을 처음으로 세운 날을 기념하여 지내는 이 재의 이름은 무엇인가?

개산대재

*** 25. 다음은 불경을 한문으로 번역하는데 크게 기여했던 스님에 대한 설명이다. 다음에서 설명하는 스님은 어떤 분인가?

- 무착과 세친 등 인도의 유식학파를 계승하였다.

- 북인도 출신으로 503년에 북위의 수도인 낙양에 도착했다.
- 비슷한 시기에 도착한 늑나마제, 불타선다 등의 스님들과 함께 대규모 역경사업에 종사하였다.
- 대표적인 번역경론의 이름은 『입능가경』과 『십지경론』이다.

보리유지

*** 26. 신라 시대 때 원광법사는 세속오계를 설한 것으로 유명하다. 그는 대중교화를 위해 독특한 방법을 사용했던 것으로 알려져 있다. 곧 청정한 마음으로 간자(簡子)를 굴려 전생의 업보를 점친 후, 그 결과에 따라 참회수행을 하고 선행을 닦으면 깨달음의 길로 나아갈 수 있다고 하였다. 이 교화방법을 일컫는 말은 무엇인가?

점찰법 혹은 목륜상법

** 27. 오늘날 중국불교의 4대 성지로 알려진 구화산에서 홀로 수행하여 당시 중국 사람으로부터 보살의 화신으로 추앙받았던 분이다. 입적한 지 3년 후에 생전의 예언에 따라 육신불로 다시 세상에 화현하였다고 알려져 있는 이 분은 신라의 왕족 출신이기도 하다. 이 분은 누구인가?

지장스님 혹은 김지장 스님 혹은 김교각 스님

*** 28. 불교가 이 땅에 들어와서 정착되는 과정에서 “자신들이 살고 있는 국토가 오랜 과거부터 불교와 깊은 인연을 맺고 있는 땅이며, 지금도 불교의 호법신에 의해 보호를 받고 있다고 생각하는 사상”이 생겨났다. 이러한 사상은 불교의 수용과 동시에 국가체제를 정비해가던 신라에서 가장 활발하게 전개되었다. 이 사상의 이름은

불국토사상 혹은 불연국토사상

**** 29. 9세기 후반 선종이 활발하게 전해지던 시기에 도선 국사에 의해 본격적으로 받아들여진 이 설은, 전통적인 지리학 이론인 풍수설을 불교적으로 재구성한 것으로 풍수지리설이라고도 부른다. 이 설의 핵심 내용은 지리적으로 부족하거나 문제가 되는 곳에 사찰 혹은 탑을 건립해서 보완한다는 것이다. 사찰을 단순한 불교신앙의 터전으로만 보지 않고 전 국토의 안정을 보장해야 한다고 보고, 모든 토지를 균형 있게 이용하려고 했던 이 설의 이름은?

비보사탑설

*** 30. 1956년 10월, 인도 마하라슈트라 주의 나그푸르 시에서 대부분은 인도의 하층민에 속해 있던 약 50만 명의 사람들이 불교에 귀의하는 개종식이 거행되었다. 인도에서 사회적으로 가장 낮은 계층의 하나로 거리 청소나 소각을 담당하는 불가촉천민 곧 마하르 카스트로 태어나 인도의 신불교 운동을 이끌었던 이 사람의 이름은 무엇인가?

빔라오 람지 암베드카르 혹은 암베드카르

** 31. 이 경전은 동아시아 불교사에서 가장 많은 사랑을 받았던 대중적인 경전으로 손꼽히는 것이다. ‘일불승(一佛乘)’ 곧 삼승(三乘)을 한데 모아 일승(一乘)의 큰 수레로 일체 중생을 구제한다는 정신, 곧 여래는 큰 인연으로 세상에 나와 모든 중생으로 하여금 부처의 경지에 들어가게 하는 데 근본목적이 있다고 주장하는 이 경전은 불 타는 집과 세 종류의 수레에 대한 비유로 특히 유명하다. 이 경전은 무엇인가?

묘법연화경(妙法蓮華經)

* 32. 얼굴은 사람의 모습이고 몸은 새의 모습을 하고 있는 경전에 자주 등장하는 천상의 새이다. 울음소리가 특히 아름답기 때문에 묘음조(妙音鳥)라고도 부르고, 극락에 깃든다고 하여서 극락조라고도 부르는 이 새의 이름은 무엇인가?

가릉빈가

**** 33. 불상이나 탑에 예배할 때 우선 한 번 절하고 난 뒤에 그 둘레를 자신의 오른쪽을 안으로 하여 세계방향으로 세 바퀴를 도는 예법이다. 왼쪽을 부정하다고 여기고 오른쪽을 청정하게 여기는 인도의 관습에서 비롯된 이 예법은 무엇이라고 하는가?

우요삼잡(右繞三匝)

* 34. 5세기에 인도의 쿠마라굽타 1세가 건립한 사원이다. 중국의 현장 스님이나 의정 스님을 비롯한 여러 스님들이 유학하였으며, 불교뿐만 아니라 다양한 계통의 학문도 겸해서 가르치는 종합대학으로서의 기능도 수행하였다. 이 사원의 이름은 “하염없이 베풀다”는 뜻으로, 이 사원의 남쪽에 암몰라 장자의 숲 속에 있던 연못에 사는 용의 이름을 따서 지었다고 한다. 이 사원의 이름은 무엇인가?

나란다 사원

** 35. 영축산에서 석가모니 부처님께서 법화경을 설하는 모습을 표현한 그림으로, 대웅전의 후불탱화로 자주 사용되는 이 그림의 이름은 무엇인가?

영산회상도

* 36. 산스크리트어로 바즈라(vajra)라고 하고, 고대 인도에서 인드라 신이 지녔던 무기이다. 손잡이의 양단에 날카로운 날이 붙은 방망이형의 무기로, 번개를 본 딴 것이라고 하며, 번개를 깨는 지혜의 상징으로서 불교에서 채용한 이 법구의 이름은?

금강저

* 37. 원효 스님은 방방곡곡을 다니면서 백성에게 깨우침을 전했다고 한다. 특히 광대들이 큰 박을 가지고 춤추며 노는 것을 보고, 그 모습을 흉내 내어 춤을 추면서 “일체에 걸림이 없는 사람은/ 한 길로 생사에서 벗어나리라.”(一切無碍人 一道出生死)라고 하는 『화엄경』 구절을 따서 노래를 불러, 사람들이 쉽게 부처님의 가르침에 귀의하도록 만들었다고 한다. 이때 부른 노래의 이름을 무엇이라고 하는가?

무애가

* 38. 사찰에서 대중이 함께 모여서 육체노동을 하는 것을 무엇이라고 하는가?

울력(雲力)

* 39. 부처님이 입멸하신 후, 불교를 인도 전역으로 급속하게 확산시키는데 크게 기여하였다. 한자문화권에서는 아육왕이라고 불리며, 많은 불교도들에 의해 이상적인 군주의 전형으로 추앙받고 있는 왕은?

아쇼카 왕

* 40. 이 분은 티베트 민족의 정신적·정치적 지도자로, 비폭력 평화주의에 입각한 독립운동을 주장하였다. 특히 다양한 종교와 문화권 간의 상호존중과 이해를 강조하여 세계평화에 이바지한 공로를 인정받아 1989년에 노벨평화상을 받았다. 이 분은 누구인가?

달라이 라마

** 41. 의상스님은 일찍이 중국으로 유학을 가서 지엄스님에게 화엄사상을 배웠다. 특히 화엄경의 심오한 진리를 7언 30구 210자로 축약하여 표현한 의상스님의 이 책은 『유식삼십송』에 비견하여 『화엄삼십송』이라고 부른다. 이 책의 이름은?

화엄일승법계도

** 42. 소승적인 사고방식에서 벗어나지 못하고 있는 부처님의 제자들로 하여금 문명을 하게 하여, 그들이 가지고 있는 소승적 사고방식을 신랄하게 비판하였으며, 대승사상을 일상의 삶에서 실천해야 한다고 강조한 대승경전의 주인공으로, 재가자이면서 대표적인 거사로 불리는 이 분의 이름은 무엇인가?

유마거사 혹은 유마힐 거사

* 43. 중국 선불교의 초조로서 양무제와의 대화, 9년 면벽, 이입사행론 등으로도 유명하며 대중적으로는 그의 그림이 신앙대상이 되기도 한 이 인도출신의 고승은 누구인가?

달마대사, 보리달마, 달마

*** 44. 물과 육지의 고독한 영혼과 아귀 등 모든 불특정 대상을 달래기 위해 불법을 설하고 음식을 베푸는 불교의식으로서, 고려 광종대에 처음 시행되었으며 조선 후기에 매우 성행하였던 것이다. 특히 전쟁이 끝나거나 가뭄 전염병 등으로 어려운 시기에 국가에서 주도하여 베풀어지기도 하였고, 현대까지도 많은 사찰에서 시행되고 있다. 사람뿐 아니라 물과 육지의 모든 생명체를 차별없이 천도하는 의식이라서 불교의 생명존중사상이 담겨있다고 할 수 있는 이 의식의 이름은 무엇인가?

수륙재

** 45. 조선 숙종때 김만중이 지은 것으로, 승려 성진이 여덟 선녀와 수작을 나눈 죄로 인간

세상에서 양소유로 태어나 8명의 여인과 인연을 맺고 입신양명과 온갖 부귀영화를 다 누렸으나 깨어보니 모두 꿈이었다는 내용의 이 불교소재 소설의 제목은 무엇인가?

구운몽

* 46. 음식은 또 하나의 불교수행이라고 할 수 있는데, 이 중 심신의 안정을 해치는 다섯가지 채소 즉, 파 마늘 달래 부추 흥거를 금하는 것은 대표적인 규율로 전해지고 있다. 이 다섯채소를 지칭하는 이름을 무엇이라고 하나?

오신채

* 47. 2002년 한일월드컵 기간 중에 한국을 방문한 외국인들이 직접 우리 전통문화를 체험할 수 있는 기회를 제공하는 행사가 전통사찰에서 열렸다. 이것이 계기가 되어 이후 조계종을 중심으로 외국인은 물론 우리나라 사람들 역시 폭넓게 한국사찰의 전통문화를 체험할 수 있는 프로그램을 제공하게 되었다. 지금은 문화체험은 물론 수행체험을 비롯한 다양한 프로그램들이 제공되어 내외국인들에게 전통사찰의 문화를 폭넓게 체험할 수 있게 해주는 이 프로그램의 명칭은 무엇인가?

템플스테이

* 48. 참선을 할 때 몸에 무리가 생기지 않도록 수행 도중 잠시 자리에서 일어나 천천히 법당 안이나 도량을 거닐면서 몸의 균형을 조절해주는 것을 무엇이라고 하는가?

방선 혹은 경행

*** 49. 사섭법이란 보살이 고통받는 중생을 포용하여서 중생들로 하여금 친애하는 마음을 들도록 하고, 보살을 신뢰하게 하며, 나아가서 부처님의 가르침을 따르게 하기 위한 네 가지 덕목을 말한다. 일반 불자의 경우에는, 타인을 보살피고 애호해주면서 행복한 사회생활을 만들도록 하는 네 가지 미덕으로 받아들일 수 있을 것이다. 기본적으로 보살에게는 중생교화의 덕목이며, 일반인에게 있어서는 행복한 공동체를 위한 덕목인 사섭법의 네 가지 실천덕목은 무엇인가?

보시섭(布施攝), 애어섭(愛語攝), 이행섭(利行攝), 동사섭(同事攝)

** 50. 불교교단은 초기부터 보름마다 자신의 허물을 대중 앞에 고백하고 참회하는 의식이 있었다. 오늘날의 정기법회의 시초라고 할 수 있는 이 의식은 무엇인가?

포살

* 51. 송나라에서 화엄과 천태 양 종파의 사상을 깊이 체득한 뒤에 귀국하여 국청사를 창건하고 천태종을 개창하였던 분이다. 교장도감을 설치하고 송나라와 거란 그리고 일본 등에서 수집한 불경에 대한 중국과 한국 스님들의 해설서[장소(章疏)] 4700여 권을 간행하였으며, 저서로 『신편제종교장총록』, 『원종문류』 등이 있다. 고려 시대의 스님인 이 분은 누구인가?

대각국사 의천 혹은 의천스님

* 52. 부처님 탄생 당시 마야왕비의 태몽에도 등장하며, 불교청소년단체인 파라미타의 마스코트로도 사용되고 있는 불교의 대표적인 상징동물은 무엇인가?

코끼리

* 53. 불교에서는 모든 존재는 원인에 다른 필연적인 결과로 이해한다. 곧 “이것이 있으므로 저것이 있고, 이것이 일어나므로 저것이 일어난다. 이것이 없으므로 저것이 없고, 이것이 사라지므로 저것도 사라진다.”는 것이다. 이러한 사상을 함축하는 불교 용어는 무엇인가?

연기법, 연기사상 등 연기가 들어가는 답변 인정

** 54. 모두가 행복한 저 언덕으로 함께 건너기 위해서 부처님께서는 보살이 갖춰야 할 덕목으로 6바라밀을 말씀하셨다. 6바라밀 중 두 개 이상을 쓰시오.

보시, 지계, 인욕, 정진, 선정, 반야

** 55. 석가모니 부처님께서 진리를 찾는 구도의 출가를 하기로 결심하는 데에는 청소년 시기의 이 경험이 중요한 동기로 작용하였다. 바로 아버지 숫도다나왕을 따라 참석한 이 행사에서 인생의 문제를 중심으로 홀로 깊은 사색을 했던 경험인데 이것을 무엇이라고 부르는가?

농경제, 혹은 농경제의 사색

* 56. 다음에서 설명하는 스님은 누구인가?

- 출가 이후, 1970년대 후반에는 송광사 뒷산에 직접 작은 암자인 불일암(佛日庵)을 짓고 청빈한 삶을 실천하면서 홀로 살았다.
- 1994년부터는 '맑고 향기롭게'를 창립하여 시민운동과 장학 사업을 전개하였다.
- 2010년 3월 11일 길상사에서 78세(법랍 54세)를 일기로 입적하였다.
- 생전에 수필 창작에도 힘써 수십 권의 수필집을 출간하였는데, 대표적인 수필집으로는 『무소유』, 『오두막 편지』 등이 있다.

법정스님

*** 57. 초기불교 대표적인 수행법은 팔정도로 귀결된다고 할 수 있다. 팔정도는 바른 견해의 정견(正見)부터 시작하여 정사유, 정어, 정업, 그리고 마지막으로 바른 집중의 정정(正定)으로 구성되어 있다. 여기서 생략된 것 중에서 특히 명상수행에서 강조되는 것으로 ‘바르게 기억 혹은忆념하는 것’이라는 의미의 이것은 무엇인가?

정념

* 58. 불자라면 누구나 부처님과 부처님의 가르침과 부처님의 가르침을 따르고 실천하는 제자들의 공동체인 승가에 귀의한다. 이것을 삼귀의라고 한다. 대승불교에서는 이렇게 불교에 귀의하여 부처님의 가르침을 실천하는 불제자 곧 보살이라면 반드시 실천하고 지향하려고 노력해야 하는 네 가지의 큰 서원을 지닐 것을 요청한다. 이 네 가지의 큰 서원을 쓰시오.

- －. 중생을 다 건지 오리다.(중생무변서원도)
- －. 번뇌를 다 끊으오리다.(번뇌무진서원단)
- －. 법문을 다 배우오리다.(법문무량서원학)

-. 불도를 다 이루오리다.(불도무상서원성)

* 59. 대승불교에서는 부처님의 가르침을 전파하는데 많은 노력을 기울였습니다. 특히 대승 경전의 가르침을 널리 전파하기 위해서 불교 경전을 받아 지니고, 베껴 쓰고, 다른 사람에게 설명해주는 공덕의 중요성을 강조한다. 부처님의 가르침을 전하는 것의 중요성을 강조하기 위해서 대승경전이 강조했고, 후대에는 신앙심을 높이는 의식으로서 경전을 베껴쓰는 것을 무엇이라고 할까요?

사경(寫經)

* 60. 부처님의 가르침이 어느 한 사람, 한 곳에 머무르지 않고 중생을 깨우쳐 가르치는 것이 구르는 수레바퀴와 같다고 해서 일컫는 말은 무엇일까요?

법륜

** 61. 불교에는 예배나 공양, 수행 등에 사용하는 여러 가지 도구가 있다. 그 가운데서 인도에서는 벌레를 쫓는데 사용했던 생활용구였는데, 후에 수행자의 번뇌나 티끌을 털어내는 상징적 의미를 지니게 된 법구가 있다. 고승들의 진영을 보면 이것을 들고 계신 경우가 많은데, 보통은 짐승의 털이나 삼실 등을 묶어서 자루 끝에 맨 형태인 이 법구의 이름은 무엇인가?

불자(拂子)

** 62. 사찰에서 큰 재나 법회를 야외에서 봉행할 때 본존불을 대신해서 야외에 봉안하는 큰 그림이 있다. 이 그림을 무엇이라고 하는가?

패불

*** 63. 탐욕이 많은 사람들이 주로 수행하게 하는 것으로, 육체의 부정한 모양을 관하게 하여 육체에 대한 탐욕과 집착을 버리게 하는 선정 수행의 한 종류를 무엇이라고 부르는가?

부정관

* 64. 소와 어린 아이를 등장시켜서, 선종의 수행 과정을 마치 소를 길들이는 일에 비유한 그림이다. 열 개의 장면으로 구성되는 이 그림의 이름은 무엇인가?

십우도, 십우도

** 65. 다음은 정토종의 핵심 경전인 정토삼부경을 나열한 것이다. 이 중에서 정토삼부경에 속하지 않는 것은?

- ① 관무량수경 ② 무량수경 ③ 묘법연화경 ④ 아미타경

정답 ③

*** 66. 팔부신중의 하나로 제석천의 음악을 관장하는 이 신은, 수미산 남강굴에 살면서 언제나 향만을 먹고 허공을 날아다니며 노래를 즐기며 산다고 한다.음악의 신이라고 불리는 이 신의 이름은?

건달바

* 67. 이 법구는 명부전에 주로 설치된다. 죽고 난 뒤에 현세에서 지은 모든 선하고 악한 행위 곧 사람의 업을 비취주는 기능을 가지고 있으며, 권선징악을 상징하는 법구이기도 하다. 우리나라에는 이 법구와 관련된 많은 설화들이 있었으며, 이를 통해서 사람들에게 선하고 의로운 삶을 살도록 유도하였다. 이 법구의 이름은 무엇인가?

업경대

* 68. 태국, 스리랑카, 미얀마 등의 남방 불교권에서 대중화된 수행법으로, 지금 있는 그대로 자신의 몸과 마음의 무상함과 괴로움 그리고 무아를 체험적으로 이해하는 것을 주된 내용으로 하는 수행법은 무엇인가?

비파사나(위파사나)

* 69. 목판인쇄술은 중국과 한국 등에서 불경을 대량으로 인쇄하는 과정에서 크게 발전하였다. 세계에서 가장 오래된 목판인쇄물은 우리나라의 『무구정광대다라니경』이라고 알려져 있는데, 이 『무구정광대다라니경』의 목판본 두루마리가 발견된 탑은 무엇인가?

불국사 석가탑 혹은 불국사 서석탑

**** 70. 남방불교의 가장 권위있는 논서로 상좌부 불교의 교리와 학설을 집대성한 붓다고사의 저술 이름은 무엇인가?

청정도론

**** 71. 고려 시대 때 지방에서는 불교신앙공동체를 만들어서 사찰의 건립과 보수 등을 담당하였다. 그 단체의 이름은 무엇인가?

향도(香徒)

**** 72. 중국 수나라 시대에 신행 스님이 말법의 도래에 대응하여 새로 일으킨 불교 종파의 하나이다. 이 종파는 600년대에 특히 성행하였으며, 대단히 혁신적인 민중불교이자 사회복지 사업에 충실하였다. 부처님의 가르침과 부처님의 가르침을 배우고 실천하는 사람, 그리고 불교의 시대를 각각 삼 단계로 나누고, 말법시대인 하근기 중생들이 살고 있는 현재에는 보법(普法)만이 적합한 가르침이라고 주장하였던 이 종파의 이름은 무엇인가?

삼계교(三階敎)

** 73. 700년대 중국에서 새롭게 등장한 선종에서는 점차 늘어나는 대중들이 승가공동체 속에서 조화롭게 질서를 유지할 수 있도록, 인도불교의 경과 율을 참조하여 새로운 법규를 만들었다. 이 선종 사원에서 지켜진 법규를 무엇이라고 하는가?

청규(淸規)

** 74. 중국 선종의 스님들은 제자와의 문답을 통해 가르침을 뿜는데, 이것이 하나의 전통으로 자리 잡으면서 독특한 가풍을 이루게 되었다. 이러한 수행법을 간화선이라고 한다. 이처럼 깨달음을 추구하는 수행자와 선지식이 부처님의 가르침에 대해 문답하는 중에 선지식이 깨치라고 한 말을 수행자가 깨치지 못하고 계속 의심하게 되는 어구를 총칭하는 말은 무엇인가?

화두(話頭)

** 75. 부처님을 부르는 열 가지 호칭에는 각각 다른 의미가 있다. 그 중에서 ‘미혹의 세계를 잘 뛰어 넘어서 다시는 생사의 바다로 물러나지 않는 분’ 이라는 의미를 가진 호칭은 무엇인가?

선서(善逝)

* 76. 불교에는 팔만 사천이라고 부를 만큼 다양한 경전과 가르침이 있다. 그 중에서 석가모니 부처님의 전생에 관한 우화나 설화를 기록한 경전을 무엇이라고 하는가?

본생경 혹은 자타카

** 77. 무상과 무아의 진리를 완전히 구현하여서 모든 번뇌와 욕망, 대립과 갈등, 고통의 불을 끈 고요한 평화의 상태를 무엇이라고 부르는가?

열반, 적멸 혹은 니르바나

**** 78. 석가모니 부처님의 전생담 중에는 다음과 같은 이야기가 있다. 지금으로부터 한량없는 오랜 세월 전에 수메다라는 이름을 가진 한 수행자가 살고 있었다. 그때 연등 부처님께서 세상에 출현하시었을 때 ‘지금으로부터 한량없는 겁이 지난 후에 세상에 출현하여 부처님이 될 것이다’라는 수기를 수메다에게 주었고, 그 후 수메다는 도솔천에 머물게 되었다. 석가모니 부처님이 도솔천에 보살로 머물고 계실 때의 이름은 무엇인가?

호명보살

* 79. 부처님은 태어나자마자 곧바로 일어나서 동서남북으로 일곱 걸음을 걸으시고, 사방을 둘러보며 한 손으로 하늘을, 한 손으로 땅을 가리키면서 “하늘 위와 하늘 아래 오직 나 홀로 존귀하도다. 온 세상 모두가 괴로움이니, 내가 마땅히 그들을 편안하게 하리라.”고 말씀하시었다고 전한다. 이 계승의 이름은 무엇인가?

탄생계

** 80. 1~2세기경 중인도 마가다 지방의 바라문 출신으로, 처음에는 불교를 배척하여 가는 곳마다 불교 승려들과 논쟁하여 이겼다고 한다. 그러나 후에는 불교에 귀하였으며, 오로지 불교의 포교에 힘쓴 인물이다. 불교 시인으로서 불교문학의 걸작품이라고 일컬어지는 『붓다차리타』(『불소행찬』)를 남긴 분은 누구인가?

아슈바고사 혹은 마명